

DECYZJA NR 20a
MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 12 października 2006 r.

**w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu
i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2003 r. Nr 24, poz. 199, z późn. zm²⁾) postanawia się, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.
2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:
 - a) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu,
 - b) współpracy i koordynacji działań z innymi resortami, instytucjami państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi,
 - c) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu działania ministra,
 - d) systemów wynagradzania w instytucjach kultury,
 - e) współpracy ze środkami masowego przekazu,
 - f) ochrony informacji niejawnych.
3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - a) Gabinet Polityczny Ministra,
 - b) Sekretariat Ministra,
 - c) Departament Ekonomiczny.
4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.
5. Ministrowi podlega Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 2.

1. Do zakresu działania sekretarza stanu **Jarosława Sellina** należą sprawy:
 - a) zastępowania ministra podczas jego nieobecności,
 - b) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i Komitetem Rady Ministrów, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra,

- c) koordynowania i nadzorowania prac legislacyjnych,
- d) ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych,
- e) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami,
- f) twórczości filmowej i mediów audiowizualnych,
- g) promowania twórczości oraz mecenatu nad muzyką, teatrem, sztukami plastycznymi,
- h) amatorskiego ruchu artystycznego, kultury ludowej i rękodziela artystycznego oraz ochrony ich dorobku,
- i) działalności widowiskowej i rozrywkowej,
- j) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenie Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców.

2. Sekretarz stanu **Jarosław Sellin** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- a) Departament Prawno – Legislacyjny,
 - b) Departament Filmu,
 - c) Departament Sztuki.

§ 3.

1. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.
2. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Tomasza Mertę** należą sprawy:
- a) ochrony zabytków,
 - b) ochrony dóbr kultury i muzeów,
 - c) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej,
 - d) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą,
 - e) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury,
 - f) koordynowania promocji czasopiśmiennictwa,
 - g) ochrony rynku książki i czasopism,
 - h) edukacji kulturalnej,
 - i) działalności naukowo-badawczej,
 - j) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi.
3. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- a) Departament Ochrony Zabytków,
 - b) Departament Dziedzictwa Narodowego,
 - c) Departament do Spraw Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą,

d) Departament Szkolnictwa Artystycznego.

4. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** sprawuje – z upoważnienia ministra - bieżący nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz nad sprawami wynikającymi z podległości ministrowi Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 4.

1. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Krzysztofa Olendzkiego** należą sprawy:
- a) realizacji międzynarodowej i transgranicznej współpracy kulturalnej,
 - b) programowania i koordynowania zadań resortu w zakresie funduszy strukturalnych i innych programów europejskich,
 - c) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego.
2. Podsekretarz stanu **Krzysztof Olendzki** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- a) Departament Zagranicznej Polityki Kulturalnej,
 - b) Departament Strategii Kultury i Funduszy Europejskich.

§ 5.

1. Do dyrektora generalnego **Grażyny Ignaczak-Bandyh** należy, oprócz wykonywania zadań określonych w ustawie z dnia 24 sierpnia 2006 r. o państwowym zasobie kadrowym i wysokich stanowiskach państwowych (Dz. U. Nr 170, poz.1217), także realizowanie - z upoważnienia ministra- bieżących zadań w zakresie:
- a) kontroli resortowej,
 - b) ochrony informacji niejawnych,
 - c) obronności i bezpieczeństwa państwa.
2. Dyrektor Generalny **Grażyna Ignaczak–Bandyh** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- a) Biuro Dyrektora Generalnego,
 - b) Biuro Spraw Obronnych i Ochrony Informacji Niejawnych,
 - c) Biuro Kadr i Szkolenia,
 - d) Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli.

§ 6.

1. Oprócz zadań wymienionych w §§ 2, 3, 4, 5 sekretarz stanu i podsekretarze stanu oraz dyrektor generalny wykonują inne zadania zlecone im przez ministra.
2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania osób wymienionych w ust. 1, minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.
3. Sekretarz stanu, podsekretarze stanu i dyrektor generalny uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów, Komitetu Europejskiego Rady Ministrów i innych organów pomocniczych Rady Ministrów i Prezesa Rady Ministrów, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – wyłącznie na podstawie upoważnienia ministra.

§ 7.

Traci moc decyzja nr 4a Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 lutego 2006 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz.. MKiDN Nr 1, poz. 10).

§ 8.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Kazimierz M. Ujazdowski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717, z 2004 r. Nr 238, poz. 2390 i Nr 273, poz. 2703, z 2005 r. Nr 169, poz. 1414 i Nr 249, poz. 2104 oraz z 2006 r. Nr 45, poz. 319 i Nr 170, poz. 1217.