

INSTRUKCJA

w sprawie zasad wykonywania nadzoru nad państwowymi instytucjami kultury

§ 1.

Ilekcroć w niniejszej INSTRUKCJI mowa jest o:

- 1) departamencie nadzorującym – należy przez to rozumieć każdą komórkę organizacyjną Ministerstwa, której Regulamin Organizacyjny przypisał według właściwości przedmiotowej nadzór nad państwową instytucją kultury;
- 2) instytucjach kultury – należy przez to rozumieć instytucje kultury, dla których Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest organizatorem.

§ 2.

1. Nadzór nad państwowymi instytucjami kultury wykonywany jest przez departamenty nadzorujące i polega w szczególności na:

- 1) gromadzeniu dokumentacji związanej z tworzeniem, przekształcaniem, organizacją, finansowaniem, majątkiem i planem działalności instytucji kultury;
 - 2) monitorowaniu instytucji kultury pozwalającym na ocenę ich działalności oraz prawidłowości funkcjonowania;
 - 3) udziale w opracowaniu materiałów realizujących obowiązki dysponenta części 24 budżetu państwa w zakresie nadzoru i kontroli nad podległymi i nadzorowanymi jednostkami organizacyjnymi pozwalających na dokonywanie okresowych ocen:
 - a) całości gospodarki finansowej instytucji kultury oraz przestrzegania przez nią realizacji procedur kontroli oraz zasad wstępnej oceny celowości ponoszonych wydatków,
 - b) wykorzystania udzielonych im dotacji,
 - c) realizacji zadań finansowanych z budżetu,
 - d) przestrzegania przez nie realizacji procedur kontroli finansowej,
- Przedmiotem nadzoru i kontroli dla potrzeb okresowej oceny powinna być w szczególności:
- a) zgodność wydatków z planowanym przeznaczeniem,
 - b) prawidłowość wykorzystania środków finansowych, w tym zakres zrealizowanych zadań,
 - c) prawidłowość wykorzystania przez instytucje kultury udzielonych dotacji, pod względem zgodności z przeznaczeniem oraz wysokości wykorzystanej dotacji, a stopniem realizacji zadań przewidzianych do sfinansowania dotacją.

2. Departament Ekonomiczny po ujawnieniu nieprawidłowości w monitorowanych państwowych instytucjach kultury kieruje do Ministra odpowiedni wniosek.

§ 3.

Wszystkie komórki organizacyjne Ministerstwa zobowiązane są do przesyłania tworzonych przez siebie dokumentów związanych z podległymi instytucjami kultury do właściwych departamentów nadzorujących dane instytucje, chyba, że dokument jest oficjalnie opublikowany lub jego udostępnienie ograniczają przepisy.

§ 4.

Udział w opracowywaniu materiałów realizujących obowiązki dysponenta części 24 budżetu państwa w zakresie nadzoru i kontroli nad podległymi i nadzorowanymi jednostkami

organizacyjnymi, o którym mowa w § 2 pkt 3, w zakresie dotyczącym instytucji kultury określa zarządzenie nr 18 Ministra Kultury z dnia 6 lipca 2004 r. w sprawie trybu przeprowadzania okresowych ocen całości gospodarki finansowej jednostek podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury (Dz. Urz. Nr 6, poz. 31).

§ 5.

1. Materiałem stanowiącym podstawę monitorowania działalności instytucji kultury jest Kwartalna Informacja o Instytucji Kultury przesyłana do departamentu nadzorującego przez instytucje kultury.

2. Innymi materiałami wykorzystywanymi do sprawowania nadzoru są w szczególności: plany finansowo-rzeczowe wraz z częścią opisową sporządzone przez instytucje kultury na dany rok budżetowy, sprawozdania finansowe, w tym o stanie zobowiązań i należności, roczne sprawozdanie finansowe wraz z opiniami biegłych rewidentów, wyniki kontroli wewnętrznej i zewnętrznej, informacje własne departamentów nadzorujących oraz informacje z innych komórek Ministerstwa.

3. Kwartalną Informację o Instytucji Kultury, którą stanowią załącznik nr 1 oraz załącznik nr 2 do Instrukcji, Departamenty nadzorujące zobowiązane są przedkładać do Departamentu Ekonomicznego w terminach wskazanych w § 9 pkt 1 zarządzenia nr 18 Ministra Kultury z dnia 6 lipca 2004 r. w sprawie trybu przeprowadzania okresowych ocen całości gospodarki finansowej jednostek podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury (Dz. Urz. Nr 6, poz. 31).

§ 6.

1. Koordynatorem całości nadzoru Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nad jednostkami organizacyjnymi podległymi i nadzorowanymi, w tym nad instytucjami kultury, jest Departament Ekonomiczny.

2. Departamenty nadzorujące uzgadniają i konsultują z Departamentem Ekonomicznym wszystkie projektowane działania związane z nadzorem nad instytucjami kultury oraz przekazują mu INFORMACJĘ i materiały tworzone zgodnie z niniejszą INSTRUKCJĄ.