ZARZĄDZENIE NR 29

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO[1)]

z dnia 18 września 2007r.

zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Historii Polski w Warszawie

Na podstawie art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz.24, z późn. zm.[2)]) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.[3)]) zarządza się, co następuje:

§ 1. Statut Muzeum Historii Polski w Warszawie stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 10 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 maja 2006 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Historii Polski w Warszawie (Dz. Urz. MKiDN Nr 3, poz. 18) otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

(-) Kazimierz M. Ujazdowski

---

[1] Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

[2] Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956.

[3] Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz.364, z 2003r. Nr 96, poz. 874 , Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz.2081, z 2004r. Nr 11, poz.96 i Nr 261, poz.2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

Załącznik
do Zarządzenia nr 29
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 18 września 2007 r.

STATUT
Muzeum Historii Polski w Warszawie

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Historii Polski w Warszawie, zwane dalej „Muzeum", działa w szczególności na podstawie:
1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.),
2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.), zwanej dalej „ ustawą",
3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „ Ministrem".
2. Muzeum jest państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.
3. Siedzibą Muzeum jest m. st. Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział II
Cele i zadania Muzeum

§ 3. 1. Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach.
2. W celu realizacji swoich zadań, Muzeum w szczególności będzie:
1) gromadzić, katalogować i naukowo opracowywać przedmioty i dokumenty o wartości historycznej i artystycznej,
2) udostępniać zgromadzone zbiory,
3) prowadzić działalność wystawienniczą, promocyjną, edukacyjną, badawczą,
4) przechowywać zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynować je w sposób dostępny do celów naukowych,
5) opracowywać kopie, repliki i realizacje multimedialne przedmiotów o wartości historycznej i artystycznej,
6) użyczać i przyjmować w depozyt zbiory zgodnie z obowiązującymi przepisami,
7) udostępniać zgromadzone zbiory szerokiej publiczności z kraju i z zagranicy poprzez prowadzenie działalności wystawienniczej, w szczególności przez stworzenie ekspozycji stałej Muzeum,
8) opracowywać, publikować i rozpowszechniać wydawnictwa drukowane i multimedialne, filmy oraz programy komputerowe z zakresu swojej działalności,
9) inspirować i prowadzić działalność upowszechniania kultury oraz współpracować z wszelkimi instytucjami pokrewnymi w tym przede wszystkim badawczymi

i edukacyjnymi, w zakresie objętym swoją działalnością, a także podejmować zadania badawcze, edukacyjne, promocyjne,
10) tworzyć programy stypendialne lub przyznawać stypendia indywidualne,
11) organizować lub współorganizować spotkania, zjazdy i konferencje związane z zakresem swojej działalności,
12) prowadzić działalność kulturalną, edukacyjną, badawczą związaną z zakresem swojej działalności,
13) prowadzić aktywną współpracę międzynarodową w dziedzinie wystawienniczej, badawczej i popularyzatorskiej związaną z promocją polskiego dziedzictwa historycznego.

3. Muzeum może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

§ 4. Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

Rozdział III
Nadzór i zarządzanie Muzeum

§ 5. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 6. 1. Na czele Muzeum stoi Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Minister.
2. Kandydat na Dyrektora może zostać wyłoniony w drodze konkursu przeprowadzonego przez Ministra, z zastrzeżeniem ust. 5.
3. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
4. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
1) kierownictwo w sprawach naukowo - badawczych, oświatowych, organizacyjnych, pracowniczych, administracyjnych i gospodarczych,
2) nadzór nad zbiorami i majątkiem Muzeum,
3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych,
4) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
5) zapewnienie sprawnego funkcjonowania poszczególnych komórek organizacyjnych Muzeum oraz przestrzeganie terminowego i należytego wykonywania ustalonych zadań,
6) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi,
7) określenie zasady współpracy z instytucjami wspomagającymi Muzeum,
8) współpraca z muzeami, instytucjami kultury, instytutami naukowo-badawczymi - krajowymi i zagranicznymi oraz właściwymi organami administracji państwowej i gospodarczej,
9) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń.

