

Załącznik do zarządzenia Nr 19

Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 3 lipca 2006r.

STATUT STUDIA FILMÓW RYSUNKOWYCH W BIELSKU-BIAŁEJ

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, zwane w dalszej części statutu "Studium", jest państwową instytucją filmową działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 16 lipca 1987 roku o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2003r. Nr 58, poz. 513 ze zm.), zwanej dalej ustawą;
- 2) zarządzenia nr 82 Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii z dnia 3 sierpnia 1955r. w sprawie utworzenia „Studia Filmów Rysunkowych”;
- 3) postanowień niniejszego statutu;
- 4) innych powszechnie obowiązujących przepisów normujących działalność państwowych instytucji filmowych.

§ 2.

Studio prowadzi działalność jako jednostka samodzielna pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.

§ 3.

1. Studio posiada osobowość prawną i wpisane jest do rejestru instytucji filmowych prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. Studio wpisane jest w księdze rejestrowej pod nr RIF 3.

§ 4.

Załoga Studia uczestniczy w zarządzaniu Studium wg zasad określonych w przepisach o samorządzie załogi przedsiębiorstwa państwowego, z zastrzeżeniem wynikającym z art. 20 ust. 2 ustawy.

§ 5.

Organem założycielskim Studia jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 6.

Siedzibą Wytwórni jest miasto Bielsko - Biała.

§ 7.

Terenem działania Studia jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 8.

1. Statut Studia uchwała ogólne zebranie pracowników Studia w trybie określonym w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych.
2. Statut podlega zatwierdzeniu przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Zasady określone w ust. 1 i 2 stosuje się również do zmian statutu.
4. Zasady i tryb działania Studia określa regulamin ustalony w trybie art. 21 ust. 8 ustawy.

II. CELE I ZADANIA

§ 9.

Celem Studia jest prowadzenie działalności w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury filmowej.

§ 10.

Do zadań Studia należy w szczególności:

- a) produkcja i opracowanie filmów,
- b) udostępnianie wszelkim podmiotom, na mocy stosownych porozumień i umów, filmów produkowanych przez Studio,
- c) świadczenie usług filmowych,
- d) eksport filmów i usług,
- e) prowadzenie innej działalności gospodarczej w celu racjonalnego wykorzystania posiadanego majątku i służącej realizacji zadań Studia.,
- f) inne zadania zlecone przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na warunkach określonych w art. 34 ustawy.

III. ORGANY STUDIA

§ 11.

Organami Studia są:

- 1) dyrektor,
- 2) ogólne zebranie pracowników i rada pracownicza.

§ 12.

Dyrektora Studia powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na zasadach i w trybie przewidzianym w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych, dotyczących powołania i odwołania dyrektora przedsiębiorstwa państwowego użyteczności publicznej.

§ 13.

1. Dyrektor zarządza Studiem i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektor Studia działając zgodnie z przepisami prawa podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
3. Dyrektor powołuje i odwołuje, za zgodą rady pracowniczej, swoich zastępców i głównego księgowego.

IV. STRUKTURA ORGANIZACYJNA STUDIA.

§ 14.

Studiem zarządza i kieruje dyrektor.

§ 15.

1. Dyrektor Studia wykonuje swoje obowiązki przy pomocy pracowników Studia.
2. Schemat organizacyjny Studia stanowi załącznik do niniejszego statutu.

§ 16.

Organem opiniodawczo - doradczym dyrektora Studia jest rada artystyczno - programowa powoływana w trybie art. 38 ustawy.

§ 17.

Zakres działania, podział czynności i odpowiedzialności osób pełniących funkcje kierownicze i samodzielne oraz szczegółową strukturę organizacyjną instytucji określa regulamin Studia.

V. DZIAŁALNOŚĆ STUDIA I ZASADY GOSPODAROWANIA MIENIEM

§ 18.

Działalność Studia regulowana jest:

- a) niniejszym statutem,
- b) regulaminem,
- c) statutem samorządu załogi,
- d) zarządzeniami dyrektora,
- e) uchwałami organów samorządu załogi.

§ 19.

Studio prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie oraz w innych obowiązujących przepisach.

§ 20.

1. Studio prowadzi rzetelną rachunkowość oraz sporządza na jej podstawie roczne sprawozdanie finansowe.
2. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do zatwierdzenia.
3. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje dyrektor.

§ 21.

Studio może tworzyć fundusze celowe określone odrębnymi przepisami.

§ 22.

1. Studio działa we własnym imieniu, gospodarując mieniem wydzielonym i nabytym przez Studio.
2. Studio wykonuje wszelkie prawa co do swojego mienia, a w szczególności może je zbywać na zasadach określonych odrębnymi przepisami oraz i ustanawiać na nim ograniczone prawa rzeczowe.
3. Studio działa w obrocie we własnym imieniu, na własny rachunek i odpowiada swym majątkiem za zaciągnięte zobowiązania.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 23.

W sprawach nie uregulowanych statutem mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, a w szczególności wymienione w § 2 niniejszego statutu.

§ 24.

Statut niniejszy wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.