

## **Statut Polskiego Wydawnictwa Audiowizualnego**

### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### § 1.

Polskie Wydawnictwo Audiowizualne, zwane dalej „Wydawnictwem”, jest państwową instytucją kultury działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>1)</sup>), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) zarządzenia Nr 32 Ministra Kultury z dnia 9 września 2005 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Polskie Wydawnictwo Audiowizualne;
- 3) niniejszego Statutu;
- 4) odrębnych przepisów w przypadku obrotu majątkiem Wydawnictwa.

#### § 2.

1. Organizatorem Wydawnictwa jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem Kultury”.
2. Wydawnictwo posiada osobowość prawną.
3. Siedzibą Wydawnictwa jest m. st. Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
4. Wydawnictwo używa okrągłej pieczęci z godłem państwowym pośrodku i napisem „Polskie Wydawnictwo Audiowizualne” w otoku.
5. Nadzór nad Wydawnictwem sprawuje Minister Kultury.

### II. ZAKRES DZIAŁANIA

#### § 3.

1. Przedmiotem działania Wydawnictwa jest upowszechnianie kultury, nauki i edukacji w mediach audiowizualnych. W tym celu Wydawnictwo będzie w szczególności:

- 1) współtworzyć, produkować, rejestrować i promować dzieła kultury o wysokim poziomie artystycznym w celu ich emisji w programach mediów publicznych i prywatnych;
- 2) współorganizować wydarzenia o ważnym znaczeniu dla kultury, nauki i edukacji;
- 3) produkować audycje telewizyjne i radiowe o wysokim poziomie artystycznym, dotyczące zagadnień związanych z kulturą, nauką lub edukacją w celu ich emisji w programach mediów publicznych i prywatnych lub Internecie albo rozpowszechniania w inny sposób;
- 4) wykorzystywać nowe technologie (w tym Internet) do działań w zakresie promocji kultury, nauki i edukacji;

- 5) poszukiwać nowego języka i form przekazu;
  - 6) inicjować badania w sferze komunikacji społecznej i upowszechniać ich wyniki w sferze kultury;
  - 7) upowszechniać w mediach oraz wydawnictwach dokonania naukowe i popularyzatorskie w sferze kultury;
  - 8) prowadzić działalność wydawniczą w sferze wydawnictw muzycznych, w tym nutowych, muzykologicznych oraz wydawnictw audiowizualnych.
2. Wydawnictwo może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.
3. Wydawnictwo może realizować swoje cele poprzez podmioty zależne, w tym spółki prawa handlowego.

### III. ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

#### § 4.

Organami Wydawnictwa są: Dyrektor i Rada Wydawnictwa, zwana dalej „Radą”.

#### § 5.

1. Dyrektor zarządza Wydawnictwem i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Do zakresu obowiązków Dyrektora należy w szczególności:
  - 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Wydawnictwa;
  - 2) przygotowanie programów działania i planów finansowych na każdy rok kalendarzowy;
  - 3) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i bilansów na każdy rok kalendarzowy i ich publikowanie;
  - 4) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
  - 5) utrzymywanie kontaktów z podmiotami, o których mowa w § 3 ust. 2.
3. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister Kultury.
4. Dyrektora powołuje się na okres 5 lat lub na czas nieokreślony, na zasadach określonych w przepisach prawa. Dyrektora Minister może powołać spośród pracowników Wydawnictwa.
5. Dyrektor może zostać odwołany ze stanowiska na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.
6. W przypadku powstania wakat na stanowisku Dyrektora przed upływem okresu, na który był powołany, obowiązki Dyrektora pełni, nie dłużej jednak niż przez trzy miesiące – zastępca Dyrektora wyznaczony przez Ministra Kultury.

#### § 6.

Dyrektor powołuje i odwołuje swoich zastępców w liczbie nieprzekraczającej dwóch.

#### § 7.

Oświadczenia woli w imieniu Wydawnictwa składa Dyrektor.

## § 8.

1. Rada jest organem opiniodawczo-doradczym Dyrektora.
2. Członków Rady powołuje Minister Kultury na okres czterech lat.
3. W skład Rady wchodzi od 5 do 7 osób spośród środowisk kultury, pracowników naukowych, osób wyróżniających się wybitną teoretyczną i praktyczną znajomością prawa mediów audiowizualnych.
4. Przewodniczącego Rady proponuje Rada spośród swoich członków na pierwszym posiedzeniu, zwołanym przez Dyrektora.
5. Przewodniczącego Rady, który kieruje jej pracami, powołuje Minister Kultury po uzgodnieniu z Radą.
6. Członkostwo w Radzie wygasa w czasie jej kadencji w przypadku:
  - 1) zrzeczenia się członkostwa;
  - 2) choroby trwale uniemożliwiającej wykonanie obowiązków;
  - 3) naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem;
  - 4) śmierci.
7. W razie wygaśnięcia członkostwa w Radzie, Minister Kultury powołuje nowego członka Rady zgodnie z wskazaniami ust. 2.
8. Wynagrodzenie z tytułu pełnienia funkcji członka Rady nie przysługuje. Członkowie Rady otrzymują, ze środków, o których mowa w § 13 ust. 1, zwrot kosztów podróży poniesionych w związku w udziałem w posiedzeniach.
9. Pracownicy Wydawnictwa nie mogą być członkami Rady.

