

O B W I E S Z C Z E N I E
PRZEWODNICZĄCEGO RADY WYŻSZEGO SZKOLNICTWA
ARTYSTYCZNEGO

z dnia 31 grudnia 2002 r.

w sprawie wykazu osób, które uzyskały kwalifikacje I stopnia w zakresie sztuki i dyscyplin artystycznych w 2002 roku.

Na podstawie § 22 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 maja 1991r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych I i II stopnia w zakresie sztuki i dyscyplin artystycznych (Dz.U. Nr 50 poz. 219 i z 1997r. Nr 95 poz.582) ogłasza się wykaz osób, które uzyskały kwalifikacje I stopnia w zakresie sztuki i dyscyplin artystycznych w 2002 roku, stanowiący załącznik do obwieszczenia.

Przewodniczący Rady
Wyższego Szkolnictwa Artystycznego

Henryk Kuźniak

Wykaz osób, które uzyskały kwalifikacje I stopnia w zakresie sztuki i dyscyplin artystycznych w 2002 roku:

DZIEDZINA SZTUK MUZYCZNYCH:

W Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy:

W zakresie *instrumentalistyki*:

1. Piotr KLAJN z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 13.03.2002r.
2. Jadwiga KOTNOWSKA z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 8. 05. 2002r.
3. Grzegorz DĄBROWSKI z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 4.12.2002r.

W zakresie *prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych*:

4. Radosław WILKIEWICZ z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej z dn. 23.01.2002r.

W zakresie *wokalistyki*:

5. Małgorzata GRELA z Opery Nova w Bydgoszczy, uchwała Rady Wydziału Wokalno- Aktorskiego z dn. 9.11.2002r.
6. Janusz BOROWICZ z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Wokalno- Aktorskiego z dn. 13.11.2002r.

W Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku:

W zakresie *instrumentalistyki*:

7. Kordian GÓRA z Akademii Muzycznej w Gdańsku, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 3.06.2002r.
8. Tadeusz SAMEREK z Akademii Muzycznej w Gdańsku, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 3.06.2002r.
9. Kazimierz MADZIAŁA z Filii w Kaliszu - Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 4.11.2002r.

W zakresie *wokalistyki*:

10. Ewa MARCINIEC - niezatrudniona - uchwała Rady Wydziału Wokalno- Aktorskiego z dn. 29.04.2002r.

W Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach:

W zakresie *instrumentalistyki*:

11. Ewa GRABOWSKA z Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 24.01.2002r.
12. Zygmunt ANTONIK z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 18.04.2002r.
13. Witold ZABORNY z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 13.06.3002r.
14. Zbigniew ŁUC z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 20.06.2002r.

15. Beata WARYKIEWICZ – SIWY z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 21.10.2002r.
16. Grzegorz BIEGAS z Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 28.10.2002r.
17. Tadeusz WYKURZ z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 5.12.2002r.
18. Kazimierz SKOWRONEK z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 19.12.2002r.

W zakresie *jazzu i muzyki estradowej*:

19. Piotr KAŁUŻNY z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, uchwała Rady Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej z dn. 15.04.2002r.
20. Wojciech NIEDZIELA z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwała Rady Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej z dn. 15.04.2002r.
21. Jerzy SZYMANIUK z Uniwersytetu Zielonogórskiego w Zielonej Górze, uchwała Rady Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej z dn. 20.05.2002r.
22. Bernard MASELI z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwała Rady Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej z dn. 24.05.2002r.

W zakresie *teorii muzyki*:

23. Beata GUTKOWSKA- PINDERAK z Akademii Muzycznej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Kompozycji, Teorii i Edukacji Muzycznej z dn. 17.01.2002r.

W zakresie *wokalistyki*:

24. Izabela JEŻOWSKA z Wydziałów Zamiejscowych we Wrocławiu PWST w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Wokalno- Aktorskiego z dn. 14.01.2002r.
25. Paweł SOBIERAJSKI z Akademii Muzycznej w Katowicach, uchwała Rady Wydziału Wokalno- Aktorskiego z dn. 14.06.2002r.

