

DECYZJA NR 10
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 28 lutego 2007 roku

zmieniająca decyzję w sprawie wprowadzenia zasad finansowania programów operacyjnych w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

Dążąc do wprowadzenia jednolitych zasad postępowania w wykonywaniu rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji (Dz. U. Nr.177, poz.1474 oraz z 2006r. Nr 12, poz. 72 i Nr 222, poz. 1632), rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania (Dz. U. Nr. 74, poz. 646 oraz z 2006r. Nr 12, poz. 68 i Nr 221, poz. 1617), rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 6 czerwca 2005 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (Dz. U. Nr 112, poz. 940 oraz z 2006r. Nr 12, poz. 73 i Nr 221, poz. 1619) oraz rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 28 stycznia 2005 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. Nr. 24, poz. 200 oraz z 2006 r. Nr 221, poz. 1620) zarządza się co następuje:

§ 1.

W decyzji nr 26 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 grudnia 2006 roku w sprawie wprowadzenia zasad finansowania programów operacyjnych w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz. Urz. MKiDN Nr 8, poz. 69) w załączniku „Zasady finansowania programów operacyjnych lub priorytetów do tych programów w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego” wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 7 pkt 1 - 2 otrzymują brzmienie:
„1) rejestrują wnioski,
- 2) przeprowadzają procedurę oceny formalnej i rachunkowej zarejestrowanych wniosków według kryteriów wymienionych w opisie programów operacyjnych. Takie same wnioski skierowane przez tego samego wnioskodawcę do więcej niż jednego programu operacyjnego odrzucane są ze względów formalnych,”;
- 2) w załączniku nr 1 do Zasad „Wykaz programów i priorytetów oraz instytucji zarządzających” w pkt 11 wyrazy „Ośrodek Ochrony Dziedzictwa Archeologicznego” zastępuje się wyrazami „Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków”;
- 3) w załączniku nr 2 do Zasad „Regulamin zespołu sterującego”:
 - a) w § 3 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Wzór karty opinii stanowi załącznik nr 1 do regulaminu. Karta opinii edytowana jest z elektronicznego Systemu Zarządzania programami Operacyjnymi.”,

b) w § 4 ust. 1 pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„1) członek zespołu ocenia każdy wniosek odrębnie przyznając mu odpowiednią liczbę punktów w skali od 0 do 4 punktów. Oceny członków zespołu wpisywane są na liście wniosków dostarczanej przez Przewodniczącego zespołu sterującego. Przewodniczący zespołu sterującego na karcie opinii określa wysokość proponowanej dotacji. Propozycja wysokości dofinansowania przedstawiana jest do akceptacji przez zespół sterujący,”

c) załącznik nr 1 do Regulaminu „Karta opinii” otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej decyzji.

§ 2.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

(-) Kazimierz M. Ujazdowski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).