

**ZARZĄDZENIE NR 7**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <sup>1)</sup>**

z dnia 14 marca 2006 r.

**w sprawie podziału państwowej instytucji kultury Instytutu im. Adama Mickiewicza i utworzenia państwowej instytucji kultury – Instytutu Adama Mickiewicza oraz państwowej instytucji kultury – Narodowego Centrum Kultury**

Na podstawie art. 18 ust. 1 i art. 20 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W oparciu o załogę i mienie należące do Instytutu im. Adama Mickiewicza z dniem 15 marca 2006 r. następuje podział państwowej instytucji kultury – Instytutu im. Adama Mickiewicza.

**§ 2.** W wyniku podziału powstają państwowe instytucje kultury: Instytut Adama Mickiewicza i Narodowe Centrum Kultury jako centra kultury i sztuki.

**§ 3.** Siedzibą Instytutu Adama Mickiewicza i Narodowego Centrum Kultury jest miasto stołeczne Warszawa.

**§ 4. 1.** Przedmiotem działania Instytutu Adama Mickiewicza jest w szczególności:

- 1) popularyzowanie wiedzy o polskiej kulturze i jej historii oraz polskim dziedzictwie narodowym i języku poprzez przygotowywanie w ramach zadań wynikających z polityki kulturalnej państwa oraz potrzeb polityki zagranicznej w zakresie promocji politycznej i gospodarczej, projektów imprez kulturalnych i materiałów promocyjnych na potrzeby działań mających na celu szeroką promocję Polski;
- 2) umacnianie i wspieranie polskiej twórczości kulturalnej na arenie międzynarodowej;
- 3) krzewienie i wzmacnianie polskiej tożsamości kulturalnej;
- 4) współpraca nad wytworzeniem jednolitego oblicza polskiej tożsamości kulturalnej;
- 5) intensyfikacja uczestnictwa Polaków w życiu i działalności kulturalnej.

**2.** Przedmiotem działania Narodowego Centrum Kultury jest w szczególności:

- 1) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej;
- 2) promocja polskiego dziedzictwa narodowego jako ważnego elementu europejskiego dziedzictwa kulturowego;
- 3) edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką;
- 4) inspirowanie i wspomaganie działających w sferze kultury i dziedzictwa narodowego ruchów społecznych oraz organizacji pozarządowych;
- 5) prowadzenie informacji kulturalnej oraz prac badawczych i eksperckich w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego oraz gromadzenie, przetwarzanie i udostępnianie informacji o procesach zachodzących w działalności kulturalnej, szczególnie nadzorowanej przez samorządy terytorialne;

- 6) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań Centrum;
- 7) stwarzanie możliwości podwyższania kwalifikacji kadr zajmujących się działalnością kulturalną oraz wymiany doświadczeń w tym zakresie.

**§ 5.** 1. Przejęcie przez Instytut Adama Mickiewicza i Narodowe Centrum Kultury mienia oraz zobowiązań i wierzytelności dotychczasowej instytucji kultury – Instytutu im. Adama Mickiewicza następuje z chwilą wpisu nowo powstałych instytucji do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Podział mienia oraz zobowiązań i wierzytelności dzielonej instytucji kultury następuje zgodnie z przyjętymi zasadami rachunkowości określonymi w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2002 r. Nr 76, poz. 694, z późn. zm.<sup>3)</sup>), z uwzględnieniem ust. 3 i 4.

3. Zobowiązania i wierzytelności dzielonej instytucji związane z prowadzeniem statutowej działalności nowo powstałych instytucji kultury Instytutu Adama Mickiewicza i Narodowego Centrum Kultury zostają przeniesione odpowiednio na te instytucje.

4. Zobowiązania i wierzytelności dzielonej instytucji związane z przeniesionym mieniem i prawami majątkowymi na nowo powstałe instytucje kultury Instytutu Adama Mickiewicza i Narodowe Centrum Kultury zostają przeniesione odpowiednio na te instytucje.

5. Szczegółowy podział mienia, o którym mowa w ust. 2, zawiera załącznik do zarządzenia.

**§ 6.** 1. Pracownicy dzielonej instytucji przeniesieni do Instytutu Adama Mickiewicza i Narodowego Centrum Kultury zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23<sup>1</sup> ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 1998 r. Nr 21, poz. 94, z późn. zm.<sup>4)</sup>).

2. Do Instytutu Adama Mickiewicza przeniesieni zostają pracownicy następujących jednostek organizacyjnych:

- 1) Działu Wydawnictw i Dokumentacji,
- 2) Działu Projektów,
- 3) Działu Administracyjno – Organizacyjnego,
- 4) Działu Marketingu,
- 5) Sekretariatu,
- 6) Stanowisko ds. Dziedzictwa Intelktualnego, Naukowego i Politycznego,
- 7) Stanowisko ds. Programów Operacyjnych,
- 8) Stanowisko ds. Kadr.

3. Do Narodowego Centrum Kultury przeniesieni zostają pracownicy następujących jednostek organizacyjnych:

- 1) Działu Informacji i Analiz,
- 2) Działu Edukacji,
- 3) Działu Programów Stypendialnych,
- 4) Działu Współpracy Instytucjonalnej,
- 5) Stanowisko ds. Prawnych.

4. Dział Księgowości zostaje podzielony na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Dyrektorami tworzonych instytucji w sposób zapewniający funkcjonowanie

zgodne z zasadami ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 249, poz. 2104).

§ 7. Powstałym w wyniku podziału instytucjom kultury zostaną nadane statuty w trybie określonym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 8. Nadzór nad nowo powstałymi instytucjami kultury sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, który zapewnia środki niezbędne do ich utrzymania i rozwoju.

§ 9. Traci moc zarządzenie nr 7 Ministra Kultury z dnia 5 maja 2005 r. w sprawie połączenia Centrum Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej Instytutu Adama Mickiewicza i Narodowego Centrum Kultury (Dz. Urz. MK Nr 2, poz. 11).

§ 10. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 15 marca 2006 r.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
Kazimierz M. Ujazdowski

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 31 października 2005 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 220, poz. 1889).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598 oraz z 2005 r. Dz. U. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111.

<sup>3)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2003 r. Nr 60, poz. 535, Nr 124, poz. 1152, Nr 139, poz. 1324 i Nr 229, poz. 2276, z 2004 r. Nr 96, poz. 959, Nr 145, poz. 1535, Nr 146, poz. 1546 i Nr 213, poz. 2155 oraz z 2005 r. Nr 10, poz. 66, Nr 184, poz. 1539 i Nr 267, poz. 2252.

<sup>4)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 113, poz. 717 i Nr 106 poz. 668, z 1999 r. Nr 99, poz. 1152, z 2000 r. Nr 19, poz. 239, Nr 43, poz. 489, Nr 107, poz. 1127 i Nr 120, poz. 1268, z 2001 r. Nr 28, poz. 301, Nr 52, poz. 538, Nr 99, poz. 1075, Nr 111, poz. 1194, Nr 123, poz. 1354, Nr 128, poz. 1405, Nr 154, poz. 1805 i Nr 11, poz. 84, z 2002 r. Nr 74, poz. 676, Nr 196, poz. 1660, Nr 135, poz. 1146, Nr 199, poz. 1673 i Nr 200, poz. 1679, z 2003 r. Nr 166, poz. 1608 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 96, poz. 959, Nr 99, poz. 1001, Nr 120, poz. 1252 i Nr 240, poz. 2407 oraz z 2005 r. Nr 10, poz. 71, Nr 68, poz. 610 i Nr 86, poz. 732.