W Akademii Muzycznej w Krakowie:

W zakresie *dyrygentury*:

26. Tomasz CHMIEL z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki z dn. 22.04.2002r.

W zakresie *instrumentalistyki*:

27. Maria KULKA- DZIECH z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 18.03.2002r.
28. Małgorzata WOJCIECHOWSKA z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 23.03.2002r.
29. Anna ARMATYS- BORELLI z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 17.04.2002r.
30. Arkadiusz KRUPA z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 4.06.2002r.
31. Jacek BYLICA z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 28.11.2002r.

W zakresie *kompozycji*:

32. Maciej JABŁOŃSKI z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki z dn. 10.06.2002r.

33. Ewa ZUCHOWICZ z Akademii Muzycznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki z dn. 16.12.2002r.

W zakresie *prowadzenia zespołów wokalnych i wokalno-instrumentalnych*:

34. Grzegorz OLIWA z Uniwersytetu Rzeszowskiego w Rzeszowie, uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej z dn.28.01.2002r.
35. Jan RYBARSKI z Instytutu Teologicznego Księży Misjonarzy w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej z dn. 4.03.2002r.
36. Włodzimierz SIEDLIK z Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej z dn. 27.06.2002r.

W Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi:

W zakresie *instrumentalistyki*:

37. Tomasz ZAJĄC z Uniwersytetu Rzeszowskiego w Rzeszowie, uchwała Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dn. 24.04.2002r.
38. Anna MISIOR z Filii w Białymstoku Akademii Muzycznej w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dn. 8.05.2002r.
39. Andrzej Mikołaj SZADEJKO z Gdańska, uchwała Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dn. 22.05.2002r.
40. Agata LICHOSĆ- TRUKSZYN z Akademii Muzycznej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dn. 12.06.2002r.
41. Adam PODSKARBI z Filii w Kaliszu Uniwersytetu im.A. Mickiewicza w Poznaniu, uchwała Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dn. 23.10.2002r.
42. Urszula JANIK- KRZEMIONKA z Warszawy, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 30.10.2002r.
43. Adam ZAŁĘSKI z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie, uchwała Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dn. 11.12.2002r.

W zakresie *prowadzenia zespołów wokalnych i wokalno-instrumentalnych*:

44. Jerzy RACHUBIŃSKI z Akademii Muzycznej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Artystycznej z dn. 23.01.2002r.
45. Marek JASZCZAK z Akademii Muzycznej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Artystycznej z dn. 17.04.2002r.
46. Katarzyna BOJARUNIEC z Uniwersytetu Warmińsko- Mazurskiego w Olsztynie, uchwała Rady Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Artystycznej z dn. 29.05.2002r.

W zakresie *rytmiki*:

47. Magdalena STEPIEŃ z Akademii Muzycznej w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Artystycznej z dn. 29.05.2002r.

W Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu:

W zakresie *instrumentalistyki*:

48. Taras WASKO z Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 25.03.2002r.
49. Maciej BABNIS z Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 8.04.2002r.
50. Ewa RUBINOWSKA z Akademii Muzycznej w Poznaniu, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 15.04.2002r.
51. Piotr JANOSIK z Kwartetu Śląskiego, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 6.05.2002r.
52. Bogdan NARLOCH z Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 30.09.2002r.

W Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie:

W zakresie *dyrygentury*:

53. Jerzy KOSEK z Filharmonii w Olsztynie, uchwała Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki z dn. 25.06.2002r.

W zakresie *instrumentalistyki*:

54. Elżbieta KARASZ z Zespołu Szkół Muzycznych I i II stopnia w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów z dn. 18.04.2002r.
55. Tytus WOJNOWICZ z Akademii Muzycznej w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 21.05.2002r.

W zakresie *prowadzenia zespołów wokalnych i wokalno-instrumentalnych*:

56. Jarosław WRÓBLEWSKI z Akademii Muzycznej w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Edukacji Muzycznej z dn. 14.02.2002r.
57. Piotr BARON ze Społecznego Ogniska Muzycznego w Ozimku, uchwała Rady Wydziału Edukacji Muzycznej z dn. 6.04.2002r.
58. Barbara GAJEK-KRASKA z Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Zabrze, uchwała Rady Wydziału Edukacji Muzycznej z dn. 12.06.2002r.

