

DECYZJA NR 7

MINISTRA KULTURY

z dnia 7 maja 2002 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na dyrektora Narodowego Centrum Kultury w Warszawie utworzonego z połączenia Centrum Animacji Kultury, Instytutu Dziedzictwa Narodowego, Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury.

Na podstawie art. 16 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2001 r. nr 13, poz. 123 i z 2002 r. nr 41 poz.364) postanawia się co następuje:

§ 1.

Ogłasza się konkurs na dyrektora Narodowego Centrum Kultury w Warszawie.

§ 2.

Powołuje się komisję konkursową w następującym składzie:

1. Klimczak Maciej – Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury (Przewodniczący Komisji)
2. Garus Maria – p.o. Zastępcy Dyrektora Departamentu Edukacji Kulturalnej w Ministerstwie Kultury (sekretarz)
3. Ginko Łucja – Dyrektor Wydziału Kultury w Urzędzie Marszałkowskim w Katowicach
4. Czyżewski Krzysztof – Dyrektor Ośrodka „Pogranicze Sztuk, Kultur i Narodów”
5. Rottermund Andrzej – Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie
6. Siciński Andrzej – Polska Akademia Nauk
7. Starczewski Stefan – członek Zarządu Fundacji Kultury

§ 3.

Do konkursu na dyrektora Narodowego Centrum Kultury mogą przystąpić osoby posiadające:

1. Wykształcenie niezbędne do prawidłowego kierowania Narodowym Centrum Kultury, tj. co najmniej magisterskie.

2. Udokumentowany co najmniej trzyletni staż na stanowiskach kierowniczych, ze szczególnym uwzględnieniem instytucji kultury.
3. Udokumentowane doświadczenie w opracowywaniu lub realizacji projektów kulturalnych, finansowanych ze źródeł pozabudżetowych, w tym funduszy Unii Europejskiej.
4. Biegła znajomość co najmniej jednego języka obcego.
5. Dobry stan zdrowia, poświadczony zaświadczeniem lekarskim.

§ 4.

1. Komisja konkursowa działa w następującym trybie:

1/ na podstawie dokumentów komisja stwierdza, czy kandydat spełnia warunki, oraz decyduje o dopuszczeniu go do konkursu,

2/ w razie odmowy przez komisję dopuszczenia kandydata do konkursu, kandydat może w terminie 3 dni zwrócić się do Ministra Kultury o rozstrzygnięcie zasadności odmowy; do czasu rozstrzygnięcia zasadności odmowy komisja zawiesza postępowanie konkursowe,

3/ po zakończeniu konkursu komisja w tajnym głosowaniu wyłania kandydata lub kandydatów na dyrektora,

4/ w razie stwierdzenia przydatności więcej niż jednego kandydata na dyrektora, komisja ustala kolejność kandydatów ,

5/ z czynności komisji sporządza się protokół,

6/ komisja przekazuje wyniki konkursu wraz z jego dokumentacją Ministrowi Kultury,

7/ w razie stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora wszystkich kandydatów, komisja może zwrócić się do Ministra Kultury o ponowne ogłoszenie konkursu.

2. Komisja działa na podstawie ustalonego przez siebie na pierwszym posiedzeniu regulaminu.

§ 5.

Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie niniejszej decyzji.

§ 6.

Tekst ogłoszenia o konkursie, stanowiący załącznik do decyzji, przekazuje się do publikacji w dwóch dziennikach o zasięgu ogólnokrajowym.

§ 7.

Obsługę komisji konkursowej, niezbędne warunki i środki finansowe związane z postępowaniem konkursowym oraz działalnością komisji konkursowej zapewnia Departament Edukacji Kulturalnej w Ministerstwie Kultury.

§ 8.

Komisja konkursowa ulega rozwiązaniu, a postępowanie konkursowe zostaje zamknięte z dniem powołania dyrektora Narodowego Centrum Kultury.

§ 9.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
Andrzej Celiński

Załącznik do decyzji nr 7
Ministra Kultury
z dnia 7 maja 2002 r.

OGŁOSZENIE

Minister Kultury na podstawie Decyzji nr 7 z dnia 7 maja 2002 roku ogłasza konkurs na dyrektora Narodowego Centrum Kultury w Warszawie utworzonego z połączenia Centrum Animacji Kultury, Instytutu Dziedzictwa Narodowego, Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury.

Kandydaci przystępujący do konkursu powinni posiadać:

1. Wykształcenie niezbędne do prawidłowego kierowania Narodowym Centrum Kultury, tj. co najmniej magisterskie.
2. Udokumentowany co najmniej trzyletni staż na stanowiskach kierowniczych, ze szczególnym uwzględnieniem instytucji kultury.
3. Udokumentowane doświadczenie w opracowywaniu lub realizacji projektów kulturalnych, finansowanych ze źródeł pozabudżetowych, w tym funduszy Unii Europejskiej.
4. Biegła znajomość co najmniej jednego języka obcego.
5. Dobry stan zdrowia, poświadczony zaświadczeniem lekarskim.

Wnioski kandydatów powinny zawierać:

1. Podpisaną deklarację przystąpienia do konkursu.
2. Pisemną koncepcję funkcjonowania Narodowego Centrum Kultury, opracowaną przez osobę przystępującą do konkursu.
3. Kopię dyplomu potwierdzającą uzyskanie wykształcenia na poziomie, co najmniej wyższym magisterskim oraz kopie dokumentów świadczących o dodatkowych kwalifikacjach jak np. ukończone studia podyplomowe, odbyte staże zagraniczne oraz praktyki administracyjne.
4. Oświadczenie o spełnianiu wymogów udziału w konkursie z podaniem informacji o dotychczasowym przebiegu pracy zawodowej, w tym o zakresie obowiązków związanych z zajmowanymi stanowiskami i pełnionymi funkcjami.
5. Aktualne świadectwo zdrowia.

6. Kwestionariusz osobowy.

Powyższe dokumenty należy składać w Ministerstwie Kultury – Departament Edukacji Kulturalnej

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa pokój 101 w terminie do 30 maja 2002 roku do godziny 14:00 w zaklejonej kopercie z napisem „Konkurs na stanowisko Dyrektora Narodowego Centrum Kultury”.

Informację o konkursie udziela Departament Edukacji Kulturalnej tel: 826-23-26, 826-17-62

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 16 czerwca 2002 roku.