

Załącznik
do Zarządzenia Nr 11
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 30 grudnia 2005 r.

S T A T U T

TEATRU POLSKIEGO WE WROCŁAWIU

Rozdział I Postanowienia Ogólne

§ 1.

Teatr Polski we Wrocławiu zwany dalej „Teatrem” jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwa Dolnośląskiego, działająca w szczególności na podstawie :

- a) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”,
- b) umowy z dnia 08 września 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Teatru Polskiego we Wrocławiu, zwanej dalej „Umową”,
- c) zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1949 r., wydanego w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania (M. P. Nr A-3, poz. 32) o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą „Państwowy Teatr Dolnośląski we Wrocławiu”,
- d) uchwały nr 184/912/69 Prezydium Rady Narodowej m. Wrocławia z dnia 28 kwietnia 1969 r. w sprawie zmiany nazwy Przedsiębiorstwa Państwowego „Państwowe Teatry Dramatyczne we Wrocławiu” na Przedsiębiorstwo Państwowe „Teatr Polski we Wrocławiu”,
- e) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Organizatorami Teatru są Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwo Dolnośląskie.
2. Teatr jest instytucją kultury, prowadzoną wspólnie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwo Dolnośląskie, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3.

Siedzibą Teatru jest miasto Wrocław, a terenem działalności obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział II Cele i zakres działania Teatru

§ 4.

Podstawowym zadaniem Teatru jest tworzenie i upowszechnianie spektakli teatralnych, zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą.

1. Do zadań Teatru należy w szczególności:
 - a) realizowanie spektakli teatralnych i upowszechnianie sztuki teatralnej oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych,
 - b) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej,
 - c) prowadzenie działalności wydawniczej, fonograficznej oraz realizacja nagrań w różnych technikach,
 - d) prowadzenie ośrodka dokumentacji działań artystycznych oraz informacji z zakresu kultury i sztuki,
 - e) prowadzenie galerii sztuki,
 - f) prowadzenie działalności edukacyjnej wśród młodzieży w ramach Klubu 1212 i Konkursu „Młodzież poznaje Teatr”.

Rozdział III Organizacja i Zarządzanie Teatrem

§ 5.

1. Teatrem kieruje Dyrektor Naczelny, którego powołuje i odwołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w uzgodnieniu z Województwem Dolnośląskim, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach i postanowieniach Umowy.
2. W teatrze może zostać utworzone stanowisko Dyrektora Artystycznego oraz stanowiska zastępców Dyrektora Naczelnego, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Naczelnego, po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Dyrektor Naczelny może jednocześnie pełnić funkcję Dyrektora Artystycznego.
4. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Teatru, czuwa nad mieniem Teatru i jest za nie odpowiedzialny.
5. Do zakresu działania Dyrektora Naczelnego Teatru należy w szczególności:
 - a) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - b) reprezentowanie Teatru na zewnątrz,
 - c) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
 - d) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
 - e) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Teatru oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.
 - f) prowadzenie polityki repertuarowej i artystycznej Teatru.

§ 6.

1. Organizację wewnętrzną Teatru i zakres zadań komórek organizacyjnych Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Naczelnego Teatru, po zasięgnięciu opinii Organizatorów oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
2. Nadzór nad funkcjonowaniem Teatru sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 7.

1. W Teatrze działa Rada Artystyczno-Programowa, będąca organem doradczym i opiniotwórczym Dyrektora Naczelnego w sprawach związanych z działalnością Teatru.
2. Radę Artystyczno-Programową powołuje Dyrektor Naczelny, z tym że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ma prawo do desygnowania do Rady swojego przedstawiciela.

3. Tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres spraw opiniowanych przez Radę Artystyczno-Programową określa regulamin organizacyjny.

Rozdział IV Gospodarka finansowa Teatru

§ 8.

Majątek Teatru może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością Teatru.

§ 9.

Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie i Umowie.

§ 10.

Działalność Teatru jest finansowana z dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i dotacji Województwa Dolnośląskiego, z dochodów własnych uzyskiwanych z działalności statutowej, dobrowolnych wpłat, darowizn, zapisów osób prywatnych i fizycznych, a także innych źródeł dozwolonych prawem.

§ 11.

Teatr może podejmować i prowadzić działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową, a środki uzyskane z tej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową.

§ 12.

Teatr może tworzyć z zysku oraz innych środków przekazanych przez osoby prawne i osoby fizyczne fundusze w tym fundusz z przeznaczeniem na wypłatę nagród indywidualnych. Zasady gospodarowania tymi funduszami określa regulamin organizacyjny.

Rozdział V Przepisy końcowe

§ 13.

1. Połączenie, podział lub likwidacja Teatru może nastąpić w trybie określonym w Ustawie oraz z uwzględnieniem postanowień Umowy.
2. Zmiany statutu dokonywane są przez Organizatora, u którego w rejestrze jest wpisany Teatr, po uzgodnieniu ze współorganizatorem, w treści wynikającej ze stosownej uchwały Zarządu Województwa Dolnośląskiego.