

Załącznik nr 2
do zarządzenia nr 34 Ministra Kultury
z dnia 22 września 2005r.

Załącznik nr 1 do umowy
w sprawie utworzenia i prowadzenia wspólnej instytucji kultury
Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

STATUT
EUROPEJSKIEGO CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO

I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, zwane dalej „Centrum”, utworzone na podstawie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach z dnia 24.IX.2005r., zwanej dalej „Umową”, jest narodową instytucją kultury, wpisaną do rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury zwanym dalej „Ministrem”, prowadzoną jako wspólna instytucja przez Ministra i Stowarzyszenie Akademia Imienia Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki, Baletu i Sportu zwane dalej Stowarzyszeniem.
2. Centrum działa w szczególności na podstawie:
 - ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą”,
 - Umowy,
 - niniejszego Statutu.

§ 2

1. Organizatorami Centrum są: Minister i Stowarzyszenie.
2. Centrum posiada osobowość prawną.
3. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.

§ 3

1. Siedzibą Centrum jest gmina Lusławice
2. Centrum działa na terenie kraju i za granicą.

II. Zakres działalności Centrum

§ 4

1. Podstawowym zadaniem Centrum jest: wybudowanie campusu i sali koncertowej dla realizacji następujących celów statutowych:
 - Kształcenie najbardziej uzdolnionych młodych muzyków z całego świata do osiągnięcia pełnej dojrzałości muzycznej.
 - Organizowanie w Centrum spotkań utalentowanych młodych muzyków, pedagogów i profesorów w dziedzinie nauk humanistycznych, którzy będą dzielić się doświadczeniami i wspólnie uczyć się i studiować w duchu środowiska – europejskiej tradycji muzycznej.
 - Dzięki cennym kontaktom i wymianie doświadczeń umożliwienie młodemu pokoleniu muzyków pogłębienie swej wiedzy muzycznej poprzez lepsze poznanie znaczenia struktury i stylów muzycznych
 - Zachęcanie studentów do wykonawstwa muzycznego, w którym technika zostanie podporządkowana wyobraźni poprzez poznanie filozoficznych i społecznych uwarunkowań poszczególnych kompozycji.
2. Przy realizacji zadań określonych w ust. 1 Centrum współpracuje z osobami fizycznymi, osobami prawnymi i jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej.

3. Inne cele niż wymienione w ust. 1 mogą być realizowane przez Centrum po uzyskaniu akceptacji wszystkich Organizatorów.

III. Organy zarządzające i nadzorujące

§ 5

Dyrektor lub Zarządca Centrum będzie powoływany i odwoływany w trybie określonym w art. 16 Ustawy, z tym że Dyrektora lub Zarządcę Centrum powołuje i odwołuje Minister po uzyskaniu opinii Stowarzyszenia.

§ 6

1. Strony postanawiają, iż nadzór nad funkcjonowaniem Centrum poza uprawnieniami poszczególnych Organizatorów wynikającymi z Umowy i ze statutu Centrum, sprawuje Organizator, w którego rejestrze wpisane jest Centrum.
2. Każdy z Organizatorów zachowuje prawo do samodzielnego nadzoru i kontroli w stosunku do środków, które przekazuje na rzecz Centrum.
3. Dyrektor lub Zarządzający Centrum będzie składać Ministrowi kwartalne i roczne sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym, w terminie odpowiednio do końca miesiąca następnego po upływie kwartału oraz do 31 stycznia po zakończeniu każdego roku kalendarzowego oraz przekazywać ich kopie do Stowarzyszenia.
4. Dyrektor lub Zarządzający Centrum będzie składać materiały dotyczące planowania oraz wykonania planów finansowo-rzeczowych do właściwych departamentów Ministerstwa Kultury, zgodnie z obowiązującą w Ministerstwie Kultury procedurą nadzoru oraz przekazywać ich kopie do Stowarzyszenia.
5. Dyrektor lub Zarządzający Centrum będzie składać roczne sprawozdania finansowe Ministrowi a kopie zatwierdzonego sprawozdania Centrum doręczy Stowarzyszeniu.

