

STATUT
INSTYTUTU ADAMA MICKIEWICZA

ROZDZIAŁ I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Instytut Adama Mickiewicza, zwany dalej „Instytutem”, jest państwową instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598 oraz z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 123, poz. 1111), zwanej dalej „ustawą”, zarządzenia Nr 7 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 marca 2006 r. w sprawie podziału państwowej instytucji kultury instytutu im. Adama Mickiewicza i utworzenia państwowej instytucji kultury – Instytutu Adama Mickiewicza oraz państwowej instytucji kultury – Narodowego Centrum Kultury, oraz niniejszego Statutu.

§ 2.

Instytut posiada osobowość prawną.

§ 3.

1. Siedzibą Instytutu jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działalności Rzeczpospolita Polska. Instytut może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Instytut może tworzyć w Polsce filie, ośrodki i oddziały.
3. Organizatorem Instytutu jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.
4. Instytut jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem

5. Nadzór nad Instytutem sprawuje Minister.

ROZDZIAŁ II

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI INSTYTUTU

§ 4.

1. Celem działalności Instytutu jest międzynarodowa popularyzacja historycznych i współczesnych dokonań kultury polskiej, realizowana w sposób służący promocji Polski za granicą w ramach polityki kulturalnej państwa oraz w zgodzie z podstawowymi założeniami polityki zagranicznej i zagranicznej polityki kulturalnej Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Realizując cele statutowe Instytut współpracuje przede wszystkim z:
 - 1) jednostkami odpowiedzialnymi za kreowanie i realizację polityki państwowej w zakresie międzynarodowej współpracy i wymiany kulturalnej, promocji Polski, zwłaszcza poprzez dyplomację publiczną i kulturalną;
 - 2) placówkami zagranicznymi Ministra Spraw Zagranicznych, w tym Instytutami Polskimi, z którymi konsultuje konkretne przedsięwzięcia programowe dotyczące konkretnych państw lub regionów;
 - 3) renomowanymi zagranicznymi instytucjami kultury, nauki, mediów oraz centrami badawczymi, a także organizacjami pozarządowymi;
 - 4) zagranicznymi ośrodkami polonistycznymi i polonoznawczymi oraz innymi instytucjami i organizacjami popularyzującymi historię i kulturę Polski;
 - 5) indywidualnymi badaczami i popularyzatorami historii i kultury polskiej, w tym historykami, literaturoznawcami, tłumaczami literatury polskiej, kuratorami sztuki, organizatorami projektów muzycznych, teatralnych i medialnych, dziennikarzami;
 - 6) organizacjami i instytucjami Polaków i Polonii za granicą, zasłużonymi dla sprawy międzynarodowej popularyzacji kultury polskiej i wiedzy o historii Polski.

§ 5.

1. Instytut realizuje zadania określone w § 4, w szczególności poprzez:
 - 1) popularyzowanie polskiej twórczości kulturalnej na arenie międzynarodowej;

- 2) upowszechnianie wiedzy na temat historii Polski i jej pluralistycznego (w wymiarze regionalnym, językowym, etnicznym, religijnym) dziedzictwa kulturowego w środowisku międzynarodowym;
- 3) współpracę z innymi podmiotami na rzecz tworzenia spójnego wizerunku promocyjnego polskiej tożsamości kulturalnej;
- 4) stałą współpracę programową z placówkami zagranicznymi Ministra Spraw Zagranicznych, m. in. poprzez przygotowywanie wspólnych projektów promocyjnych oraz służących ich realizacji koncepcji, materiałów, wizyt studyjnych zagranicznych specjalistów, itd.;
- 5) opracowywanie i koordynację wykonania projektów promocji kultury polskiej w formie przygotowywanych przez instytucje kultury lub indywidualnych kuratorów ofert programowych, wybranych w drodze konkursu lub zleconych przez Ministra lub Ministra Spraw Zagranicznych;
- 6) współpracę z krajowymi instytucjami kultury w celu wspierania ich inicjatyw kulturalnych na płaszczyźnie międzynarodowej;
- 7) działania na rzecz sprawnego funkcjonowania i ciągłej aktualizacji zintegrowanego systemu informacji o kulturze polskiej, polskim dziedzictwie i języku;
- 8) stałe zaopatrywania, głównie w ramach współpracy z placówkami zagranicznymi Ministerstwa Spraw Zagranicznych, zagranicznych popularyzatorów, badaczy i specjalistów różnych dziedzin kultury polskiej w potrzebne im materiały i informacje (prasa, książki, nuty itd.);
- 9) tworzenie zestawu materiałów informacyjno-promocyjnych oraz dzieł na temat kultury polskiej w ramach projektów zgodnie z zapisem pkt 4;
- 10) publikacje obcojęzycznych materiałów w ramach współpracy z zagraniczną prasą fachową lub w postaci odrębnych wydawnictw ukazujących się w formie tradycyjnej lub elektronicznej pism promujących kulturę;
- 11) fundowanie stypendiów zagranicznych dla polskich twórców i specjalistów w zakresie kultury, a także stypendiów krajowych dla zagranicznych twórców i specjalistów w zakresie kultury ze środków będących w dyspozycji Instytutu;
- 12) wspieranie instrumentami finansowymi i promocyjnymi zagranicznych edycji na różnych nośnikach tłumaczeń polskiej literatury pięknej oraz humanistycznej, a także zagranicznych publikacji na temat historii Polski i jej kultury;

