

## **DECYZJA NR 28**

### **MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <sup>1)</sup>**

z dnia 20 grudnia 2006 r.

#### **w sprawie utworzenia w stałej gotowości obronnej państwa sytemu stałych dyżurów w jednostkach organizacyjnych podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie § 8 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 21 września 2004 r. w sprawie gotowości obronnej państwa (Dz. U. Nr 219, poz. 2218) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** 1. W celu zapewnienia ciągłości przekazywania decyzji organów uprawnionych do uruchamiania realizacji zdań ujętych w Planie Reagowania Obronnego Rzeczypospolitej Polskiej, tworzy się w stanie stałej gotowości obronnej państwa system stałych dyżurów na potrzeby przekazywania decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego kierownikom podległych lub nadzorowanych jednostek organizacyjnych.

2. Wykaz jednostek organizacyjnych podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w których tworzy się system stałych dyżurów określa załącznik do decyzji.

**§ 2.** 1. Miejscem pełnienia służby w ramach stałego dyżuru jest wydzielone pomieszczenie w siedzibie jednostki organizacyjnej podległej lub nadzorowanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanej dalej „jednostką organizacyjną”.

2. Pomieszczenie, o którym mowa w ust. 1, powinno być wyposażone w odpowiednie urządzenia zapewniające stałą łączność telefoniczną i elektroniczną, a także w inne urządzenia i sprzęt w zależności od potrzeb i możliwości jednostki organizacyjnej dla realizacji zadań, o których mowa w § 1.

**§ 3.** 1. Stały dyżur pełniony jest jednoosobowo. W uzasadnionych przypadkach kierownik jednostki organizacyjnej może zwiększyć obsadę stałego dyżuru.

2. Pełnienie służby w ramach stałego dyżuru odbywa się, zgodnie z ustalonym przez kierownika jednostki organizacyjnej grafikiem, w systemie zmianowym – 12 godzinnym. Zmiany osób pełniących stały dyżur odbywają się o godzinie 07.00 i 19.00.

3. Osoba pełniąca służbę w ramach stałego dyżuru obowiązana jest prowadzić dokumentację pełnionej służby, w szczególności dziennik wykonywanych zadań oraz rejestr korespondencji otrzymanej i wysłanej.

4. Osoba zdająca służbę składa relację z jej przebiegu kierownikowi jednostki organizacyjnej.

§ 4. Za organizację i ciągłe funkcjonowanie stałego dyżuru w jednostce organizacyjnej, w tym za aktualizację danych telefonicznych i adresowych wykorzystywanych w systemie stałego dyżuru, odpowiedzialny jest kierownik tej jednostki.

§ 5. Za organizację i funkcjonowanie stałego dyżuru w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego odpowiedzialny jest Dyrektor Biura Spraw Obronnych i Ochrony Informacji Niejawnych.

§ 6. Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
Kazimierz M. Ujazdowski

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

## UZASADNIENIE

Decyzja w sprawie utworzenia w stałej gotowości obronnej państwa systemu stałych dyżurów w jednostkach organizacyjnych podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego została opracowana na podstawie § 8 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 21 września 2004 r. w sprawie gotowości obronnej państwa (Dz. U. Nr 219, poz. 2218).

Niniejsza decyzja określa system, który ma zapewnić ciągłość przekazywania decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, kierownikom jednostek podległych lub nadzorowanych i otrzymywania informacji zwrotnych w przypadku uruchomienia realizacji zadań ujętych w Planie Reagowania Obronnego Rzeczypospolitej Polskiej. W celu realizacji powyższego zadania tworzy się w stanie stałej gotowości obronnej państwa system stałych dyżurów w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz w jednostkach podległych lub nadzorowanych. Wykaz jednostek organizacyjnych podległych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w których tworzy się system stałych dyżurów określa załącznik do decyzji.

Decyzja określa miejsce i sposób pełnienia służby oraz ustala w jakie niezbędne urządzenia powinno zostać wyposażone pomieszczenie przeznaczone do pełnienia służby w ramach stałego dyżuru.

Ponadto decyzja wskazuje osoby odpowiedzialne za funkcjonowanie stałego dyżuru w strukturach organizacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz jednostkach podległych lub nadzorowanych.

Szacuje się, że wejście w życie niniejszej decyzji nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu Ministerstwa i budżetów jednostek podległych lub nadzorowanych bowiem system stałych dyżurów w Ministerstwie powstanie na bazie pracowników i wyposażenia Biura Spraw Obronnych i Ochrony Informacji Niejawnych, a w jednostkach podległych lub nadzorowanych powinien powstać na bazie istniejących służb ochrony lub portierskich.

Załącznik  
do Decyzji Nr 28  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 20 grudnia 2006 r.

**Wykaz jednostek podległych lub nadzorowanych,  
w których tworzy się system stałych dyżurów**

1. Biblioteka Narodowa w Warszawie
2. Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku
3. Instytut Książki w Krakowie
4. Muzeum Łazienki Królewskie - Zespół Pałacowo-Ogrodowy w Warszawie
5. Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie
6. Muzeum Narodowe w Krakowie
7. Muzeum Narodowe w Poznaniu
8. Muzeum Narodowe w Warszawie
9. Muzeum Pałac w Wilanowie
10. Muzeum Stutthof w Sztutowie
11. Muzeum Zamkowe w Malborku
12. Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce
13. Państwowe Muzeum na Majdanku w Lublinie
14. Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
15. Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki w Krakowie
16. Zamek Królewski w Warszawie - Pomnik Historii i Kultury Narodowej
17. Filtoteka Narodowa w Warszawie
18. Polski Instytut Sztuki Filmowej w Warszawie
19. Wytwórnia Filmowa "Czołówka" w Warszawie
20. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie
21. Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej
22. Łódzkie Centrum Filmowe
23. Wytwórnia Filmów Oświatowych i Programów Edukacyjnych w Łodzi
24. Centrum Naukowo-Badawcze Techniki Radia i Telewizji "CENRIT" w Warszawie
25. Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków
26. Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych w Warszawie
27. Ośrodek Ochrony Dziedzictwa Archeologicznego
28. Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
29. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
30. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
31. Akademia Muzyczna w Krakowie
32. Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

33. Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
34. Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
35. Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
36. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
37. Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
38. Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
39. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
40. Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
41. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
42. Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
43. Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie
44. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
45. Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
46. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
47. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
48. Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA w Krakowie
49. Centrum Sztuki Współczesnej "Zamek Ujazdowski" w Warszawie
50. Filharmonia Narodowa w Warszawie
51. Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
52. Narodowe Centrum Kultury w Warszawie
53. Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie
54. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie
55. Teatr Narodowy w Warszawie
56. Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie
57. "Zachęta" Narodowa Galeria Sztuki
58. Instytut Adama Mickiewicza
59. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych urząd obsługujący Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych