

STATUT STUDIA FILMOWEGO PERSPEKTYWA

§1

1. Studio Filmowe PERSPEKTYWA jest instytucją filmową działającą na podstawie ustawy z dnia 16 lipca 1987 roku o kinematografii /Dz. U. Nr 22 póź. 127 ze zmianami/, zarządzenie nr 9 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 28 września 1989 roku w sprawie utworzenia instytucji filmowej pod nazwą Studio Filmowe PERSPEKTYWA oraz niniejszego Statutu.
2. Studio Filmowe PERSPEKTYWA jest instytucją samodzielną pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.
3. Organem założycielskim Studia Filmowego PERSPEKTYWA jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
4. Studio Filmowe PERSPEKTYWA nabyło osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji filmowych nr RIF - 36.
5. Siedzibą Studia Filmowego PERSPEKTYWA jest Warszawa.

§2

Zadaniem Studia Filmowego PERSPEKTYWA jest:

1. produkcja i opracowanie utworów audiowizualnych dla kin, telewizji i innych podmiotów;
2. podejmowanie współpracy koprodukcyjnej z partnerami krajowymi i zagranicznymi;
3. świadczenie usług filmowych.

§3

Studio Filmowe PERSPEKTYWA jest producentem realizowanych utworów audiowizualnych oraz podmiotem praw autorskich na podstawie art. 70 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§4

Studio Filmowe PERSPEKTYWA, realizując statutowe działania, samodzielnie podejmuje decyzje we wszystkich fazach produkcji utworów audiowizualnych, a w szczególności:

1. zamawia i zatwierdza scenariusze filmowe i teksty literackie niezbędne do prowadzenia działalności statutowej;
2. kieruje scenariusze do produkcji;
3. podejmuje decyzje o źródłach finansowania filmów;
4. zatwierdza szczegółowe plany filmów;

5. powołuje i rozwiązuje grupy filmowe;
6. nadzoruje pod względem artystycznym, organizacyjnym i ekonomicznym przebieg realizacji filmów do ostatecznego ich kształtu;
7. decyduje o sposobie i formie eksploatacji filmów w kraju i za granicą.

§5

Organami Studia są:

1. Dyrektor
2. Ogólne zebranie pracowników i Rada Pracownicza.

§6

1. Na czele Studia Filmowego PERSPEKTYWA stoi Dyrektor powoływany i odwoływany przez Ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, na zasadach i w trybie przewidzianych w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych, dotyczących powołania i odwołania dyrektora przedsiębiorstwa państwowego użyteczności publicznej.
2. Dyrektor zarządza Studiem i reprezentuje je na zewnątrz.
3. W imieniu Studia Filmowego PERSPEKTYWA mogą działać powołani przez Dyrektora - jego Zastępcy oraz pełnomocnicy, w granicach ich umocowania.

§7

1. Strukturę organizacyjną Studia tworzą następujące stanowiska pracy i działy:
 - a/ Dyrektor
 - b/ Zastępca Dyrektora ds. Produkcyjno-Organizacyjnych
 - c/ Główny Księgowy
 - d/ Dział Finansowo - Księgowy
 - f/ Reżyserzy
 - g/ Sekretariat
2. Szczegółowy zakres praw i obowiązków określa Regulamin Organizacyjny Studia Filmowego PERSPEKTYWA ustalony przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii rady pracowniczej.
3. Schemat organizacyjny Studia stanowi załącznik do niniejszego Statutu.

§ 8

Produkcja filmowa Studia Filmowego PERSPEKTYWA jest finansowana:

1. z wpływów z rozpowszechniania utworów audiowizualnych w kraju i za granicą;
2. z zysków za usługi filmowe;
3. z innych dostępnych źródeł finansowania.

Szczegółowy system finansowy Studia regulują odrębne przepisy. Gospodarkę finansową Studia Filmowego PERSPEKTYWA prowadzi Główny Księgowy.

§9

Zasady współpracy Studia Filmowego PERSPEKTYWA z innymi podmiotami w zakresie produkcji audiowizualnej i innej działalności określają umowy cywilnoprawne.

§ 10

Za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego Studio może tworzyć Spółki z partnerami krajowymi i zagranicznymi na zasadach określonych w odrębnych przepisach. Stosunki pomiędzy Studiem i partnerami określają umowy spółek.

§11

Statut wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Warszawa, 16.05.2003

DYREKTOR

Janusz Morgenstern