

STATUT
Studia Filmowego Z E B R A

§ 1

1. Studio Filmowe „Zebra” jest instytucją filmową działającą na podstawie ustawy o kinematografii z dnia 16 lipca 1987 (Dz. U z 2003 r. Nr 58, poz 513), zarządzenia Nr 12 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 28 września 1989. w sprawie utworzenia instytucji filmowej Studio Filmowe „ZEBRA” oraz niniejszego statutu.
2. Studio Filmowe „Zebra” jest instytucją samodzielną pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno – finansowym.
3. Organem założycielskim Studia Filmowego „Zebra” jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
4. Studio Filmowe „ZEBRA” nabyło osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji filmowych – RIF -39
5. Siedzibą Studia Filmowego „Zebra” jest Warszawa.

§ 2

Zadaniem Studia Filmowego „Zebra” jest:

1. produkcja i opracowanie utworów audiowizualnych dla kin, telewizji i innych podmiotów;
2. podejmowanie współpracy koprodukcyjnej z partnerami krajowymi i zagranicznymi;
3. świadczenie usług filmowych;
4. każda inna działalność gospodarcza służąca osiągnięciu wyżej wymienionych celów.

§ 3

Studio Filmowe „Zebra” jest producentem realizowanych utworów audiowizualnych oraz podmiotem praw autorskich na podstawie art. 70 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 4

1. Na czele Studia Filmowego „Zebra” stoi dyrektor - powoływany i odwoływany przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. Dyrektor zarządza Studium i reprezentuje je na zewnątrz.
3. W imieniu Studia Filmowego „Zebra” mogą działać powołani przez dyrektora jego zastępcy powołani w trybie art. 24 ust 3 ustawy o kinematografii oraz pełnomocnicy, w granicach ich umocowania.
4. Organami Studia Filmowego „Zebra” są również: ogólne zebranie pracowników i Rada Pracownicza.

§ 5

Dyrektor realizując statutowe zadania samodzielnie podejmuje decyzje we wszystkich fazach produkcji utworów audiowizualnych a w szczególności:

1. zamawia i zatwierdza scenariusze filmowe i teksty literackie niezbędne do prowadzenia działalności statutowej;

2. kieruje scenariusze do produkcji;
3. podejmuje decyzje o źródłach finansowania filmów;
4. zatwierdza szczegółowe plany filmów;
5. powołuje i rozwiązuje produkcyjne grupy filmowe;
6. nadzoruje pod względem artystycznym, organizacyjnym i ekonomicznym przebieg realizacji filmu do ostatecznego ich kształtu;
7. decyduje o rozpowszechnianiu filmów w kraju i za granicą;
8. podejmuje decyzje dotyczące innej działalności gospodarczej.

§ 6

1. Struktura organizacyjna Studia Filmowego „Zebra”.
Dyrektor stoi na czele Studia Filmowego „Zebra”. Jego zastępcami są:
Z-ca Dyrektora – ds. Produkcji odpowiedzialny za działalność produkcyjną Studia, w tym nadzór nad kierowaniem produkcją filmów, Z-ca Dyrektora ds. Marketingu odpowiedzialny za promocję, reklamę i należyłą eksploatację praw do filmów wyprodukowanych przez Studio, oraz Z-ca Dyrektora ds. Literackich odpowiedzialny za sprawy literackie Studia. Ponadto w Studiu zatrudniony jest Radca Prawny, Główny Księgowy i specjaliści oraz sekretariat Studia.
2. Schemat organizacyjny Studia stanowi załącznik do niniejszego statutu.

§ 7

Produkcja Filmowa Studia Filmowego „Zebra” jest finansowana:

1. z przyznanych dotacji;
2. z wpływów z rozpowszechniania utworów audiowizualnych w kraju i za granicą;
3. z zysków za usługi filmowe;
4. z innych dostępnych źródeł finansowych;
5. ze środków finansowych uzyskanych z działalności gospodarczej Studia zgodnie z zadaniami Studia Filmowego „Zebra”.

§ 8

Zasady współpracy Studia Filmowego „Zebra” z innymi podmiotami w zakresie produkcji audiowizualnej i innej działalności określają umowy cywilno-prawne.

§ 9

Za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego Studio Filmowe „Zebra” może tworzyć spółki z partnerami krajowymi i zagranicznymi, na zasadach określonych w odrębnych przepisach. Stosunki pomiędzy Studiem i partnerami określają umowy spółek.

§ 10

Statut wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.