

**ZARZĄDZENIE NR 24
MINISTRA KULTURY ¹⁾**

z dnia 18 sierpnia 2005 r.

w sprawie likwidacji Agencji Produkcji Filmowej w Warszawie

Wobec wejścia w życie z dniem 19 sierpnia 2005 r. ustawy o kinematografii, powierzającej kompetencje państwa w zakresie mecenatu nad rozwojem kinematografii Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej jako instytucji, która przejmie z mocy prawa zadania dotychczas funkcjonujących tej dziedzinie instytucji, na podstawie art. 26 ust. 1 ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o kinematografii (Dz. U. z 2003 r. Nr 68, poz. 513) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Wszczytna się postępowanie likwidacyjne państwowej instytucji filmowej Agencja Produkcji Filmowej w Warszawie, zwanej dalej „Instytucją”.

2. Otwarcie likwidacji ustala się na dzień 18 sierpnia 2005 r.

3. Do czasu zakończenia likwidacji Instytucja jest prowadzona pod jej dotychczasową nazwą z dodatkiem „w likwidacji”.

§ 2. 1. Na likwidatora Instytucji wyznacza się Janusza Rau.

2. Z dniem otwarcia likwidacji Instytucji:

- 1) następuje cofnięcie powierzenia pełnienia obowiązków dyrektora Instytucji;
- 2) wygasają pełnomocnictwa udzielone przed tym dniem, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych szczególnych.

§ 3. Przewiduje się zakończenie likwidacji do dnia 31 grudnia 2005 r.

§ 4. Do obowiązków likwidatora należy w szczególności:

- 1) zgłoszenie do rejestru instytucji filmowych wniosku o wpisanie otwarcia likwidacji Instytucji;
- 2) zawiadomienie banku finansującego Instytucję, Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, Głównego Urzędu Statystycznego o otwarciu likwidacji;
- 3) sporządzenie bilansu na dzień otwarcia likwidacji;
- 4) sporządzenie planu rzeczowo-finansowego likwidacji;
- 5) opracowanie struktury organizacyjnej Instytucji na okres likwidacji;
- 6) sporządzenie wykazu wierzycieli i ich roszczeń do likwidowanej Instytucji;
- 7) wezwanie – przez ogłoszenie w dzienniku ogólnopolskim – wierzycieli likwidowanej Instytucji do zgłoszenia roszczeń;
- 8) sporządzenie wykazu dłużników i ich należności na rzecz likwidowanej Instytucji oraz wezwanie dłużników do zapłaty;

- 9) wyjaśnienie spraw spornych i ustalenie stanu prawnego składników mienia Instytucji;
- 10) realizowanie bieżących zadań Instytucji;
- 11) zbycie mienia Instytucji, przy zachowaniu szczególnej staranności;
- 12) przekazanie zasobów sztuki filmowej oraz przeniesienie praw autorskich do filmów, zgodnie z art. 26a ustawy z dnia 16 lipca 1987r. o kinematografii (Dz. U. z 2003 r. Nr 58, poz. 513) do Filmoteki Narodowej;
- 13) rozwiązywanie w obowiązującym trybie umów o pracę z pracownikami Instytucji;
- 14) zaspokojenie wierzycieli i ściąganie należności;
- 15) zawarcie z Instytutem stosownych umów zapewniających ciągłość realizacji zobowiązań z zakresu kinematografii, zaciągniętych przez likwidowany podmiot;
- 16) sporządzenie bilansu na dzień zamknięcia likwidacji;
- 17) złożenie do Ministra Kultury sprawozdania zamykającego proces likwidacji oraz wniosku o uznanie Instytucji za zlikwidowaną;
- 18) złożenie wniosku o wykreślenie Instytucji z rejestru instytucji filmowych.

§ 5. Likwidator przedkłada organowi założycielskiemu comiesięczne informacje o przebiegu czynności związanych z likwidacją Instytucji, w terminach do dnia 15 następnego miesiąca.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
Waldemar Dąbrowski

¹⁾ Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 134, poz. 1430).