

Wykaz osób, które uzyskały kwalifikacje I stopnia w zakresie sztuki i dyscyplin artystycznych w 2003 roku (do 30 kwietnia):

DZIEDZINA SZTUK MUZYCZNYCH:

W Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku:

W zakresie *rytmiki*:

1. Małgorzata MALGERI z Akademii Muzycznej w Gdańsku, uchwałą Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki z dnia 14. 04. 2003r.

W zakresie *wokalistyki*:

2. Radosław ŻUKOWSKI z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwałą Rady Wydziału Wokalno- Aktorskiego z dnia 28.02.2003r.

W Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach:

W zakresie *instrumentalistyki*:

3. Beata BILIŃSKA z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 23.01.2003r.
4. Maria GROCHOWSKA z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 27.02.2003r.
5. Andrzej JUNGIEWICZ z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 24.04.2003r.
6. Piotr PŁAWNER z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 18.03.2003r.
7. Janusz POLAŃSKI z Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 6.02.2003r.

W zakresie *wokalistyki*:

8. Maciej BARTCZAK z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwałą Rady Wydziału Wokalno- Aktorskiego z dnia 25.04.2003r.
9. Ewa BIEGAS z Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, uchwałą Rady Wydziału Wokalno- Aktorskiego z dnia 25.04.2003r.
10. Aleksander TELIGA z Opery Śląskiej w Katowicach, uchwałą Rady Wydziału Wokalno- Aktorskiego z dnia 29.03.2003r.

W Akademii Muzycznej w Krakowie:

W zakresie *instrumentalistyki*:

11. Janusz ANTONIK z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 7.02.2003r.

12. Adam KLOCEK z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 17.02.2003r.
13. Joanna KWINTA – ŚLAZYK z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 26.02.2003r.
14. Liliana STAWARZ - z Warszawy, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 21.03.2003r.

W zakresie *kompozycji*:

15. Hee Yun KIM (Korea) – uchwałą Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki z dnia 24.02.2003r.
16. Mirim KIM (Korea) - uchwałą Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki z dnia 24.03.2003r.

W Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi:

W zakresie *instrumentalistyki*:

17. Tomasz BARTOSZEK z Akademii Muzycznej w Łodzi, uchwałą Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dnia 26.03.2003r.
18. Mariusz DRZEWICKI z Akademii Muzycznej w Łodzi, uchwałą Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dnia 26.03.2003r.
19. Romuald ERENC z Filii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 15.01.2003r.
20. Sebastian GUGAŁA z Akademii Muzycznej w Łodzi, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 22.01.2003r.

W zakresie *wokalistyki*:

21. Urszula KRYGER z Akademii Muzycznej w Łodzi, uchwałą Rady Wydziału Wokalno- Aktorskiego z dnia 29.04.2003r.

W Akademii Muzycznej im. Ignacego, Jana Paderewskiego w Poznaniu:

W zakresie *rytmiki*:

22. Aneta PASTERNAK z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwałą Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej z dnia 12.03.2003r.

W zakresie *prowadzenia zespołów wokalnych i wokalno- instrumentalnych*:

23. Mirosław ZIOMEK z Uniwersytetu Marii Curie- Skłodowskiej w Lublinie, uchwałą Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej z dnia 26.02.2003r.

W Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie:

W zakresie *instrumentalistyki*:

24. Joanna ŁAWRYNOWICZ- DOMŻAŁ z Akademii Muzycznej w Warszawie, uchwałą Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dnia 20.02.2003r.
25. Joanna MAKLAKIEWICZ z Akademii Muzycznej w Warszawie, uchwałą Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dnia 27.03.2003r.
26. Roman SZLAUŻYS z Zespołu Szkół Muzycznych II stopnia w Warszawie, uchwałą Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dnia 24.04.2003r.

W zakresie *prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych*:

27. Beata BOROWSKA z Bielskiego Centrum Kultury, uchwałą Rady Wydziału Edukacji Muzycznej z dnia 9.03.2003r.
28. Agata WILIŃSKA z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Olsztynie, uchwałą Rady Wydziału Edukacji Muzycznej z dnia 15.02.2003r.

