

**DECYZJA NR 1**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 17 listopada 2005 roku

**w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu  
i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2003 r. Nr 24, poz. 199, z późn. zm<sup>2)</sup>) postanawia się, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.
2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:
  - a) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu,
  - b) współpracy i koordynacji działań z innymi resortami, instytucjami państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi,
  - c) realizacji międzynarodowej i transgranicznej współpracy kulturalnej,
  - d) programowania i koordynowania zadań resortu w zakresie funduszy strukturalnych i innych programów europejskich,
  - e) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu działania ministra,
  - f) systemów wynagradzania w instytucjach kultury,
  - g) kontroli resortowej,
  - h) współpracy ze środkami masowego przekazu,
  - i) ochrony informacji niejawnych.
3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
  - a) Gabinet Polityczny Ministra,
  - b) Sekretariat Ministra,
  - c) Departament Współpracy Międzynarodowej,
  - d) Departament Strategii Kultury i Spraw Europejskich,
  - e) Departament Ekonomiczny,
  - f) Biuro Kontroli.
4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych,
5. Ministrowi podlega Rada Ochrony Pamięci, Walk i Męczeństwa.

§ 2.

1. Do zakresu działania sekretarza stanu **Jarosława Sellina** należą sprawy:
  - a) zastępowania ministra podczas jego nieobecności,
  - b) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i Komitetem Rady Ministrów, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra,
  - c) koordynowania i nadzorowania prac legislacyjnych,
  - d) ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych,

- e) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami,
  - f) twórczości filmowej i mediów audiowizualnych,
  - g) promowania twórczości oraz mecenatu nad muzyką, teatrem, sztukami plastycznymi,
  - h) działalności widowiskowej i rozrywkowej,
  - i) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenie Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców.
2. Sekretarz stanu **Jarosław Sellin** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
- a) Departament Prawno – Legislacyjny,
  - b) Departament Filmu i Mediów Audiowizualnych,
  - c) Departament Sztuki i Promocji Twórczości.
3. Sekretarz stanu **Jarosław Sellin** uczestniczy w posiedzeniach:
- a) Komitetu Rady Ministrów,
  - b) Komitetu Europejskiego Rady Ministrów,

### § 3.

1. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.
2. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Tomasza Merty** należą sprawy:
- a) ochrony zabytków,
  - b) ochrony dóbr kultury i muzeów,
  - c) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej,
  - d) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturalnego za granicą,
  - e) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury,
  - f) koordynowania promocji czasopiśmiennictwa,
  - g) ochrony rynku książki i czasopism,
  - h) amatorskiego ruchu artystycznego, kultury ludowej i rękodzieła artystycznego oraz ochrony ich dorobku,
  - i) edukacji kulturalnej,
  - j) działalności naukowo-badawczej,
  - k) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego,
  - l) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi,
3. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
- a) Departament Ochrony Zabytków,
  - b) Departament Dziedzictwa Narodowego,
  - c) Departament Szkolnictwa Artystycznego,
  - d) Departament Współpracy z Samorządami i Upowszechniania Kultury.
4. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** sprawuje – z upoważnienia ministra - bieżący nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz nad sprawami wynikającymi z podległości ministrowi Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

### § 4.

1. Do p. o. dyrektora generalnego **Grażyny Ignaczak - Bandych** należy, oprócz wykonywania zadań określonych w ustawie z dnia 18 grudnia 1998 r. o służbie cywilnej

(Dz. U. z 1999 r. Nr 49, poz.483 z późn. zm.), także załatwianie -z upoważnienia ministra- spraw bieżących w zakresie:

- a) ochrony informacji niejawnych,
- b) obronności i bezpieczeństwa państwa.

2. p. o. Dyrektor Generalny **Grażyna Ignaczak – Bandyh** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- a) Biuro Dyrektora Generalnego,
- b) Biuro Spraw Obronnych,
- c) Samodzielny Wydział do Spraw Ochrony Informacji Niejawnych.

3. p.o. Dyrektor Generalny **Grażyna Ignaczak – Bandyh** uczestniczy w posiedzeniach Międzyresortowego Zespołu do Spraw Realizacji Programu „Tanie Państwo”.

#### § 5.

1. Oprócz zadań wymienionych w §§ 2, 3, 4 sekretarz stanu i podsekretarz stanu i dyrektor generalny wykonują inne zadania zlecone im przez ministra.
2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania osób wymienionych w ust. 1 minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.
3. Sekretarz stanu i podsekretarz stanu uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów i Komitetu Europejskiego Rady Ministrów, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – wyłącznie na podstawie upoważnienia ministra.

#### § 6.

Traci moc decyzja nr 12 Ministra Kultury z dnia 18 sierpnia 2004 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury (Dz. U. MK Nr 6, poz. 33 oraz z 2005 r. Nr 3, poz. 34 i poz. 36).

#### § 7.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

### MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Kazimierz M. Ujazdowski

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 31 października 2005 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 220, poz. 1889).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717, z 2004 r. Nr 238, poz. 2390 i Nr 273, poz. 2703 oraz z 2005 r. Nr 169, poz. 1414.