

ZARZĄDZENIE NR 19

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ¹⁾

z dnia 1 czerwca 2008 r.

w sprawie nadania statutu państwowej instytucji kultury Instytutowi Adama Mickiewicza

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Instytutowi Adama Mickiewicza nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2.

Traci moc zarządzenie Nr 9 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 marca 2006 r. w sprawie nadania statutu państwowej instytucji kultury Instytutowi Adama Mickiewicza (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 16 oraz z 2008 r. Nr 1, poz. 2)

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz.364, z 2003r. Nr 96, poz. 874 , Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz.2081, z 2004r. Nr 11, poz.96 i Nr 261, poz.2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

Załącznik
do zarządzenia Nr 19
z dnia 1 czerwca 2008 r.
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

S T A T U T **INSTYTUTU ADAMA MICKIEWICZA**

ROZDZIAŁ I **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1

Instytut Adama Mickiewicza, zwany dalej „Instytutem”, jest państwową instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598 oraz z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658), zarządzenia Nr 7 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 marca 2006 r. w sprawie podziału państwowej instytucji kultury Instytutu im. Adama Mickiewicza i utworzenia państwowej instytucji kultury - Instytutu Adama Mickiewicza oraz państwowej instytucji kultury - Narodowego Centrum Kultury (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 14) oraz niniejszego statutu.

§ 2

Instytut posiada osobowość prawną.

§ 3

1. Siedzibą Instytutu jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działalności Rzeczpospolita Polska. Instytut może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Instytut może tworzyć w Polsce filie, ośrodki i oddziały.
3. Organizatorem Instytutu jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „Ministrem”.
4. Instytut jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 70/2006.
5. Nadzór na Instytutem sprawuje Minister.

ROZDZIAŁ II ZAKRES DZIAŁALNOŚCI INSTYTUTU

§ 4

1. Celem działalności Instytutu jest międzynarodowa popularyzacja historycznych i współczesnych dokonań kultury polskiej, realizowana w sposób służący promocji Polski za granicą w ramach polityki kulturalnej państwa oraz w zgodzie z podstawowymi założeniami polityki zagranicznej i zagranicznej polityki kulturalnej Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Realizując cele statutowe Instytut współpracuje przede wszystkim z:

- 1) jednostkami odpowiedzialnymi za kreowanie i realizację polityki państwowej w zakresie międzynarodowej współpracy i wymiany kulturalnej, promocji Polski, zwłaszcza poprzez dyplomację publiczną i kulturalną;
- 2) placówkami zagranicznymi Ministra Spraw Zagranicznych, w tym Instytutami Polskimi, z którymi konsultuje przedsięwzięcia programowe dotyczące konkretnych państw lub regionów;
- 3) renomowanymi zagranicznymi instytucjami kultury, nauki, mediów oraz centrami badawczymi, a także organizacjami pozarządowymi;
- 4) zagranicznymi ośrodkami polonistycznymi i polonoznawczymi oraz innymi instytucjami i organizacjami popularyzującymi historię i kulturę Polski;
- 5) indywidualnymi badaczami i popularyzatorami historii i kultury polskiej, w tym historykami, literaturoznawcami, tłumaczami literatury polskiej, kuratorami sztuki, organizatorami projektów muzycznych, teatralnych i medialnych, dziennikarzami;
- 6) organizacjami i instytucjami Polaków i Polonii za granicą, zasłużonymi dla sprawy międzynarodowej popularyzacji kultury polskiej i wiedzy o historii Polski.

§ 5

1. Instytut realizuje zadania określone w § 4, w szczególności poprzez:

- 1) popularyzowanie polskiej twórczości kulturalnej na arenie międzynarodowej;
- 2) upowszechnianie wiedzy na temat historii Polski i jej pluralistycznego (w wymiarze regionalnym, językowym, etnicznym, religijnym) dziedzictwa kulturowego w środowisku międzynarodowym;
- 3) współpracę z innymi podmiotami na rzecz tworzenia spójnego wizerunku promocyjnego polskiej tożsamości kulturalnej;
- 4) stałą współpracę programową z placówkami zagranicznymi Ministra Spraw Zagranicznych, m. in. poprzez przygotowywanie wspólnych projektów promocyjnych oraz służących ich realizacji koncepcji, materiałów, wizyt studyjnych zagranicznych specjalistów, itd.;
- 5) opracowywanie i koordynację wykonania projektów promocji kultury polskiej w formie przygotowywanych przez instytucje kultury lub indywidualnych kuratorów ofert programowych, wybranych w drodze konkursu lub zleconych przez Ministra lub Ministra Spraw Zagranicznych;