§ 7

1. Dyrektor bądź Zarządca zarządza całokształtem działalności Centrum, odpowiada za mienie Centrum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działalności Dyrektora bądź Zarządcy należy w szczególności:
 - 1) organizacja (stworzenie) Centrum,
 - 2) kierowanie działalnością podstawową, finansową i administracyjną Centrum,

- 3) bieżącą działalność i rozwój Centrum,
- 4) reprezentowanie Centrum na zewnątrz,
- 5) przedstawianie właściwym organom nadzoru, instytucjom i organizacjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Centrum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy, w tym również zarządzanie personelem,
- 7) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń i regulaminów,
- 8) pozyskiwanie finansowania od podmiotów innych aniżeli Organizatorzy,
- 9) przygotowywanie programów działania i planów finansowych Centrum na każdy rok budżetowy,
- 10) nadzór i koordynacja wykonania przygotowanych programów i planów merytorycznych oraz planów finansowych Centrum,
- 11) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i bilansów finansowych za każdy rok budżetowy i ich publikowanie.

§ 8

1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. Dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.
2. W przypadku powierzenia zarządzania Zarządcy, do składania w imieniu Centrum oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałania dwóch osób wskazanych przez Zarządcę, uprawnionych do dokonywania czynności zarządu.

IV. Organy doradcze

§ 9.

1. Organem doradczym i opiniodawczym w sprawach związanych z działalnością statutową Centrum będzie Rada Programowa powoływana na czteroletnią kadencję przez Ministra, spośród osób posiadających wysokie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, desygnowanych z ramienia :
 - 1) Ministra – 3 osoby,
 - 2) Stowarzyszenia – 2 osoby.
2. Rada Programowa wybiera ze swego grona Przewodniczącego, Zastępców Przewodniczącego i Sekretarza.
3. Posiedzenia Rady Programowej zwołuje nie rzadziej niż dwa razy w roku Przewodniczący a w uzasadnionych przypadkach Zastępca Przewodniczącego, z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora albo Zarządcy Centrum.
4. Uchwały Rady Programowej zapadają zwykłą większością głosów przy udziale co najmniej połowy jej składu.
5. Koszty działania i obsługi Rady Programowej ponosi Centrum.

§ 10

1. Opinia Rady Programowej wymagana jest odnośnie do:
 - 1) projektów jednorocznych i wieloletnich programów działania Centrum,
 - 2) projektów planów finansowych Centrum na każdy rok kalendarzowy sporządzonych przez Dyrektora lub Zarządcę Centrum.
2. Opinia Rady Programowej jest podstawą do zatwierdzenia sprawozdań merytorycznych i bilansów finansowych za każdy rok budżetowy, sporządzonych przez Dyrektora lub Zarządcę Centrum .

V. Majątek i finanse Centrum

§ 11

1. Majątek Centrum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Centrum.
2. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie i Umowie oraz innych właściwych przepisach.
3. Działalność Centrum jest finansowana z budżetu Organizatorów, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 12

Środki finansowe na działalność i funkcjonowanie Centrum pochodzą z:

- 1) rocznej dotacji Ministra,
- 2) rocznej dotacji Stowarzyszenia,
- 3) wpływów uzyskiwanych z prowadzonej działalności, w tym również z działalności gospodarczej i sprzedaży majątku ruchomego,
- 4) darowizn i zapisów od osób fizycznych i prawnych,
- 5) innych źródeł.

§ 13

Podstawą działalności finansowej Centrum jest roczny plan działalności Centrum zatwierdzony przez Dyrektora, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji Organizatorów oraz planowane przychody Centrum.

§ 14

1. Centrum może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Centrum.

VI. Postanowienia końcowe

§ 15

1. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.
2. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum mogą dokonać Organizatorzy na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.