

STATUT
Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, zwany dalej „Ośrodkiem”, jest instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 oraz z 2002 r. Nr 41, poz. 364) i ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury (Dz.U. z 1999 r. Nr 98, poz. 1150, z 2001 r. Nr 120, poz. 1268 oraz z 2002 r. Nr 25, poz. 253).

§ 2.

Ośrodek jest instytucją kultury i podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez Ministra Kultury.

§ 3.

Siedzibą Ośrodka jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 4.

Ośrodek używa pieczęci okrągłej z Godłem Państwa w środku i napisem w otoku „Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków”.

§ 5.

1. Nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Minister Kultury.
2. Minister Kultury zapewnia Ośrodkowi środki niezbędne dla jego utrzymania i rozwoju.

II. Zadania Ośrodka

§ 6.

Do zadań Ośrodka należy w szczególności:

- 1) dokonywanie ustaleń dotyczących stanu zachowania środowiska kulturowego,
- 2) prowadzenie badań dóbr kultury oraz sporządzanie ich dokumentacji, w tym kart ewidencyjnych,
- 3) wykonywanie prac projektowych w zakresie ochrony krajobrazu kulturowego, z uwzględnieniem zabytkowych założeń dworsko i pałacowo parkowych, ogrodowych i cmentarzy,
- 4) prowadzenie centralnej ewidencji dóbr kultury,
- 5) opracowywanie i upowszechnianie zasad dotyczących dokumentowania dóbr kultury,
- 6) gromadzenie odpisów decyzji o wpisie dóbr kultury do rejestru zabytków,
- 7) wydawanie opinii na rzecz organów ochrony zabytków,
- 8) sporządzanie opracowań dla obszarów, które powinny być objęte ochroną konserwatorską w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego,
- 9) gromadzenie i udostępnianie informacji o dobrach kultury,
- 10) prowadzenie wykazu muzeów oraz gromadzenie i udostępnianie informacji związanych z muzealnictwem,
- 11) organizowanie i prowadzenie specjalistycznych szkoleń,
- 12) publikowanie i upowszechnianie wyników badań naukowych, prac projektowych i konserwatorskich, a także innych wydawnictw z zakresu ochrony dóbr kultury,
- 13) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej, oraz wykorzystywanie ich na realizację zadań Ośrodka,
- 14) uczestnictwo w pracach krajowych i międzynarodowych organizacji zajmujących się ochroną zabytków i krajobrazu kulturowego oraz muzealnictwem.

III. Organizacja i kierownictwo Ośrodka

§ 7.

1. Ośrodek posiada następujące komórki organizacyjne:

- 1) Dział Zabytków Nieruchomych,
- 2) Dział Zabytków Ruchomych,
- 3) Dział Kwerend Źródłowych,
- 4) Dział Promocji Dziedzictwa Kulturowego,
- 5) Dział Ekspertyz i Analiz,

- 6) Dział Administracji i Księgowości,
 - 7) Dział Dokumentacji i Badań Warszawy i Mazowsza.
2. Ośrodek posiada następujące oddziały terenowe:
- 1) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Białymstoku,
 - 2) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Elblągu
 - 3) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Gdańsku,
 - 4) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Kielcach,
 - 5) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Krakowie,
 - 6) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Lublinie,
 - 7) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Łodzi,
 - 8) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Opolu,
 - 9) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Poznaniu,
 - 10) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Rzeszowie,
 - 11) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Szczecinie,
 - 12) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Toruniu,
 - 13) Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu.

§ 8.

1. W celu realizacji zadań, o których mowa w § 6, Dyrektor Ośrodka może tworzyć rady, komisje i zespoły o charakterze opiniodawczo-doradczym.
2. Organizację wewnętrzną, szczegółowy zakres zadań komórek organizacyjnych i oddziałów terenowych, samodzielnych stanowisk pracy oraz tryb pracy Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Ośrodka, po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury oraz opinii działających w Ośrodku organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 9.

1. Ośrodkiem kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Minister Kultury.
2. Dyrektor podlega Ministrowi Kultury, przed którym jest odpowiedzialny za całokształt działalności Ośrodka.
3. Dyrektor kieruje działalnością Ośrodka przy pomocy dwóch zastępców.
4. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor, po uzyskaniu pozytywnej opinii Ministra Kultury.

§ 10.

1. Dyrektor zarządza Ośrodkiem, czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działań dyrektora należy w szczególności:
 - 1) ogólne kierownictwo i nadzór nad działalnością i administracją Ośrodka,
 - 2) określanie zakresów zadań dla komórek organizacyjnych i oddziałów terenowych, wydawanie regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych,
 - 3) podejmowanie decyzji związanych z właściwym funkcjonowaniem Ośrodka,
 - 4) reprezentowanie Ośrodka na zewnątrz,
 - 5) przedstawianie właściwym instytucjom programu działania, planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych.

§ 11.

Pracowników Ośrodka zatrudnia i zwalnia dyrektor.

IV. Mienie i finanse Ośrodka**§ 12.**

Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w art. 27-29 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 13.

Do składania oświadczeń woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych Ośrodka upoważniony jest dyrektor i główny księgowy łącznie lub osoby przez nie upoważnione.

§ 14.

Działalność Ośrodka jest finansowana z dotacji budżetu państwa, ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 15.

Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie wynikającym z zadań statutowych.

§ 16.

Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi Kultury.

V. Przepisy końcowe**§ 17.**

Połączenie, podział lub likwidacja Ośrodka może nastąpić w drodze zarządzenia Ministra Kultury.

§ 18.

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.