W zakresie *reżyserii dźwięku*:

29. Małgorzata POLAŃSKA-SZOSTAKOWSKA z Akademii Muzycznej w Warszawie, uchwałą Rady Wydziału Reżyserii Dźwięku z dnia 15.01.2003r.

W Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:

W zakresie *instrumentalistyki*:

30. Jan Jakub BOKUN z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, uchwałą Rady Wydziału Instrumentalnego z dnia 26.02.2003r.

W zakresie *wokalistyki*:

31. Ewa IŻYKOWSKA – KŁOSIEWICZ z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, uchwałą Rady Wydziału Wokalnego z dnia 1.03.2003r.

DZIEDZINA SZTUK PLASTYCZNYCH:

W Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach:

W zakresie *grafiki*:

32. Jani KONSTANTINOVSKI PUNTOS - niezatrudniony, uchwałą Senatu (pełniącego funkcje Rady Wydziału Grafiki, Malarstwa i Wzornictwa) z dnia 9.04.2003r.

W Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie:

W zakresie *malarstwa*:

33. Jacek BALICKI z Uniwersytetu Rzeszowskiego w Rzeszowie, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 25.04.2003r.
34. Janusz GŁOWACKI z Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 3.03.2003r.
35. Wojciech KOPCZYŃSKI z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 28.01.2003r.
36. Urszula ŚLUSARCZYK - niezatrudniona, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 28.01.2003r.
37. Sławomir TOMAN z Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 3.03.2003r.

W zakresie *scenografii*:

38. Grzegorz BILIŃSKI z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 20.01.2003r.
39. Alicja DUZEL – BILIŃSKA - niezatrudniona, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 20.01.2003r.

W zakresie *konserwacji i restauracji dzieł sztuki*:

40. Zofia KASZOWSKA z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uchwałą Rady Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki z dnia 12.04.2003r.

W Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi:

W zakresie *wzornictwa*:

41. Anna FRĄCKOWICZ z Prywatnego Liceum Sztuk Plastycznych „Art” w Łodzi, uchwałą Rady Wydziału Tkaniny i Ubioru z dnia 10.04.2003r.

W Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu:

W zakresie *architektury wnętrz*:

42. Robert SOBĄŃSKI z Politechniki Łódzkiej w Łodzi, uchwałą Rady Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa z dnia 11.04.2003r.

W zakresie *fotografii*:

43. Piotr CHOJNACKI z Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, uchwałą Rady Wydziału Komunikacji Multimedialnej z dnia 11.03.2003r.
44. Zbigniew TOMASZCZUK - z Warszawy, uchwałą Rady Wydziału Komunikacji Multimedialnej z dnia 7. 01. 2003r.

W zakresie *malarstwa*:

45. Marcin STOSIK z Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 20.03.2003r.

W Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie:

W zakresie *architektury wnętrz*:

46. Tatiana MISIUK z Politechniki Białostockiej, uchwałą Rady Wydziału Architektury Wnętrz z dnia 24.02.2003r.

W zakresie *malarstwa*:

47. Wioletta JASKÓLSKA z Uniwersytetu Warmińsko- Mazurskiego w Olsztynie, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 20.03.2003r.
48. Pavel PETERS (Słowacja) - uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 16.04.2003r.
49. Jarosław UHEL (Słowacja) - uchwałą Rady Wydziału Malarstwa z dnia 16.04.2003r.

W Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu:

W zakresie *grafiki*:

50. Renata PACYNA z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, uchwałą Rady Wydziału Grafiki z dnia 17.02.2003r.

W zakresie *malarstwa*:

51. Daria MILECKA z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby z dnia 16.01.2003r.

W zakresie *rzeźby*:

52. Tomasz DOMAŃSKI - niezatrudniony, uchwałą Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby z dnia 3. 04. 2003r.

W zakresie *wzornictwa*:

53. Mariusz ŁABIŃSKI z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, uchwałą Rady Wydziału Ceramiki i Szkła z dnia 7.01.2003r.