

STATUT INSTYTUCJI FILMOWEJ AGENCJI SCENARIUSZOWEJ

§ 1.

1. Instytucja Filmowa Agencja Scenariuszowa, zwana dalej Agencją, działa na podstawie ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o Kinematografii, zarządzenia Nr 4 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 01 czerwca 1991 r. w sprawie utworzenia Instytucji Filmowej Agencji Scenariuszowej oraz niniejszego statutu.
2. Organem założycielskim jest Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Agencja posiada osobowość prawną i wpisana jest do Rejestru Instytucji Filmowych pod numerem RIF 52.
4. Siedzibą Agencji jest Warszawa.

§ 2.

1. Zadaniem Agencji jest prowadzenie produkcji filmów w zakresie czynności organizacyjnych i ekonomicznych podejmowanych dla wytworzenia filmu.
2. Realizacja zadania, o którym mowa w ust. 1, polega w szczególności na:
 - 1/ przygotowaniu projektów filmowych,
 - 2/ gromadzeniu dokumentacji produkcyjnej,
 - 3/ poszukiwaniu koproducentów
 - 4/ nabywaniu praw autorskich,
 - 5/ stymulowaniu prac literackich dla potrzeb filmowych,
 - 6/ tłumaczeniu scenariuszy, synopsisów, treatmentów itp.
 - 7/ wykonywaniu innych prac prowadzących do powstania tzw. pakietu producenckiego.
3. Agencja realizuje inne zadania nałożone przez Ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 4.

1. Zadania, o których mowa w paragrafie 2, Agencja wykonuje samodzielnie lub w formie udziału we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami.
2. Realizując zadania wymienione w § 2, Agencja współpracuje z krajowymi i zagranicznymi osobami i organizacjami prowadzącymi działalność w dziedzinie filmu.

§ 5.

Dyrektor Agencji, w porozumieniu z Ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, określa wysokość maksymalnej kwoty jednorazowego udziału Agencji we wspólnych przedsięwzięciach, o których mowa w § 4 ust. 1.

§ 6.

Organami Agencji są:

1. Dyrektor,
2. Ogólne zebranie pracowników.

§ 7.

1. Dyrektora Agencji powołuje i odwołuje Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. Dyrektor zarządza Agencją i reprezentuje ją na zewnątrz.

§ 8.

Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Agencji uprawniony jest Dyrektor, a w granicach posiadanych pełnomocnictw także inni pracownicy Agencji.

§ 9.

1. Strukturę organizacyjną Agencji tworzą:
 - 1/ Dyrektor, któremu podlegają bezpośrednio:
 - Zastępca Dyrektora d/s Administracyjnych
 - Główny Księgowy
 - 2/ Dział administracyjno-biurowy, kierowany bezpośrednio przez Zastępcę Dyrektora d/s Administracyjnych,
 - 3/ Dział finansowo-księgowy, kierowany bezpośrednio przez Głównego

Księgowego,

2. Zakresy działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny.

§ 10.

W Agencji mogą zostać utworzone zakłady i inne wewnętrzne jednostki organizacyjne.

§ 11.

Gospodarkę finansową Agencji regulują odrębne przepisy.

§ 12.

1. W Agencji działa Zespół Ekspertów jako organ opiniodawczy Dyrektora Agencji.
2. Zespół Ekspertów liczy co najmniej 40 osób powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Agencji w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Do zadań Zespołu Ekspertów należy w szczególności:
 - 1/ przedstawianie wniosków i opinii,
 - 2/ ocena złożonych projektów filmowych,
 - 3/ opieka artystyczna nad projektami indywidualnych scenarzystów,
 - 4/ ocena złożonych projektów scenariuszy.
4. Tryb i organizację pracy Zespołu Ekspertów określa Dyrektor Agencji.

§ 13.

Dyrektor może powoływać inne organy doradcze i opiniodawcze.

§ 14.

1. Statut obowiązuje od dnia zatwierdzenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. Z dniem zatwierdzenia statutu traci moc prawną statut Agencji nadany przez Przewodniczącego Komitetu Kinematografii w dniu 18 kwietnia 1994 r. ze zmianami z dnia 26 sierpnia 1999 r.