

## POSTANOWIENIE

### MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <sup>1)</sup>

z dnia 2 listopada 2007 r.

#### **o ogłoszeniu konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie**

Na podstawie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2)</sup>) oraz rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz. 1629) postanawia się, co następuje:

**§ 1.** Ogłasza się konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie.

**§ 2.** Warunkiem przystąpienia do konkursu na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie jest spełnienie następujących kryteriów:

- 1) wykształcenie wyższe humanistyczne, co najmniej stopień naukowy doktora;
- 2) doświadczenie zawodowe w jednej z dziedzin reprezentowanych w Muzeum oraz udokumentowany dorobek naukowy;
- 3) co najmniej 5-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych;
- 4) znajomość przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania instytucji kultury;
- 5) umiejętność kierowania zespołem oraz zdolności managerskie i organizatorskie;
- 6) biegłą znajomość co najmniej jednego języka obcego;
- 7) dobry stan zdrowia;
- 8) niekaralność.

**§ 3.** Wnioski składane przez kandydatów na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie muszą zawierać:

- 1) pisemne zgłoszenie się do konkursu z motywacją kandydowania na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie;
- 2) pisemne opracowanie koncepcji kierowania Muzeum (od 8 do 12 stron);
- 3) kwestionariusz osobowy z fotografią;
- 4) życiorys z opisem dotychczasowej pracy zawodowej;
- 5) udokumentowany i potwierdzony co najmniej 5-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych (zaświadczenia lub świadectwa pracy);
- 6) odpisy dyplomów oraz zaświadczeń o posiadanych kwalifikacjach;
- 7) wykaz prac, artykułów, publikacji itp. dokumentujący dorobek naukowy kandydata;
- 8) aktualne zaświadczenie o stanie zdrowia pozwalającym na pracę na stanowisku kierowniczym;
- 9) oświadczenie, że kandydat nie był karany za przestępstwo popełnione umyślnie oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie karne;
- 10) oświadczenie, że kandydat nie był karany zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2005 r. Nr 14, poz. 114, z późn. zm.);
- 11) oświadczenie, że kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

12) do wniosku mogą być dołączone opinie lub rekomendacje.

§ 4. 1. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie niniejszego postanowienia.

2. Termin zakończenia postępowania konkursowego ustala się na dzień 31 stycznia 2008 r.

§ 5. 1. W celu przeprowadzenia konkursu powołuje się komisję konkursową, zwaną dalej „komisją”, w składzie:

1) Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministerstwem”;

2) dr hab. Jerzy Miziołek, prof.UW;

3) prof. dr hab. Stanisław Mossakowski – Przewodniczący I Wydziału Polskiej Akademii Nauk;

4) dr Przemysław Nowogórski - Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Narodowego w Ministerstwie;

5) prof. dr hab. Andrzej K. Olszewski;

6) prof. dr hab. Maria Poprzęcka – Prezes Stowarzyszenia Historyków Sztuki;

7) prof. dr hab. Andrzej Rottermund – Członek Polskiego Komitetu Narodowego ICOM;

8) dr Bożena Steinborn;

9) prof.dr hab. Wojciech Suchocki – Dyrektor Muzeum Narodowego w Poznaniu;

10) Adam Zamoyski;

11) Maria Zdanowicz -Dyrektor Biura Kadr i Szkolenia w Ministerstwie.

2. Na Przewodniczącego komisji wyznacza się Podsekretarza Stanu w Ministerstwie.

3. Regulamin pracy komisji określa załącznik do niniejszego postanowienia.

§ 6. Obsługę komisji konkursowej, niezbędne warunki i środki finansowe związane z postępowaniem konkursowym oraz działalnością komisji zapewnia Ministerstwo.

§ 7. Komisja konkursowa ulega rozwiązaniu, a postępowanie zostaje zamknięte z dniem powołania dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie.

§ 8. Postanowienie wchodzi w życie z dniem podpisania.

(-) Kazimierz M. Ujazdowski

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Dz. U. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006r. Nr 227, poz. 1658.