## § 9.

Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) opiniowanie rocznych i wieloletnich planów działania oraz ich projektów;
- 2) analizowanie efektywności działań podejmowanych przez Wydawnictwo;
- 3) wyrażanie opinii na temat członkostwa przedstawicieli Wydawnictwa w organach instytucji zależnych, w tym spółkach prawa handlowego;
- 4) wyrażanie opinii we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Wydawnictwa.

## § 10.

1. Rada odbywa posiedzenia w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na rok.
2. Posiedzenia Rady zwoływane są przez Przewodniczącego Rady.
3. W posiedzeniach Rady może uczestniczyć bez prawa głosu Dyrektor lub inne osoby zaproszone przez Przewodniczącego Rady.
4. Posiedzenia nadzwyczajne mogą być zwołane na żądanie:
  - 1) co najmniej połowy ogólnej liczby członków Rady;
  - 2) Dyrektora.
5. Zebrania Rady są protokołowane, a dokumentacja z posiedzeń jest przechowywana w Wydawnictwie.
6. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią i zatwierdzony przez Dyrektora regulamin.

#### § 11.

1. Organizację wewnętrzną Wydawnictwa oraz zakres zadań komórek organizacyjnych określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.
2. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 1.

### IV. GOSPODARKA FINANSOWA

#### § 12.

1. Wydawnictwo prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej Wydawnictwa jest plan działalności Wydawnictwa z uwzględnieniem wysokości środków zapewnionych przez Ministra Kultury, zatwierdzony przez Dyrektora.
3. Majątek Wydawnictwa może być wykorzystywany jedynie dla realizacji celów statutowych wynikających z zakresu działania Wydawnictwa.
4. Dyrektor Wydawnictwa zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go Ministrowi Kultury do zatwierdzenia

#### § 13.

1. Środki niezbędne do prowadzenia działalności przez Wydawnictwo przekazywać będzie co roku Minister Kultury, zgodnie z zasadami określonymi w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w przepisach ustawy z dnia 26 listopada 1998 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2003 r. Nr 15, poz. 148, z późn. zm.<sup>ii)</sup>) oraz w innych przepisach.
2. W przypadku wniesienia, bądź nabycia akcji lub udziałów innych podmiotów wartość nominalna tych udziałów lub akcji powiększa Fundusz instytucji kultury. Decyzję o wniesieniu bądź nabyciu akcji lub udziałów musi poprzedzać zgoda Ministra Kultury.
3. Wydawnictwo jako wyłączny lub większościowy akcjonariusz lub udziałowiec, zobowiązane jest pod rygorem nieważności do każdorazowego uzyskiwania zgody Ministra Kultury w zakresie rozporządzania udziałami lub akcjami, w tym szczególnie zbywania bądź zastawiania, a także gospodarowania majątkiem nieruchomości w zakresie praw z posiadanych akcji lub udziałów w podmiotach zależnych.

#### § 14.

W celu finansowania działalności określonej w § 3 Wydawnictwo może prowadzić, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia przedmiotu działalności Wydawnictwa.

#### § 15.

Przychodami Wydawnictwa są w szczególności dotacje z budżetu państwa, wpływy z prowadzonej działalności statutowej, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych, w tym wpływy z dywidendy oraz z innych źródeł.

## § 16.

1. Do składania w imieniu Wydawnictwa oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych konieczne jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.
2. Osobami upoważnionymi są: Dyrektor Wydawnictwa i zastępcy Dyrektora, główny księgowy oraz upoważnieni pełnomocnicy.
3. Dyrektor Wydawnictwa może upoważnić określone osoby do dokonywania czynności prawnych w imieniu Wydawnictwa określając każdorazowo zakres pełnomocnictw.

## V. POŁĄCZENIE, PODZIAŁ, LIKWIDACJA

### § 17.

1. Połączenia lub podziału Wydawnictwa dokonuje Minister Kultury na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. W przypadku ujemnego wyniku finansowego Wydawnictwa za trzy kolejne lata Minister Kultury może zlikwidować Wydawnictwo. W przypadku likwidacji, majątek Wydawnictwa przejmują w imieniu Skarbu Państwa Minister Kultury.

## VI. PRZEPISY KOŃCOWE

### § 18.

1. Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.
2. Dokonywanie jakichkolwiek zmian statutu w zakresie mającym wpływ na stosunki między Wydawnictwem a podmiotami zależnymi wymagają zatwierdzenia przez Ministra Kultury.
3. Wydawnictwo jest wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury.
4. Minister Kultury w formie nowelizacji rozporządzenia Ministra Kultury w sprawie szczegółowych zasad wpisywania do wykazu obiektów stanowiących własność skarbu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, w których prowadzona jest, jako podstawowa, działalność kulturalna lub które dla takiej działalności zostały wybudowane i nie mogą być przeznaczone wyłącznie innej działalności podstawowej oraz ustalenia ich wykazu, uwzględni nieruchomości instytucji zależnych od Wydawnictwa.

---

<sup>i)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598 oraz z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111.

<sup>ii)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2003 r. Nr 45, poz. 391, Nr 65, poz. 594, Nr 96, poz. 874, Nr 166, poz. 1611 i Nr 189, poz. 1851, z 2004 r. Nr 19, poz. 177, Nr 93, poz. 890, Nr 121, poz. 1264, Nr 123, poz. 1291, Nr 210, poz. 2135 i Nr 273, poz. 2703 oraz z 2005 r. Nr 14, poz. 114.