

ZARZĄDZENIE NR 21
MINISTRA KULTURY
z dnia 25 lipca 2003r.

w sprawie likwidacji Studia Filmów Animowanych w Krakowie

Na podstawie art. 26 ust. 1 ustawy z dnia 16 lipca 1987r. o kinematografii (Dz.U. z 1987r. Nr 22, poz. 127, z 1989r. Nr 6, poz. 33 i Nr 35, poz. 192, z 1990r. Nr 89, poz. 517, z 1998r. Nr 106, poz. 668, z 1999r. Nr 101, poz. 1178 oraz z 2002r. Nr 25, poz. 253) postanawia się co następuje:

§ 1.

1. Wszczyta się postępowanie likwidacyjne instytucji filmowej Studio Filmów Animowanych w Warszawie, zwanej dalej „Instytucją”.
2. Otwarcie likwidacji ustala się na dzień 1 sierpnia 2003r.
3. Do czasu zakończenia likwidacji Instytucja jest prowadzona pod jej dotychczasową nazwą z dodatkiem „w likwidacji”.

§ 2.

1. Na likwidatora Instytucji wyznacza się Lucynę Kasperkiewicz.
2. Z dniem otwarcia likwidacji Instytucji:
 - 1) następuje cofnięcie powierzenia obowiązków dyrektora Instytucji,
 - 2) wygasają pełnomocnictwa udzielone przed tym dniem, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych szczególnych.

§ 3.

Przewiduje się zakończenie likwidacji przed dniem 31 grudnia 2003r.

§ 4.

Do obowiązków likwidatora należy w szczególności:

- 1) zgłoszenie do rejestru instytucji filmowych wniosku o wpisanie otwarcia likwidacji Instytucji,
- 2) zawiadomienie banku finansującego Instytucję, Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, Głównego Urzędu Statystycznego o otwarciu likwidacji,
- 3) sporządzenie bilansu na dzień otwarcia likwidacji,
- 4) sporządzenie planu rzeczowo-finansowego likwidacji,

- 5) opracowanie struktury organizacyjnej Instytucji na okres likwidacji,
- 6) sporządzenie wykazu wierzycieli i ich roszczeń do likwidowanej Instytucji,
- 7) wezwanie – przez ogłoszenie w dzienniku ogólnopolskim – wierzycieli likwidowanej Instytucji do zgłoszenia roszczeń,
- 8) sporządzenie wykazu dłużników i ich należności na rzecz likwidowanej Instytucji oraz wezwanie dłużników do zapłaty i ściągnięcia należności,
- 9) realizowanie bieżących zadań Instytucji,
- 10) zbycie w drodze przetargu mienia Instytucji, przy zachowaniu szczególnej staranności, aby zbywane składniki tego mienia mogły służyć produkcji audiowizualnej,
- 11) przekazanie zasobów sztuki filmowej oraz przeniesienie praw do filmów, zgodnie z art. 26a ustawy z dnia 16 lipca 1987r. o kinematografii (Dz.U. Nr 22, poz.127 ze zm.) do Filmoteki Narodowej,
- 12) rozwiązanie w obowiązującym trybie umów o pracę z pracownikami Instytucji,
- 13) zaspokojenie wierzycieli,
- 14) sporządzenie bilansu na dzień zamknięcia likwidacji,
- 15) złożenie do Ministra Kultury sprawozdania zamykającego proces likwidacji oraz wniosku o uznanie Instytucji za zlikwidowaną,
- 16) złożenie wniosku o wykreślenie Instytucji z rejestru instytucji filmowych.

§ 5.

Likwidator przedkłada organowi założycielskiemu comiesięczne informacje o przebiegu czynności związanych z likwidacją Instytucji, w terminach do dnia 15 następnego miesiąca.

§ 6.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY

Waldemar Dąbrowski