

DECYZJA NR 16
MINISTRA KULTURY
z dnia 23 września 2003 r.

w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury.

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (t.j. Dz. U. z 2003 r. Nr 24, poz. 199) postanawiam, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.
2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:
 - a) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu,
 - b) współpracy i koordynacji działań z innymi resortami, instytucjami państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi,
 - c) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu swojego działania,
 - d) spraw związanych z systemami wynagradzania w instytucjach kultury,
 - e) realizacji międzynarodowej współpracy kulturalnej i integracji europejskiej,
 - f) kontroli resortowej,
 - g) współpracy ze środkami masowego przekazu,
 - h) ochrony informacji niejawnych.
3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - a) Gabinet Polityczny Ministra,
 - b) Sekretariat Ministra,
 - c) Departament Ekonomiczny
 - d) Departament Współpracy Międzynarodowej i Integracji Europejskiej,
 - e) Samodzielny Wydział do Spraw Ochrony Informacji Niejawnych.
4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.
5. Ministrowi podlega Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.
6. Minister uczestniczy w posiedzeniach Komitetu Integracji Europejskiej.

§ 2.

1. Do zakresu działania sekretarza stanu Michała Tонера należą sprawy:
 - a) zastępowania ministra podczas jego nieobecności,
 - b) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i jej Komitetem, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra,
 - c) koordynowania i nadzorowania prac legislacyjnych,
 - d) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami,
 - e) twórczości filmowej i mediów audiowizualnych,
 - f) przestrzegania przepisów prawa autorskiego i praw pokrewnych.
2. Sekretarz stanu Michał Tober nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- a) Departament Prawno-Legislacyjny,
 - b) Departament Filmu i Mediów Audiowizualnych.
3. Sekretarz stanu Michał Tober uczestniczy w posiedzeniach:
- a) stałego Komitetu Rady Ministrów,
 - b) Zespołu ds. Jakości Regulacji Prawnych.

§ 3.

1. Do zakresu działania podsekretarza stanu Macieja Klimczaka należą sprawy:
- a) ochrona dóbr kultury i muzeów,
 - b) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej,
 - c) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturalnego za granicą,
 - d) amatorskiego ruchu artystycznego, kultury ludowej i rękodziela artystycznego oraz ochrony ich dorobku,
 - e) edukacji kulturalnej,
 - f) koordynacja promocji czasopiśmiennictwa i ochrony rynku czasopism,
 - g) działalności naukowo-badawczej,
 - h) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego,
 - i) realizacji transgranicznej współpracy kulturalnej,
 - j) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi,
 - k) bieżącego nadzoru nad realizacją zadań w zakresie kontroli resortowej.
2. Podsekretarz stanu Maciej Klimczak nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
- a) Departament Dziedzictwa Narodowego,
 - b) Departament Współpracy z Samorządami i Upowszechniania Kultury,
 - c) Biuro Kontroli.
3. Podsekretarz stanu Maciej Klimczak uczestniczy w posiedzeniach:
- a) Zespołu Przygotowawczego komitetu Integracji Europejskiej,
 - b) Rady ds. Zrównoważonego Rozwoju,
 - c) Komisji Współpracy Rządu i Samorządu Terytorialnego.

§ 4.

1. Podsekretarz stanu Ryszard Mikliński pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.
2. Do zakresu działania podsekretarza stanu Ryszarda Miklińskiego należą sprawy:
- a) ochrony zabytków,
 - b) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury.
3. Podsekretarz stanu Ryszard Mikliński nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
- a) Departament Ochrony Zabytków
 - b) Departament Szkolnictwa Artystycznego.

§ 5.

1. Do zakresu działania podsekretarza stanu Rafała Skąpskiego należą sprawy:
- a) promowania twórczości oraz mecenatu nad muzyką, teatrem, sztukami plastycznymi,

- b) działalności widowiskowej i rozrywkowej,
 - c) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenia Komisji do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców,
 - d) promowania twórczości literackiej oraz ochrona rynku książki,
 - e) wspierania działalności kulturalnej mniejszości narodowych.
2. Podsekretarz stanu Rafał Skąpski nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
- a) Departament Sztuki i Promocji Twórczości,
 - b) Departament Kultury Mniejszości Narodowych.
3. Podsekretarz stanu Rafał Skąpski uczestniczy w posiedzeniach:
- a) Zespołu do Spraw Mniejszości Narodowych,
 - b) Rządowego Zespołu Koordynacji Kryzysowej.

§ 6.

1. Oprócz zadań wymienionych w §§ 2, 3, 4 i 5 sekretarz stanu i podsekretarze stanu wykonują inne zadania zlecone im przez ministra.
2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania sekretarza stanu i podsekretarzy stanu, minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.
3. Sekretarz stanu i podsekretarze stanu uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów i komitetu Integracji Europejskiej, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – włącznie na podstawie upoważnienia ministra.

§ 7.

Traci moc decyzja nr 2 ministra Kultury z dnia 14 stycznia 2003 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i podsekretarzy stanu w Ministerstwie Kultury.

§ 8.

Decyzja obowiązuje od dnia podpisania.

MINISTER KULTURY
Waldemar Dąbrowski