

ZARZĄDZENIE NR 9 MINISTRA KULTURY

z dnia 24 marca 2004 roku

zmieniające zarządzenie w sprawie połączenia instytucji kultury: Centrum Animacji Kultury, Instytutu Dziedzictwa Narodowego i Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury w Ciechanowie oraz utworzenia Narodowego Centrum Kultury i nadania mu statutu.

Na podstawie art. 8 i art. 11 oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41 poz.364 oraz z 2003 r. Nr 96, poz. 874 i Nr 162, poz. 1568) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Tytuł zarządzenia Nr 29 Ministra Kultury z dnia 7 maja 2002 r. w sprawie połączenia instytucji kultury: Centrum Animacji Kultury, Instytutu Dziedzictwa Narodowego i Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury w Ciechanowie oraz utworzenia Narodowego Centrum Kultury i nadania mu statutu (Dz. Urz. MK Nr 2, poz. 32 i Nr 6, poz. 81) otrzymuje brzmienie: „w sprawie Narodowego Centrum Kultury”.

§ 2.

Statut Narodowego Centrum Kultury stanowiący załącznik do zarządzenia wymienionego w § 1, otrzymuje następujące brzmienie:

**„STATUT
NARODOWEGO CENTRUM KULTURY**

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Narodowe Centrum Kultury, zwane dalej Centrum, jest państwową instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41 poz.364 oraz z 2003 r. Nr 96, poz. 874 i Nr 162, poz. 1568) oraz niniejszego Statutu.

§ 2.

1. Centrum posiada osobowość prawną.
2. Siedzibą Centrum jest Warszawa, a terenem działalności obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Centrum może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Centrum może tworzyć w Polsce filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne.
5. Centrum używa pieczęci okrągłej z godłem państwowym pośrodku i napisem „Narodowe Centrum Kultury” w otoku.
6. Nadzór nad Centrum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

ROZDZIAŁ II

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI CENTRUM

§ 3.

Celem działania Centrum jest:

1. Promocja i ochrona polskiego dziedzictwa kulturowego.
2. Inicjowanie i koordynowanie strategicznych programów kultury.
3. Promowanie kultury, jako sfery i narzędzia rozwoju społeczno-gospodarczego oraz edukacji obywatelskiej.
4. Budowanie platformy współpracy regionalnej, ponadregionalnej i międzynarodowej w obszarze kultury.
5. Prowadzenie informacji kulturalnej.

6. Inspirowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze.

§ 4.

Dla wykonania celów określonych w § 3, Centrum realizuje zadania w szczególności poprzez:

1. Inicjowanie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych i edytorskich upowszechniających dokonania kultury polskiej jako elementu wspólnego europejskiego dziedzictwa kulturowego.
2. Promowanie polskiego dziedzictwa kulturowego w kraju i zagranicą.
3. Przygotowanie, koordynowanie i dokumentowanie strategicznych programów kultury.
4. Inicjowanie i organizowanie kształcenia ustawicznego i doskonalenia zawodowego twórców, menadżerów i animatorów kultury.
5. Zarządzanie wiedzą w obszarze kultury (gromadzenie, przetwarzanie, opracowywanie i udostępnianie danych o kulturze).
6. Prowadzenie działalności doradczej i informacyjnej z zakresu zarządzania kulturą.
7. Opracowywanie ekspertyz, analiz, raportów i opinii dotyczących warunków rozwoju i funkcjonowania kultury w kontekście uwarunkowań społeczno-ekonomicznych.
8. Poradnictwo i szkolenia w zakresie finansowania kultury, z uwzględnieniem funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej, oraz mecenatu i sponsoringu.
9. Realizację programów stypendialnych Ministra „Młoda Polska” i „Gaude Polonia” dla polskich i zagranicznych twórców i specjalistów w dziedzinie kultury.
10. Inicjowanie programów stypendialnych dla polskich twórców i specjalistów w dziedzinie kultury ze środków pozabudżetowych pozostających w dyspozycji Centrum.
11. Organizowanie zagranicznej wymiany kulturalnej oraz prowadzenie pośrednictwa dla instytucji kultury w nawiązywaniu współpracy z partnerami zagranicznymi.
12. Pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym z Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację strategicznych i długofalowych projektów mających służyć wykonywaniu zadań Centrum.
13. Inicjowanie programów specjalistycznych dla stażystów i absolwentów w instytucjach kultury w kraju i za granicą.
14. Organizowanie i uczestnictwo w regionalnych, ogólnopolskich i zagranicznych sesjach i konferencjach.

15. Prowadzenie działalności wydawniczej.

§ 5.

