

Załącznik  
do zarządzenia Nr 21  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 24 lipca 2006r.

## **STATUT FILMOTEKI NARODOWEJ W WARSZAWIE**

### **I. Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

Filmoteka Narodowa, zwana dalej „Filmoteką”, jest państwową instytucją kultury działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001r. nr 13, poz.123 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą” ;
- 2) ustawy z dnia 30 czerwca 2005r. o kinematografii (Dz.U. Nr 132, poz.1111);
- 3) niniejszego Statutu.

#### **§ 2**

1. Organizatorem Filmoteki jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”.
2. Filmoteka posiada osobowość prawną.
3. Siedzibą Filmoteki jest m.st. Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
4. Filmoteka używa okrągłej pieczęci z Godłem Państwowym pośrodku i napisem „Filmoteka Narodowa” w otoku.

5. Nadzór nad Filmoteką sprawuje minister.

## **II. Zakres działania**

### **§ 3**

Przedmiotem działania Filmoteki jest ochrona narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii i upowszechnianie kultury filmowej.

### **§ 4**

1. Do zadań Filmoteki należy w szczególności:

1) gromadzenie i zabezpieczanie:

a) materiałów negatywowych, kopii wzorcowych oraz innych archiwalnych kopii filmowych filmów polskich,

b) archiwalnych kopii filmowych filmów nie będących filmami polskimi, jeżeli filmy te mają istotne znaczenie dla polskiej kultury, nauki lub życia społecznego,

2) wypracowanie metodologii archiwizacji filmów polskich i polskiej dokumentacji historyczno-filmowej;

3) gromadzenie i archiwizacja dokumentacji dotyczącej produkcji filmów i rozpowszechniania filmów;

4) upowszechnianie kultury filmowej, w tym udostępnianie zasobów sztuki filmowej;

5) gromadzenie zbiorów bibliotecznych oraz eksponatów dotyczących historii filmu i kinematografii;

6) prowadzenie katalogu dzieł filmowych;

7) współpraca z krajowymi i zagranicznymi podmiotami;

8) działalność kulturalno-oświatowa oraz wydawnicza;

9) wspieranie działań na rzecz upowszechniania kultury filmowej w zakresie rozpowszechniania i promocji filmów o wysokich walorach artystycznych oraz edukacyjnych w kinach studyjnych;

10)współuczestniczenie w organizowaniu i realizacji przedsięwzięć mających na celu upowszechnianie kultury filmowej w tym imprez filmowych oraz edukacji filmowej w szczególności w kinach studyjnych.

### **III. Organizacja i zarządzanie.**

#### **§5**

1. Filmoteką zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje minister, na zasadach określonych w przepisach prawa.
3. Dyrektor kieruje Filmoteką przy pomocy zastępcy, który jest przez niego powoływany i odwoływany.

#### **§ 6**

1. Organem opiniodawczo-doradczym Dyrektora jest Rada Programowo-Naukowa, zwana dalej „Radą”.
2. Do zadań Rady należy:
  - 1) opiniowanie sprawozdań z działalności Filmoteki;
  - 2) wyrażanie opinii o wszystkich sprawach z dziedziny naukowej mających zasadnicze znaczenie dla Filmoteki Narodowej;
  - 3) wyrażanie opinii z inicjatywy własnej, ministra lub Dyrektora Filmoteki w sprawach związanych z wykonywaniem zadań statutowych.
3. Przewodniczącego Rady i jej członków, których liczba nie powinna przekraczać 17 osób, powołuje i odwołuje minister na wniosek Dyrektora.
4. Kadencja Rady trwa dwa lata i za zgodą ministra może być przedłużona o następne dwa lata.
5. Rada działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez ministra na wniosek Dyrektora.

## **§ 7**

1. Przy FilMOTECE mogą działać komisje złożone ze specjalistów różnych dziedzin, będące organami opiniodawczymi Dyrektora.
2. Komisje, o których mowa w ust. 1, powołuje Dyrektor.

## **§ 8**

Oświadczenia woli w imieniu Filmoteki składa Dyrektor. Dyrektor może udzielić innym osobom pełnomocnictwa do składania oświadczeń woli w imieniu Filmoteki.

## **§ 9**

1. Organizację wewnętrzną Filmoteki oraz zakres zadań komórek organizacyjnych określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.
2. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 1.
3. Dyrektor może, w drodze zarządzenia, tworzyć, przekształcać lub likwidować oddziały terenowe Filmoteki.

## **IV. Gospodarka finansowa**

### **§ 10**

1. Filmoteka prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej Filmoteki jest plan działalności Filmoteki z uwzględnieniem wysokości środków zapewnionych przez ministra, zatwierdzony przez Dyrektora.

3. Majątek Filmoteki może być wykorzystywany jedynie dla realizacji celów statutowych wynikających z zakresu działania Filmoteki.

## **§ 11**

1. Dyrektor Filmoteki zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do zatwierdzenia.
2. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje dyrektor.

## **§ 12**

W celu finansowania działalności określonej w § 3 Filmoteka może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia przedmiotu działalności Filmoteki, określonego w § 3.

## **§ 13**

Przychodami Filmoteki są w szczególności dotacje z budżetu państwa, wpływy z prowadzonej działalności statutowej, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych, przychody z dystrybucji filmów, do których przysługują jej autorskie prawa majątkowe oraz opłaty wynikające ze świadczonych usług, wpływy z innych źródeł.

## **§ 14**

1. Do składania w imieniu Filmoteki oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków majątkowych konieczne jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.

2. Osobami upoważnionymi są: Dyrektor Filmoteki i główny księgowy .
3. Dyrektor Filmoteki może upoważnić inne osoby do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filmoteki określając każdorazowo zakres pełnomocnictw.

## **V. Przepisy końcowe**

### **§ 15**

1. Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.
2. Filmoteka jest wpisana do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez ministra.