W zakresie *wokalistyki*:

59. Iwona KOWALKOWSKA z Uniwersytetu Zielonogórskiego w Zielonej Górze, uchwała Rady Wydziału Wokalnego z dn. 14.02.2002r.
60. Zbigniew GRYGIELSKI z Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Wokalnego z dn. 10.12.2002r.

W Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:

W zakresie *kompozycji*:

61. Cezary DUCHNOWSKI z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, uchwała Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii z dn. 29.05.2002r.

W zakresie *instrumentalistyki*:

62. Mirosław GAŚSIENIEC z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 26.06.2002r.
63. Piotr ROJEK z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 16.10.2002r.

64. Krzysztof JEDLEWSKI z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Nr 3 w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 21.10.2002r.
65. Katarzyna MAKAL- ŻMUDA z Filii w Białymstoku Akademii Muzycznej w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Instrumentalnego z dn. 20.11.2002r.

DZIEDZINA SZTUK PLASTYCZNYCH

W Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku:

W zakresie *grafiki*:

66. Agnieszka BŁĘDOWSKA z Uniwersytetu Zielonogórskiego w Zielonej Górze, uchwała Rady Wydziału Malarstwa i Grafiki z dn. 12.06.2002r.
67. Piotr KAZIGROTOWSKI z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, uchwała Rady Wydziału Malarstwa i Grafiki z dn. 2.10.2002r.

W zakresie *malarstwa*:

68. Marzena HUCULAK z Uniwersytetu Warmińsko- Mazurskiego w Olsztynie, uchwała Rady Wydziału Malarstwa i Grafiki z dn. 20.11.2002r.

W zakresie *rzeźby*:

69. Bogdan WAJBERG z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, uchwała Wydziału Rzeźby z dn. 25.04.2002r.
70. Jerzy ROSA z Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku, uchwała Rady Wydziału Rzeźby z dn. 19.06.2002r.

W Filii w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach:

W zakresie *grafiki*:

71. Joanna PIECH-KALARUS z Filii w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, uchwała Rady Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego z dn. 16.01.2002r.
72. Mariusz MRUCZEK z Filii w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, uchwała Rady Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego z dn. 14.05.2002r.
73. Krzysztof PASZTUŁA z Filii w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, uchwała Rady Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego z dn. 14.05.2002r.

W Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach:

W zakresie *grafiki*:

74. Marcin BARAŃSKI z Politechniki Krakowskiej w Krakowie, uchwała Senatu z dn. 20.03.2002r.
75. Justyna SZKLARCZYK- LAUER z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, uchwała Senatu z dn. 20.03.2002r.

W Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie:

W zakresie *architektury wnętrz*:

76. Tomasz WÓJCIK z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Architektury Wnętrz z dn. 14.11.2002r.

77. Alicja PANASIEWICZ z Akademii Pedagogicznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Architektury Wnętrz z dn. 10.12.2002r.

W zakresie *grafiki*:

78. Adam PANASIEWICZ z Akademii Pedagogicznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Grafiki z dn. 17.05.2002r.

79. Piotr PANASIEWICZ z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Grafiki z dn. 14.06.2002r.

W zakresie *konserwacji i restauracji dzieł sztuki*:

80. Grażyna KORPAL z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki z dn. 2.07.2002r.

W zakresie *malarstwa*:

81. Małgorzata BUCZEK- ŚLEDZIŃSKA z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Malarstwa z dn. 25.01.2002r.

82. Jarosław KAWIORSKI z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Malarstwa z dn. 24.06.2002r.

83. Kinga ŁAPOT-DZIERWA z Akademii Pedagogicznej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Malarstwa z dn. 3.12.2002r.

84. Tomasz SADLEJ z Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu, uchwała Rady Wydziału Malarstwa z dn. 3.12.2002r.

85. Agata ROŚCIECHA (niezatrudniona), uchwała Rady Wydziału Malarstwa z dn. 10.12.2002r.

W zakresie *rzeźby*:

86. Jan TUTAJ z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Rzeźby z dn. 24.05.2002r.

87. Izabela ŻUŁAWNIK z Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach, uchwała Rady Wydziału Rzeźby z dn. 22.11.2002r.

