

Załącznik do zarządzenia Nr 8
Ministra Kultury z dnia 9 marca 2004r.

STATUT
FILMOTEKI NARODOWEJ W WARSZAWIE

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1

Filmoteka Narodowa, zwana dalej Filmoteką jest państwową instytucją kultury utworzoną przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 114, poz. 493 ze zm.) oraz postanowień niniejszego statutu.

§ 2

Siedzibą Filmoteki jest Warszawa, a terenem działania obszar całego kraju.

§ 3

Nadzór nad Filmoteką sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 4

Filmoteka używa pieczęci okrągłej z godłem państwa pośrodku i napisem

w otoku FilMOTEKA Narodowa w Warszawie.

Rozdział II

Cel i zadania

§ 5

Podstawowym celem FilMOTEKI jest ochrona narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie filmu i kinematografii.

§ 6

1. Do podstawowych zadań FilMOTEKI należy:
 1. archiwizowanie filmów polskich i zagranicznych,
 2. prowadzenie działalności oświatowej, naukowej i dokumentacyjnej z zakresu filmu.
 3. upowszechnianie kultury filmowej oraz wiedzy o filmie i kinie.
2. Wykonując zadania, o których mowa w ust. 1 FilMOTEKA w szczególności:
 1. gromadzi i zabezpiecza archiwalne kopie i materiały negatywowe do filmów produkcji polskiej,
 2. sprawuje merytoryczną opiekę nad archiwizacją filmów polskich i dokumentacji historyczno-filmowej,
 3. zbiera i archiwizuje dokumentację dotyczącą produkcji i rozpowszechniania filmów, a także upowszechniania kultury filmowej,
 4. gromadzi zbiory biblioteczne oraz eksponaty dotyczące historii filmu i kinematografii,
 5. prowadzi centralny katalog dzieł filmowych,

6. inwentaryzuje, kataloguje i opracowuje zgromadzone zbiory,
7. organizuje i prowadzi prace naukowe związane z działalnością Filmoteki,
8. prowadzi działalność kulturalno-oświatową w dziedzinach objętych zakresem zadań Filmoteki,
9. na podstawie art.26a ustawy z dnia 16 lipca 1987r. o kinematografii (Dz.U. z 2003r. Nr 58, poz.513) zarządza:
 - a) zasobami sztuki filmowej, przekazanymi nieodpłatnie przez instytucje filmowe w likwidacji lub upadłości, które mają wejść w skład państwowego zasobu archiwalnego w rozumieniu ustawy z dnia 14 lipca 1983r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2002r. Nr 171 ze zm.)
 - b) autorskimi prawami majątkowymi do filmów, przysługującymi instytucji filmowej postawionej w stan likwidacji lub w stosunku do której ogłoszono upadłość, które stają się nieodpłatnie własnością Filmoteki Narodowej odpowiednio z dniem postawienia instytucji filmowej w stan likwidacji lub ogłoszenia upadłości tej instytucji.
10. współpracuje z właściwymi krajowymi i zagranicznymi jednostkami organizacyjnymi,
11. prowadzi działalność wydawniczą związaną z zakresem zadań Filmoteki,
12. prowadzi specjalistyczną bibliotekę filmową.

Rozdział III

Zarządzanie i organizacja

§ 7

1. Dyrektor Filmoteki zarządza instytucją kultury i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Dyrektor kieruje Filmoteką przy pomocy zastępcy.
Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor.

§ 8

Komórki organizacyjne Filmoteki, ich zadania, strukturę oraz zasady i tryb tworzenia określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w Filmotece organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców – zgodnie z art. 13 ust.3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
Filmoteka może tworzyć oddziały terenowe.

§ 9

1. W Filmotece działa Rada Programowo-Naukowa, zwana dalej „Radą”, stanowiąca organ opiniodawczy i doradczy Dyrektora.
2. Do zadań Rady należy:
 1. opiniowanie planów pracy, projektów budżetu oraz sprawozdań z działalności Filmoteki,
 2. inicjonowanie prac naukowo-badawczych,
 3. wyrażanie opinii o wszystkich sprawach z dziedziny naukowej mających zasadnicze znaczenie dla Filmoteki Narodowej,
 4. wyrażanie opinii z inicjatywy własnej, ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub Dyrektora Filmoteki Narodowej w sprawach związanych z wykonywaniem zadań statutowych,

3. Przewodniczącemu Rady i jej członków, których liczba nie powinna przekraczać 17 osób, powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wniosek Dyrektora Filmoteki.
4. Kadencja Rady trwa dwa lata i za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może być przedłużona o następne dwa lata.
5. Rada działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wniosek Dyrektora Filmoteki.

§ 10

1. Przy Filmotece mogą działać komisje złożone ze specjalistów różnych dziedzin, będące organami opiniotwórczymi Dyrektora Filmoteki.
2. Dyrektor Filmoteki powołuje komisje określone w ust. 1, ustala przedmiot i zakres ich działania w formie regulaminu, a także określa liczebność i skład komisji.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§ 11

1. Filmoteka pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów, do których należą: wpływy z prowadzonej działalności, wpływy z najmu i dzierżawy, składników majątkowych, dotacje z budżetu, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Filmoteka Narodowa prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 12

Do składania w imieniu Filmoteki oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. Dyrektora i Głównego Księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 13

Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.