

STATUT

NARODOWEGO CENTRUM KULTURY

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Narodowe Centrum Kultury, zwane dalej CENTRUM, jest państwową instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2001 r. nr 13, poz. 123 i z 2002 r. nr 41 poz.364) oraz zarządzenia Ministra Kultury Nr 29 z dnia 7 maja 2002 r. powołującego CENTRUM oraz nadającego niniejszy Statut.

§ 2

1. CENTRUM posiada osobowość prawną.
2. Siedzibą CENTRUM jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działalności obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. CENTRUM może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
4. CENTRUM może tworzyć w Polsce filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne.
5. CENTRUM używa pieczęci okrągłej z godłem państwowym pośrodku i napisem „Narodowe Centrum Kultury” w otoku.
6. Nadzór nad CENTRUM sprawuje Minister Kultury, zwany dalej „Ministrem”.

ROZDZIAŁ II

CELE I ZADANIA CENTRUM

§ 3

Celem działania CENTRUM jest:

1. Promocja polskiego dziedzictwa narodowego, jako elementu wspólnego, europejskiego dziedzictwa kulturowego.
2. Kreowanie idei kultury, jako sfery i narzędzia rozwoju społeczno-gospodarczego oraz edukacji obywatelskiej.
3. Inspirowanie społecznego ruchu kulturowego i aktywnego uczestnictwa w kulturze społeczności lokalnych.
4. Prowadzenie informacji kulturalnej.
5. Pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań CENTRUM.

§ 4

Dla wykonania celów określonych w § 3 CENTRUM w szczególności realizuje zadania:

1. Inicjowanie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych i edytorskich upowszechniających wybitne dokonania kultury polskiej oraz prezentujących istotne elementy polskiego dziedzictwa narodowego, jako elementu wspólnego europejskiego dziedzictwa kulturowego.
2. Promowanie dziedzictwa narodowego i regionalnego, jako elementu rozwoju społeczno-gospodarczego oraz edukacji obywatelskiej.
3. Inicjowanie i organizowanie kształcenia, doksztalcania i doskonalenia zawodowego pracowników i menedżerów kultury.
4. Dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej, ze szczególnym uwzględnieniem istniejących podmiotów działalności kulturalnej, osób zajmujących się animacją i organizacją życia kulturalnego, imprez i wydarzeń kulturalnych w kraju.
5. Gromadzenie informacji na temat: wydarzeń kulturalnych, instytucji kultury, organizacji pozarządowych i nowatorskich projektów kulturalnych.

6. Prowadzenie działalności poradniczej i informacyjnej związanej z upowszechnianiem i promocją kultury.
7. Opracowywanie ekspertyz, analiz, raportów i opinii dotyczących kultury polskiej oraz uczestnictwa w kulturze wszystkich grup społecznych.
8. Poradnictwo i szkolenia w zakresie zewnętrznego finansowania kultury, z uwzględnieniem funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej, oraz mecenatu i sponsoringu.
9. Przygotowywanie własnych projektów do funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej, oraz koordynacja ich realizacji.
10. Organizacja zagranicznej wymiany kulturalnej oraz prowadzenie pośrednictwa dla instytucji kultury w nawiązywaniu współpracy z partnerami zagranicznymi, głównie z krajów Unii Europejskiej.
11. Prowadzenie działalności wydawniczej.

§ 5

Realizując swoje cele i zadania CENTRUM współpracuje z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, administracją państwową, samorządami terytorialnymi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, uczelniami wyższymi, środowiskami biznesu, funduszami krajowymi i zagranicznymi, w tym Unii Europejskiej oraz mediami.

ROZDZIAŁ III

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 6

Organami CENTRUM są: dyrektor i Rada Programowa.

§ 7

1. Na czele CENTRUM stoi dyrektor, który kieruje całokształtem działalności i reprezentuje CENTRUM na zewnątrz.
2. Dyrektora CENTRUM i Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Minister.
3. Organizację wewnętrzną CENTRUM w tym podział kompetencji między Dyrektorem i Zastępcą Dyrektora określa nadany przez Dyrektora CENTRUM – Regulamin Organizacyjny.

§ 8

1. Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, jest organem opiniodawczym i doradczym CENTRUM.
2. W skład Rady wchodzi osoby powoływane przez Ministra.
3. Liczba członków Rady nie może przekroczyć piętnastu osób.
4. Członkowie Rady ze swego grona wybierają przewodniczącego oraz fakultatywnie jego zastępcę.
5. Przewodniczący Rady kieruje jej pracami.
6. Kadencja Rady trwa 3 lata.
7. Członkostwo w Radzie wygasa w czasie jej kadencji w razie:
 - 1) zrzeczenia się członkostwa,
 - 2) z powodu śmierci lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków.

§ 9

Do zadań Rady należy w szczególności:

1. opiniowanie programów i planów CENTRUM oraz ocena ich realizacji,
2. analizowanie warunków i celów stojących przez ochroną i promocją polskiej kultury i dziedzictwa narodowego,
3. poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności CENTRUM,
4. wyrażanie opinii i składanie wniosków do dyrektora CENTRUM we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością CENTRUM.

§ 10

1. Rada odbywa posiedzenia w miarę potrzeb, nie rzadziej niż raz na pół roku.
2. Posiedzenia Rady zwoływane są przez jej przewodniczącego lub zastępcę.
3. W posiedzeniach Rady ma prawo uczestniczyć, bez prawa głosu, dyrektor CENTRUM.

4. Posiedzenie nadzwyczajne może być zwołane na żądanie:
 - 1) co najmniej połowy ogólnej liczby członków,
 - 2) przewodniczącego Rady lub jego zastępcy,
 - 3) dyrektora CENTRUM
5. Decyzje podejmuje się zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej 1/3 członków Rady.
6. Z przebiegu każdego posiedzenia spisywany jest protokół.
7. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią i zatwierdzony przez dyrektora CENTRUM regulamin.

ROZDZIAŁ IV

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 11

1. CENTRUM prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie planu działalności obejmującego m.in. całokształt przychodów i kosztów.
2. Finansowanie działalności CENTRUM jest realizowane:
 - 2.1. w zakresie utrzymania CENTRUM i zapewnienia możliwości realizacji statutowej działalności poprzez planowany budżet przekazywany w postaci dotacji budżetowej z Ministerstwa Kultury,
 - 2.2. w zakresie realizacji zadań zleconych poprzez przychody ze zleceń kierowanych z organizacji rządowych, samorządów terytorialnych, instytucji kultury oraz innych organizacji i firm,
 - 2.3. w zakresie nowych przedsięwzięć poprzez współfinansowanie z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej.
3. Roczne sprawozdanie finansowe CENTRUM podlega badaniu przez biegłego rewidenta i przedkładanie jest do zatwierdzenia Ministrowi Kultury.

§ 12

1. Do składania w imieniu CENTRUM oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych konieczne jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.
2. Osobami upoważnionymi są: dyrektor i zastępca dyrektora CENTRUM, główny księgowy oraz upoważnieni pełnomocnicy.

3. Dyrektor CENTRUM może upoważnić określone osoby do dokonywania czynności prawnych w imieniu CENTRUM określając każdorazowo zakres pełnomocnictw.

ROZDZIAŁ V

DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA CENTRUM

§ 13

CENTRUM może prowadzić działalność gospodarczą zbieżną z celami statutowymi.

ROZDZIAŁ VI

PRZEPISY KOŃCOWE

§ 14

1. Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania przez Ministra.
2. CENTRUM jest wpisane do rejestru prowadzonego przez Ministra.

Minister Kultury

Andrzej Celiński