W zakresie *scenografii*:

88. Janusz POKRYWKA (niezatrudniony), uchwała Rady Wydziału Malarstwa z dn. 24.06.2002r.

W Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi:

W zakresie *grafiki*:

89. Piotr KUCHARSKI z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Grafiki i Malarstwa z dn. 22.03.2002r.

90. Ewa WOJTYNIAK- DEBIŃSKA z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Grafiki i Malarstwa z dn. 14.06.2002r.

91. Ewa CZERWIŃSKA- ROMANOWSKA (niezatrudniona), uchwała Rady Wydziału Grafiki i Malarstwa z dn. 13.12.2002r.

W zakresie *malarstwa*:

92. Janusz KUCHARSKI z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Grafiki i Malarstwa z dn. 18.02.2002r.

93. Sławomir STANIEWSKI (niezatrudniony), uchwała Rady Wydziału Grafiki i Malarstwa z dn. 18.02.2002r.

94. Jacek BUKOWSKI z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Grafiki i Malarstwa z dn. 22.05.2002r.
95. Andrzej JAROSZEWSKI z Politechniki Łódzkiej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Grafiki i Malarstwa z dn. 22.05.2002r.

W zakresie *wzornictwa*:

96. Lidia CHOCZAJ z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Tkaniny i Ubioru z dn. 14.03.2002r.
97. Adriana ZYCH z Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu, uchwała Rady Wydziału Tkaniny i Ubioru z dn. 10.10.2002r.
98. Renata JACKOWIAK z Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu, uchwała Rady Wydziału Tkaniny i Ubioru z dn. 4.12.2002r.
99. Narcyz PIÓRECKI z Arboretum w Bolestraszcach, uchwała Rady Wydziału Tkaniny i Ubioru z dn. 4.12.2002r.

W Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu:

W zakresie *architektury wnętrz*:

100. Mirosława JARMOŁOWICZ z Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie, uchwała Rady Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa z dn. 26.11.2002r.

W zakresie *fotografii*:

101. Marek DOMAŃSKI z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Komunikacji Multimedialnej z dn. 15.01.2002r.
102. Helena KARDASZ z Uniwersytetu Zielonogórskiego w Zielonej Górze, uchwała Rady Wydziału Komunikacji Multimedialnej z dn. 11.06.2002r.
103. Zbigniew TREPPA z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, uchwała Rady Wydziału Komunikacji Multimedialnej z dn. 11.06.2002r.

W zakresie *grafiki*:

104. Katarzyna PODGÓRSKA- GLONTI z Uniwersytetu Zielonogórskiego w Zielonej Górze, uchwała Rady Wydziału Komunikacji Multimedialnej z dn. 12.03.2002r.
105. Danuta DĄBROWSKA- WOJCIECHOWSKA z Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie, uchwała Rady Wydziału Komunikacji Multimedialnej z dn. 12.03.2002r.
106. Maciej ĆWIEK z Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, uchwała Rady Wydziału Komunikacji Multimedialnej z dn. 12.11.2002r.

W zakresie *malarstwa*:

107. Katarzyna KUJAWSKA z Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, uchwała Rady Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby z dn. 24.01.2002r.

W Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu:

W zakresie *grafiki*:

108. Elżbieta Anna GAWLIKOWSKA- ŁABĘCKA z Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Sztuk Pięknych z dn. 19.06.2002r.

W zakresie *malarstwa*:

109. Wiesława MARKIEWICZ z Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie, uchwała Rady Wydziału Sztuk Pięknych z dn. 21.05.2002r.

W Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie:

W zakresie *architektury wnętrz*:

110. Piotr KWASIEBORSKI z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Architektury Wnętrz z dn. 12.07.2002r.

W zakresie *grafiki*:

111. Piotr GARLICKI z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Grafiki z dn. 26.06.2002r.
112. Wioletta KULIKOWSKA-PARKASIEWICZ z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, uchwała Rady Wydziału Grafiki z dn. 23.10.2002r.