5. Pierwszy Dyrektor Muzeum będzie powołany przez Ministra, bez przeprowadzania konkursu, na czas prowadzenia prac przygotowawczych, programowych i inwestycyjnych związanych z udostępnieniem Muzeum publiczności.

§ 7.1.Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy zastępców i głównego księgowego.

2. Dyrektor Muzeum, w uzgodnieniu z Ministrem, powołuje i odwołuje zastępców, w liczbie nie przekraczającej 3.

§ 8. Do składania oświadczeń woli w imieniu Muzeum upoważnieni są:
1) Dyrektor samodzielnie,
2) Zastępca dyrektora oraz główny księgowy działający łącznie,
3) inne osoby po uzyskaniu stosownego pełnomocnictwa Dyrektora.

§ 9. 1. Muzeum może tworzyć działy i oddziały.
2. Tworzenie, łączenie, przekształcanie i likwidacja działów i oddziałów następuje na podstawie zarządzeń Dyrektora Muzeum.
3. Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych, działów i oddziałów określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.
4. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 3.

§ 10. 1. Przy Muzeum - do czasu powołania rady powierniczej - działa Rada Muzeum.
2. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Minister.
3. Kadencja członków Rady Muzeum trwa 4 lata.
4. Rada Muzeum liczy 15 członków.
5. Rada Muzeum działa w zakresie i zgodnie z zasadami określonymi w art. 11 ustawy o muzeach.

Rozdział IV
Kolegia doradcze

§ 11. 1. Dyrektor może tworzyć - z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych muzealników - kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium Dyrektor określa przedmiot działania i liczbę członków kolegium.
2. W skład kolegium wchodzą osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.
3. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.
4. Uchwały kolegium podejmowane są zwykłą większością głosów członków kolegium w obecności co najmniej połowy składu kolegium.
5. Kolegium przewodniczy Dyrektor lub wyznaczony przez niego pracownik Muzeum.
6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

Rozdział V
Komitet patronacki

§ **12** 1. Minister, na wniosek Dyrektora Muzeum może powołać Komitet Patronacki złożony z osób o wybitnych zasługach dla polskiej historii lub kultury.
2. Członkostwo w Komitecie Patronackim ma charakter honorowy.
3. Posiedzenie Komitetu Patronackiego może zwołać Minister na wniosek Dyrektora.
4. Członkostwo Komitetu wygasa na skutek rezygnacji, lub decyzji Ministra.
5. Komitet Patronacki może uchwalać wnioski i zalecenia dotyczące programowej działalności Muzeum.

6 Uchwały Komitetu nie mają charakteru wiążącego.

Rozdział VI
Gospodarka finansowa

§ 13. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.
3. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 14. Bieżąca działalność Muzeum jest finansowana z uzyskiwanych przychodów, którymi są:
1) dotacje otrzymywane od Ministra,
2) wpływy z prowadzonej działalności,
3) środki otrzymywane od innych osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział VII
Działalność dodatkowa

§ 15. 1. W celu finansowania działalności określonej w § 3 Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia przedmiotu działalności Muzeum, określonego w § 3.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:
1) sprzedaży wydawnictw, pamiątek, replik przedmiotów historycznych, materiałów promocyjnych i wyrobów przemysłów kultury,
2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń i innych spotkań, obsługi ruchu turystycznego,
3) wykonywania ekspertyz, świadczenia usług wydawniczych, wypożyczania do ekspozycji zbiorów i materiałów dokumentacyjnych,
4) usług konserwatorskich, reprodukcyjnych, badawczych,
5) wynajmu pomieszczeń,
6) publikacji i rozpowszechnia wydawnictw z zakresu swojej działalności.
3. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum może być wykorzystany wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

Rozdział VIII
Przepisy końcowe

§ 16 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.