- 13) przygotowywanie na zlecenie Ministra oraz Ministra Spraw Zagranicznych i realizacji polskiej oferty kulturalnej podczas międzynarodowych imprez kulturalnych za granicą;
 - 14) koordynację realizacji projektów związanych z obchodami ważnych rocznic i innych wydarzeń o istotnym znaczeniu dla polskiej kultury, odbywających się w Polsce i poza jej granicami;
 - 15) działania związane z upamiętnieniem i dokumentacją polskiego dziedzictwa narodowego za granicą;
 - 16) inicjatywy służące wzrostowi profesjonalizmu krajowych ośrodków i instytucji, również niepaństwowych, w zakresie zdolności do prowadzenia zagranicznej działalności promocyjnej w sferze kultury i dziedzictwa;
 - 17) pozyskiwanie środków pozabudżetowych i wykorzystywanie ich na realizację zadań Instytutu.
2. W ramach prowadzonej działalności Instytut może prezentować także w Polsce wydarzenia kulturalne realizowane w związku z działalnością określoną w ust. 1 pkt 1, 2 i 9 prezentowane za granicą.
 3. Instytut, działając z upoważnienia Ministra, może współpracować z zagranicznymi przedstawicielstwami dyplomatycznymi w Polsce przy realizacji w kraju projektów wynikających z międzynarodowych zobowiązań Polski podejmowanych w ramach realizacji zasady wzajemności.

ROZDZIAŁ III

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 6.

Organami Instytutu są: Dyrektor Instytutu, Kolegium i Rada Programowa.

§ 7.

1. Dyrektor Instytutu zarządza Instytutem i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Do obowiązków Dyrektora Instytutu należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:
 - 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Instytutu;
 - 2) przygotowywanie programów działania i planów finansowych Instytutu na każdy rok kalendarzowy;

- 3) nadzór i koordynacja wykonania przygotowanych programów działania i planów finansowych Instytutu;
 - 4) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy i ich publikowanie;
 - 5) wydawanie wewnętrznych regulaminów.
3. Dyrektora Instytutu powołuje i odwołuje Minister po zasięgnięciu opinii Ministra Spraw Zagranicznych.
 4. Dyrektor Instytutu zarządza Instytutem przy pomocy zastępców.
 5. Liczbę zastępców dyrektora ustala Dyrektor Instytutu w uzgodnieniu z Ministrem.
 6. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Instytutu, po zasięgnięciu opinii Ministra.
 7. Organizację wewnętrzną Instytutu, w tym podział kompetencji między Dyrektorem Instytutu i Zastępcami Dyrektora, określa nadany przez Dyrektora Instytutu, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów, Regulamin Organizacyjny.
 8. Wszelkie zmiany Regulaminu Organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 8.

1. Kolegium jest organem opiniodawczym i doradczym Instytutu.
2. W skład Kolegium wchodzi:
 - 1) trzy osoby powoływane i odwoływane przez Ministra;
 - 2) trzy osoby powoływane i odwoływane przez Ministra na wniosek Ministra Spraw Zagranicznych.
3. Kolegium działa w oparciu o uchwalony przez siebie i zatwierdzony przez Ministra regulamin organizacyjny.
4. Przewodniczącego Kolegium powołuje Minister spośród jego członków.

§ 9.

1. Do obowiązków Kolegium należy:
 - 1) dbanie o zgodność realizowanego przez Instytut programu z aktualnymi zadaniami zagranicznej polityki kulturalnej RP i międzynarodowej promocji Polski;
 - 2) przedstawianie opinii i doradzanie Dyrektorowi Instytutu w zakresie bieżących spraw Instytutu;

- 3) opiniowanie programów działania i planów finansowych Instytutu za każdy rok kalendarzowy i przedkładanie tej oceny Radzie Programowej.
2. Dyrektor Instytutu zwołuje Kolegium nie rzadziej niż raz na kwartał.

