

**ZARZĄDZENIE NR 19
MINISTRA KULTURY ¹⁾**

z dnia 14 lipca 2005 r.

**zmieniające zarządzenie w sprawie podziału państwowej instytucji kultury TEATRU
NARODOWEGO na TEATR WIELKI – OPERĘ NARODOWĄ oraz TEATR
NARODOWY oraz nadania statutów utworzonym w wyniku podziału państwowym
instytucjom kultury**

Na podstawie art. 20 oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1.

W załączniku nr 1 do zarządzenia Nr 11 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 kwietnia 1998r. w sprawie podziału państwowej instytucji kultury TEATRU NARODOWEGO na TEATR WIELKI – OPERĘ NARODOWĄ oraz TEATR NARODOWY oraz nadania statutów utworzonym w wyniku podziału państwowym instytucjom kultury (Dz. Urz. Nr 6, poz. 17) , wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 4 w ust. 2 pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„1) organizację i prowadzenie Szkoły Mistrzów i Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki,;”;

2) § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7.

1. Szczegółową strukturę organizacyjną oraz zakres zadań jednostek organizacyjnych i stanowisk samodzielnych określa regulamin organizacyjny, nadany przez dyrektora naczelnego, po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury oraz organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych działających w Teatrze.
2. Teatrem kieruje dyrektor naczelny przy pomocy zastępców: I zastępcy dyrektora naczelnego, dyrektora artystycznego, dyrektora muzycznego.
3. Dyrektora naczelnego i zastępców dyrektora: I zastępcę dyrektora naczelnego, dyrektora artystycznego, dyrektora muzycznego powołuje Minister Kultury na czas określony, nie krótszy niż trzy lata.
4. Powołanie zastępców następuje po zasięgnięciu opinii dyrektora naczelnego.

5. Stanowisko dyrektora naczelnego może być łączone ze stanowiskiem dyrektora artystycznego lub muzycznego.
6. Dyrektorów pionów, nie będących zastępcami dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor naczelny.”;

3) w § 8 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Dyrektor artystyczny odpowiada za kulturotwórczy wymiar działalności Teatru, a zwłaszcza za dobór repertuaru i jego realizację.”;

4) w § 10 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Programy artystyczne i plany repertuarowe oraz plany działalności zatwierdza dyrektor naczelny.”;

5) w § 12 ust. 5 otrzymuje brzmienie:

„5. Minister Kultury zapewnia Teatrowi środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona.”.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY

Waldemar Dąbrowski

¹⁾ Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 134, poz. 1430).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081 oraz z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598.