

Załącznik do zarządzenia Nr 27
Ministra Kultury
z dnia 26 kwietnia 2002 r.

S T A T U T

Muzeum Stutthof w Sztutowie

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Muzeum Stutthof w Sztutowie zwane dalej "Muzeum" działa na podstawie ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach /Dz.U. z 1997r., Nr 5, poz. 24 i z 1998 r. Nr 106, poz. 668/, ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /j. t. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 i z 2002 r. Nr 41, poz. 364 / oraz postanowień niniejszego statutu.

§ 2.

1. Muzeum jest państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury.
2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 3.

Minister Kultury zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

§ 4.

Siedzibą Muzeum jest Sztutowo, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 5.

Muzeum używa pieczęci okrągłej z godłem państwa w środku i napisem w otoku "Muzeum Stutthof w Sztutowie".

II. Cele i zadania Muzeum

§ 6.

1. Muzeum jest instytucją kultury o charakterze naukowo-badawczym i edukacyjnym.
2. Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ust. 1 ustawy o muzeach.

§ 7.

1. Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez:

1/ gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, opracowywanie i udostępnianie dóbr kultury w szczególności w zakresie:

- a/ historii byłego obozu koncentracyjnego Stutthof i jego podobozów,
- b/ historii Pomorza Gdańskiego w latach 1918 - 1919 ze szczególnym uwzględnieniem stosunków polsko-niemieckich i Wolnego Miasta Gdańska,
- c/ historii Pomorza Gdańskiego w czasie II wojny światowej tj. od 1939 r. do 1945 r. oraz martyrologii ludności polskiej i ruchu oporu w tym regionie,
- d/ represji stalinowskich wobec członków pomorskiego ruchu oporu w latach 1945-1956.

2. Dla realizacji celów określonych w ust. 1 Muzeum w szczególności:
 - 1/ gromadzi dobra kultury i materiały dokumentacyjne drogą zakupów, przydziałów, darowizn i zapisów oraz przez przyjmowanie depozytów i uzyskiwanie obiektów drogą badań terenowych,
 - 2/ inwentaryzuje, kataloguje oraz naukowo opracowuje zgromadzone muzealia, materiały dokumentacyjne i biblioteczne,
 - 3/ przechowuje zgromadzone zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynuje je w sposób dostępny do celów naukowych,
 - 4/ zabezpiecza i konserwuje muzealia oraz utrzymuje we właściwym stanie teren byłego obozu wraz ze znajdującymi się na nim obiektami,
 - 5/ prowadzi ewidencję więźniów byłego obozu Stutthof,
 - 6/ organizuje i prowadzi badania naukowe,
 - 7/ prowadzi działalność edukacyjną,
 - 8/ urządza wystawy stałe i czasowe,
 - 9/ udostępnia zbiory do celów naukowych, edukacyjnych, procesowych oraz dla potrzeb byłych więźniów i ich rodzin,
 - 10/ prezentuje wyniki badań naukowych w formie publikacji oraz poprzez organizowanie i uczestnictwo w sesjach naukowych i popularno-naukowych,
 - 11/ publikuje katalogi, przewodniki, informatory, foldery i inne wydawnictwa, a także realizuje filmy dokumentalne i edukacyjne,
 - 12/ zapewnia właściwe warunki zwiedzania terenu b. obozu i obsługę przewodnicką.

III. Organizacja Muzeum

§ 8.

1. W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące działy:
 - 1/ Dział Naukowy,
 - 2/ Dział Oświatowy,
 - 3/ Dział Dokumentacyjny,
 - 4/ Dział Remontowo - Konserwatorski,
 - 5/ Dział Finansowo - Księgowy,
 - 6/ Dział Administracyjny,
 - 7/ Dział Ochrony Muzeum.
2. Muzeum posiada Oddział z siedzibą w Sopocie.

§ 9.

Zakres działania działów i oddziału oraz innych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum w trybie określonym w obowiązujących przepisach.

IV. Nadzór i zarządzanie Muzeum

§ 10.

Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury.

§ 11.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Minister Kultury.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 12 osób.

§ 12.

Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Minister Kultury na zasadach i w trybie przewidywanym w obowiązujących przepisach.

§ 13.

1. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy zastępców.
2. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Ministrem Kultury.

§ 14.

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
 - 1/ ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2/ ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz majątkiem Muzeum,
 - 3/ reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
 - 4/ przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 5/ naczelna redakcja wydawnictw muzealnych i kierowanie personelem naukowym,
 - 6/ wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
 - 7/ sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
 - 8/ zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

V. Majątek i finanse Muzeum

§ 15.

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 16.

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w art. 27, 28 i 29 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 17.

1. Muzeum otrzymuje dotacje z budżetu państwa, korzysta z wpływów uzyskanych z działalności Muzeum, a także może otrzymywać środki od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Uzyskane przychody Muzeum przeznacza na pokrycie kosztów działalności oraz inwestycje.

§ 18.

1. Muzeum prowadzi, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1/ wynajmu pomieszczeń,
 - 2/ sprzedaży wydawnictw i pamiątek,
 - 3/ handlu własną produkcją ogrodniczą,
 - 4/ usług transportowych, kserograficznych i przewodnickich.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 19.

Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi Kultury.

§ 20.

Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, t.j. dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

VI. Przepisy końcowe

§ 21.

1. Przekazanie, podział lub likwidacja Muzeum może nastąpić w drodze zarządzenia podjętego przez Ministra Kultury.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.