- 6) współpracę z krajowymi instytucjami kultury w celu wspierania ich inicjatyw kulturalnych na płaszczyźnie międzynarodowej;
- 7) działania na rzecz sprawnego funkcjonowania i ciągłej aktualizacji zintegrowanego systemu informacji o kulturze polskiej, polskim dziedzictwie i języku;
- 8) stałe zaopatrywanie, głównie w ramach współpracy z placówkami zagranicznymi Ministerstwa Spraw Zagranicznych, zagranicznych popularyzatorów, badaczy i specjalistów różnych dziedzin kultury polskiej w potrzebne im materiały i informacje (prasa, książki, nuty itd.);
- 9) tworzenie zestawu materiałów informacyjno-promocyjnych oraz dzieł na temat kultury polskiej w ramach projektów zgodnie z zapisem pkt 4;
- 10) publikacje obcojęzycznych materiałów w ramach współpracy z zagraniczną prasą fachową lub w postaci odrębnych wydawnictw ukazujących się w formie tradycyjnej lub elektronicznej pism promujących kulturę;
- 11) fundowanie stypendiów zagranicznych dla polskich twórców i specjalistów w zakresie kultury, a także stypendiów krajowych dla zagranicznych twórców i specjalistów w zakresie kultury ze środków będących w dyspozycji Instytutu;
- 12) wspieranie instrumentami finansowymi i promocyjnymi zagranicznych edycji na różnych nośnikach tłumaczeń polskiej literatury pięknej oraz humanistycznej, a także zagranicznych publikacji na temat historii Polski i jej kultury;
- 13) przygotowywanie na zlecenie Ministra oraz Ministra Spraw Zagranicznych i realizację polskiej oferty kulturalnej podczas międzynarodowych imprez kulturalnych za granicą;
- 14) koordynację realizacji projektów związanych z obchodami ważnych rocznic i innych wydarzeń o istotnym znaczeniu dla polskiej kultury, odbywających się w Polsce i poza jej granicami;
- 15) inicjatywy służące wzrostowi profesjonalizmu krajowych ośrodków i instytucji, również niepaństwowych, w zakresie zdolności do prowadzenia zagranicznej działalności promocyjnej w sferze kultury i dziedzictwa;
- 16) pozyskiwanie środków pozabudżetowych i wykorzystywanie ich na realizację zadań Instytutu.

2. W ramach prowadzonej działalności Instytut może prezentować także w Polsce wydarzenia kulturalne realizowane w związku z działalnością określoną w ust. 1 pkt 1, 2 i 9 prezentowane za granicą.

3. Instytut, działając z upoważnienia Ministra:

- 1) może współpracować z zagranicznymi przedstawicielstwami dyplomatycznymi w Polsce przy realizacji w kraju projektów wynikających z międzynarodowych zobowiązań Polski podejmowanych w ramach realizacji zasady wzajemności;
- 2) koordynuje polskie uczestnictwo w wybranych programach wspólnotowych.

ROZDZIAŁ III ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 6

Organami Instytutu są: Dyrektor Instytutu i Rada Instytutu.

§ 7

1. Dyrektor Instytutu zarządza Instytutem i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Do obowiązków Dyrektora Instytutu należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:
 - 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Instytutu;
 - 2) przygotowywanie strategii, wieloletnich planów działania i założeń finansowych Instytutu;
 - 3) nadzór i koordynacja wykonania przygotowanych programów działania i planów finansowych Instytutu;
 - 4) wydawanie wewnętrznych regulaminów.
3. Dyrektora Instytutu powołuje i odwołuje Minister po zasięgnięciu opinii Ministra Spraw Zagranicznych.
4. Dyrektor Instytutu zarządza Instytutem przy pomocy zastępców.
5. Liczbę zastępców dyrektora ustala Dyrektor Instytutu w uzgodnieniu z Ministrem.
6. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Instytutu.
7. Organizację wewnętrzną Instytutu oraz ramowy zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny Instytutu, nadany przez Dyrektora Instytutu, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
8. Wszelkie zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 8

RADA INSTYTUTU

1. W Instytucie działa opiniodawczo-doradcza Rada Instytutu, której członków w liczbie 5 - 11, w tym przewodniczącego powołuje Minister po konsultacji z Ministrem Spraw Zagranicznych.
2. Do kompetencji Rady Instytutu należy:
 - 1) opiniowanie realizacji zadań wyznaczonych w Rozdziale II statutu;
 - 2) ocena projektu rocznego planu finansowego oraz jego wykonania;
 - 3) opiniowanie rocznych i wieloletnich planów działalności Instytutu;
 - 4) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach dotyczących Instytutu;
 - 5) pomoc w poszukiwaniu nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Instytutu.
3. Pracami Rady Instytutu kieruje przewodniczący.

4. Szczegółowy tryb pracy Rady Instytutu określa regulamin uchwalony przez Radę Instytutu i zatwierdzony przez Ministra.
5. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady Instytutu zapewnia Instytut.

§ 9

1. Dyrektor Instytutu powołuje kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium, Dyrektor Instytutu określa przedmiot jego działania.
2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez Dyrektora Instytutu spośród ekspertów krajowych i międzynarodowych o powszechnie uznanym autorytecie.
3. Uchwały kolegium przyjmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków.
4. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.
5. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Instytut.

ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA

§ 10

1. Instytut prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Przychodami Instytutu są:
 - 1) w zakresie utrzymania Instytutu i zapewnienia możliwości realizacji podstawowej działalności statutowej – środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji budżetowej;
 - 2) przychody z tytułu wykonywania zadań na rzecz organizacji rządowych, jednostek samorządu terytorialnego oraz innych instytucji i organizacji;
 - 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej;
 - 4) środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn otrzymywanych w postaci pieniężnej od osób fizycznych i prawnych;
 - 5) dochody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze;
 - 6) odsetki z lokat bankowych;
 - 7) dochody ze sprzedaży majątku, rzeczy i praw oraz dochody ze świadczenia usług.
3. Dyrektor Instytutu zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Dyrektor Instytutu.

§ 11

1. Do składania w imieniu Instytutu oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych konieczne jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.
2. Osobami upoważnionymi są: Dyrektor Instytutu i jego Zastępcy, główny księgowy oraz upoważnieni pisemnie przez Dyrektora Instytutu pełnomocnicy.
3. Dyrektor Instytutu może upoważnić określone osoby do dokonywania innych niż wymienione w ust. 1, czynności prawnych w imieniu Instytutu, określając każdorazowo zakres pełnomocnictwa.

ROZDZIAŁ V DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA INSTYTUTU

§ 12

Instytut może prowadzić działalność gospodarczą zbieżną z celami statutowymi.

ROZDZIAŁ VI PRZEPISY KOŃCOWE

§ 13

Wszelkie zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.