§ 10.

1. Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, jest organem doradczym i opiniodawczym Instytutu.
2. Do zadań Rady należy w szczególności:
 - 1) opiniowanie programów i planów Instytutu oraz ocena ich realizacji;
 - 2) określanie wyzwań dla zagranicznej popularyzacji kultury polskiej;
 - 3) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Instytutu;
 - 4) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora Instytutu we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Instytutu.

§ 11.

1. W skład Rady wchodzi:
 - 1) Dyrektor Instytutu lub wyznaczona przez niego osoba – jako sekretarz Rady;
 - 2) trzy osoby powoływane i odwoływane przez Ministra;
 - 3) trzy osoby powoływane i odwoływane przez Ministra na wniosek Ministra Spraw Zagranicznych;
 - 4) trzy osoby powoływane i odwoływane przez Dyrektora Instytutu.
2. Przewodniczącą Rady powołuje Minister po zasięgnięciu opinii Ministra Spraw Zagranicznych spośród jej członków.
3. Kadencja Rady trwa 5 lat.
4. Członkostwo w Radzie wygasa przed upływem kadencji w razie:
 - 1) zrzeczenia się członkostwa;
 - 2) prawomocnego orzeczenia kary za przestępstwo popełnione umyślnie;
 - 3) utraty praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
 - 4) odwołania przez Dyrektora Instytutu, po zasięgnięciu opinii Ministra, z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady wynikających z niniejszego Statutu lub regulaminu;

- 5) śmierci.
5. W razie wygaśnięcia członkostwa w Radzie, wyborów uzupełniających dokonują osoby uprawnione w trybie przewidzianym w ust. 1 i 2.

§ 12.

1. Podstawową formą działania Rady są ogólne zebrania. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin.
2. Z zastrzeżeniem innych postanowień statutu, uchwały Rady zapadają na posiedzeniach w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów, przy obecności, co najmniej połowy członków Rady. W sytuacjach spornych stanowisko reprezentanta Ministra jest przeważające.
3. Tajne głosowanie zarządza się na wniosek trzech członków Rady lub Dyrektora Instytutu.
4. Przewodniczący zwołuje posiedzenie Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku. Zawiadomienie o posiedzeniu wraz z przewidywanym porządkiem obrad rozsyłane jest nie później niż na 14 dni roboczych przed planowanym terminem posiedzenia.
5. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym na wniosek Ministra, Dyrektora Instytutu lub na wniosek, co najmniej połowy ogólnej liczby członków. Postanowienie ust. 3 stosuje się odpowiednio.
6. Dyrektor Instytutu, po zasięgnięciu opinii Rady, może powoływać inne społeczne ciała o charakterze honorowym, w szczególności w celu uhonorowania osób zasłużonych dla Instytutu.

ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA

§ 13.

1. Instytut prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Przychodami Instytutu są:

- 1) w zakresie utrzymania Instytutu i zapewnienia możliwości realizacji podstawowej działalności statutowej – środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji budżetowej;
 - 2) przychody z tytułu wykonywania zadań na rzecz organizacji rządowych, jednostek samorządu terytorialnego oraz innych instytucji i organizacji;
 - 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej;
 - 4) środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn otrzymywanych w postaci pieniężnej od osób fizycznych i prawnych;
 - 5) dochody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze;
 - 6) odsetki z lokat bankowych;
 - 7) dochody ze sprzedaży majątku, rzeczy i praw oraz dochody ze świadczenia usług.
3. Dyrektor Instytutu zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Dyrektor Instytutu.

§ 14.

1. Do składania w imieniu Instytutu oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych konieczne jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.
2. Osobami upoważnionymi są: Dyrektor i Zastępcy Dyrektora Instytutu, główny księgowy oraz upoważnieni pisemnie przez Dyrektora Instytutu pełnomocnicy.
3. Dyrektor Instytutu może upoważnić określone osoby do dokonywania innych niż wymienione w ust. 1, czynności prawnych w imieniu Instytutu, określając każdorazowo zakres pełnomocnictwa.

ROZDZIAŁ V DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA INSTYTUTU

§ 15.

Instytut może prowadzić działalność gospodarczą zbieżną z celami statutowymi.

ROZDZIAŁ VI

PRZEPISY KOŃCOWE

§ 16.

Wszelkie zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.