

ZARZĄDZENIE NR 29 MINISTRA KULTURY

z dnia 7 maja 2002 r.

w sprawie połączenia instytucji kultury: Centrum Animacji Kultury, Instytutu Dziedzictwa Narodowego i Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury w Ciechanowie oraz utworzenia Narodowego Centrum Kultury i nadania mu statutu.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2001 r. nr 13, poz. 123 i z 2002 r. nr 41 poz.364) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Z dniem 7 maja 2002 roku następuje połączenie instytucji kultury: Centrum Animacji Kultury, Instytutu Dziedzictwa Narodowego i Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury w Ciechanowie.

§ 2.

Powstała w wyniku połączenia, o którym mowa w § 1, instytucja kultury otrzymuje nazwę: Narodowe Centrum Kultury.

§ 3.

Siedzibą Narodowego Centrum Kultury, zwanego dalej CENTRUM jest miasto stołeczne Warszawa.

§ 4.

Przedmiotem działania CENTRUM jest:

1. Promocja polskiego dziedzictwa narodowego, jako elementu wspólnego, europejskiego dziedzictwa kulturowego.
2. Kreowanie idei kultury, jako sfery i narzędzia rozwoju społeczno-gospodarczego oraz edukacji obywatelskiej.
3. Inspirowanie społecznego ruchu kulturowego i aktywnego uczestnictwa w kulturze społeczności lokalnych.

4. Prowadzenie informacji kulturalnej.
5. Pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań CENTRUM.

§ 5.

1. Przejęcie przez CENTRUM mienia oraz zobowiązań i wierzytelności łączonych instytucji kultury następuje z dniem 7 maja 2002 roku na podstawie bilansów oraz protokołów zdawczo-odbiorczych łączonych instytucji.
2. Przekazanie nieruchomości w Łucznicy – gmina Pilawa, nastąpi zgodnie z przepisami ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2000 r. Nr 46, poz. 543 i z 2001 r. Nr 129, poz. 1447 i Nr 154, poz. 1800).

§ 6.

Pracownicy łączonych instytucji kultury stają się z dniem połączenia pracownikami CENTRUM.

§ 7.

CENTRUM nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 8.

Organizację wewnętrzną CENTRUM określi regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora CENTRUM.

§ 9.

Z dniem 7 maja 2002 roku tracą moc:

- 1) zarządzenie Nr 265 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 grudnia 1957 r. w sprawie przekształcenia Centralnego Domu Twórczości Ludowej na Centralną Poradnię Amatorskiego Ruchu Artystycznego oraz nadania jej statutu zm. zarządzeniem Nr 11 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 stycznia 1963 r. w sprawie zmian w statucie Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego (Dz. Urz. MKiS Nr 2, poz. 13),
- 2) zarządzenie Nr 100 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 sierpnia 1965 r. w sprawie nadania statutu Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego,
- 3) zarządzenie Nr 121 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 3 listopada 1970 r. w sprawie przekształcenia Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego w Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury i nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 12, poz. 79),

- 4) zarządzenie Nr 42 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 lipca 1984 r. w sprawie nadania statutu Centralnemu Ośrodkowi Metodyki Upowszechniania Kultury (Dz. Urz. MKiS Nr 8, poz. 36),
- 5) zarządzenie Nr 26 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 sierpnia 1992 r. w sprawie zmiany nazwy Centralnego Ośrodka Metodyki Upowszechniania Kultury na Centrum Animacji Kulturalnej oraz nadania mu statutu (nie publikowane), zm. zarządzeniem Nr 48 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 27 grudnia 1994 r. w sprawie zmiany nazwy i statutu Centrum Animacji Kulturalnej,
- 6) zarządzenie Nr 11 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 listopada 2000 r. w sprawie utworzenia Instytutu Dziedzictwa Narodowego.(Dz. Urz. MKiDN Nr 10, poz. 22) zm. zarządzeniem Nr 10 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 czerwca 2001 r.(Dz. Urz. MKiDN Nr 6, poz. 17) i zarządzeniem Nr 23 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 października 2001 r. (Dz. Urz. MKiDN Nr 14, poz. 35),
- 7) zarządzenie Nr 19 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 września 1997 r. w sprawie nadania statutu państwowej instytucji kultury pn. Krajowy Ośrodek Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury w Ciechanowie (Dz. Urz. MKiS Nr 6, poz. 24).

§10.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY

Andrzej Celiński