Realizując swoje cele i zadania Centrum współpracuje m. in. z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, administracją państwową, profesjonalnymi związkami twórczymi, samorządami terytorialnymi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, uczelniami wyższymi, funduszami krajowymi i zagranicznymi, w tym Unii Europejskiej oraz mediami.

ROZDZIAŁ III

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 6.

Organami Centrum są: dyrektor i Rada Programowa.

§ 7.

1. Na czele Centrum stoi dyrektor, który kieruje całokształtem działalności Centrum i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Dyrektora Centrum powołuje i odwołuje Minister.
3. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy dwóch zastępców.
4. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Ministra.
5. Organizację wewnętrzną Centrum w tym podział kompetencji między Dyrektorem i Zastępcami Dyrektora określa nadany przez Dyrektora Centrum – Regulamin Organizacyjny.

§ 8.

1. Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, jest organem doradczym Centrum.
2. W skład Rady wchodzi osoby powoływane na okres 4 lat przez Dyrektora po konsultacji z pracownikami Centrum i zasięgnięciu opinii Ministra.
3. Liczba członków Rady nie może przekroczyć piętnastu osób.
4. Przewodniczącego Rady proponuje, a fakultatywnie jego zastępcę wybiera, Rada spośród swoich członków na posiedzeniu, zwołanym przez Dyrektora.
5. Przewodniczącego Rady powołuje Minister.
6. Do ważności uchwał Rady konieczny jest udział w głosowaniu, co najmniej połowy jej członków.

7. Przewodniczący lub jego zastępca zwołuje posiedzenie Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku.
8. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym na wniosek Ministra, Dyrektora Centrum lub na wniosek, co najmniej połowy ogólnej liczby członków.
9. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią i zatwierdzony przez Dyrektora Centrum regulamin.
10. Członkostwo w Radzie wygasa przed upływem kadencji w razie:
 - 1) zrzeczenia się;
 - 2) śmierci, skazania prawomocnym wyrokiem na utratę praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
 - 3) odwołania z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady wynikających z niniejszego Statutu lub regulaminu.
11. Odwołanie Przewodniczącego Rady, jego zastępcy oraz pozostałych członków Rady następuje odpowiednio na zasadzie i w trybie ich powoływania.

§ 9.

Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) opiniowanie programów i planów Centrum oraz ocena ich realizacji;
- 2) analizowanie warunków i celów stojących przed ochroną i promocją polskiej kultury i dziedzictwa narodowego;
- 3) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum;
- 4) wyrażanie opinii i składanie wniosków do dyrektora Centrum we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.

§ 10.

1. Dyrektor Centrum może powoływać zespoły ekspertów, zwane dalej „Zespołami”, które pełnić będą funkcje opiniotwórcze w istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.
2. Przewodniczącego Zespołu powołuje Dyrektor Centrum.
3. Zespołem kieruje przewodniczący, pełniący tę funkcję honorowo.
4. Przewodniczący Zespołu wraz z Dyrektorem Centrum ustala skład Zespołu.
5. Członkowie Zespołu spotykają się w miarę potrzeb na zaproszenie Dyrektora Centrum.

ROZDZIAŁ IV

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 11.

1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie planu działalności obejmującego m.in. całokształt przychodów i kosztów.
2. Finansowanie działalności Centrum jest realizowane:
 - 1) w zakresie utrzymania Centrum i zapewnienia możliwości realizacji statutowej działalności poprzez planowany budżet przekazywany w postaci dotacji budżetowej z Ministerstwa Kultury;
 - 2) poprzez przychody z wykonywanych zadań kierowanych z organizacji rządowych, samorządów terytorialnych, instytucji kultury oraz innych organizacji i firm;
 - 3) w zakresie planowanych przedsięwzięć poprzez współfinansowanie z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej.
3. Dyrektor Centrum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 12.

1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych konieczne jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.
2. Osobami upoważnionymi są: dyrektor i zastępca dyrektora Centrum, główny księgowy oraz upoważnieni przez dyrektora Centrum pełnomocnicy.
3. Dyrektor Centrum może upoważnić określone osoby do dokonywania innych niż wymienione w ust. 1, czynności prawnych w imieniu Centrum określając każdorazowo zakres pełnomocnictwa.

ROZDZIAŁ V

DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA CENTRUM

§ 13.

Centrum może prowadzić działalność gospodarczą zbieżną z celami statutowymi.

ROZDZIAŁ VI

PRZEPISY KOŃCOWE

§ 14.

1. Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania przez Ministra.
2. Centrum jest wpisane do rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury.”

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY

Waldemar Dąbrowski