W zakresie *malarstwa*:

113. Anna STANKIEWICZ-ODOJ z Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego w Olsztynie, uchwała Rady Wydziału Malarstwa z dn. 19.04.2002r.
114. Apoloniusz WĘGŁOWSKI (niezatrudniony), uchwała Rady Wydziału Malarstwa z dn. 16.10.2002r.
115. Michał BORYS z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Malarstwa z dn. 20.11.2002r.

W zakresie *wzornictwa*:

116. Krzysztof CHRUŚCIELEWSKI z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Wzornictwa Przemysłowego z dn. 5.06.2002r.
117. Mariusz WŁODARCZYK z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Wzornictwa Przemysłowego z dn. 5.06.2002r.

W Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu:

W zakresie *architektury wnętrz*:

118. Teresa DRÓŹDŹ- MUSZYŃSKA z Liceum Plastycznego w Opolu, uchwała Rady Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego z dn. 4.12.2002r.
119. Dorota ŁUCZEWSKA z Politechniki Wrocławskiej we Wrocławiu, uchwała Rady Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego z dn. 4.12.2002r.

W zakresie *malarstwa*:

120. Tadeusz BRZESKI z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, uchwała Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby z dn. 14.03.2002r.
121. Norman SMUŻNIAK z Uniwersytetu Zielonogórskiego w Zielonej Górze, uchwała Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby z dn. 21.11.2002r.

W zakresie *rzeźby*:

122. Maria WROŃSKA z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, uchwała Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby z dn. 14.03.2002r.

W zakresie *wzornictwa*:

123. Stanisław SOBOTA z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, uchwała Rady Wydziału Ceramiki i Szkła z dn. 17.04.2002r.

124. Piotr KOŁOMAŃSKI z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, uchwała Rady Wydziału Ceramiki i Szkła z dn. 17.04.2002r.

DZIEDZINA SZTUK FILMOWYCH

W Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi:

W zakresie realizacji obrazu filmowego i telewizyjnego:

125. Janusz POŁOM z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, uchwała Rady Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej z dn. 26.02.2002r.

126. Krzysztof RYNKIEWICZ z Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej z dn. 26.02.2002r.

127. Andrzej MUSIAŁ z Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej z dn. 13.06.2002r.

128. Tomasz SAMOSIONEK z Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej z dn. 13.06.2002r.

W zakresie reżyserii:

129. Michał ROSA z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, uchwała Rady Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej z dn. 26.06.2002r.

130. Natasza ZIÓLKOWSKA-KURCZUK z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, uchwała Rady Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej z dn. 13.12.2002r.

DZIEDZINA SZTUK TEATRALNYCH

W Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie:

W zakresie aktorstwa:

131. Teresa SAWICKA z Wydziałów Zamiejscowych we Wrocławiu PWST w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego Wydziałów Zamiejscowych we Wrocławiu z dn. 6.04.2002r.

132. Janusz SZYDŁOWSKI z Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego z dn. 27.05.2002r.

133. Roman GANCARCZYK z Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego z dn. 2.12.2002r.

134. Dorota SEGDA z Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego z dn. 2.12.2002r.

W zakresie reżyserii:

135. Tadeusz BRADECKI z Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego z dn. 11.04.2002r.

136. Jacek ORŁOWSKI z Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego z dn. 20.05.2002r.

137. Rudolf ZIOŁO z Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego z dn. 4.11.2002r.

W Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi:

W zakresie *aktorstwa*:

138. Marek BIELECKI z Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego z dn. 4.11.2002r.
139. Loretta CICHOWICZ z Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego z dn. 4.11.2002r.
140. Piotr SEWERYŃSKI z Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego z dn. 4.11.2002r.

W Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie:

W zakresie *aktorstwa*:

141. Sylwia JANOWICZ-DOBROWOLSKA z Wydziału Zamiejscowego Akademii Teatralnej w Warszawie – w Białymstoku, uchwała Rady Wydziału Sztuki Łalkarskiej z dn. 28.10.2002r.

W zakresie *reżyserii*:

142. Edward WOJTASZEK z Akademii Teatralnej w Warszawie, uchwała Rady Wydziału Aktorskiego z dn. 21.10.2002r.

Przewodniczący RWSA

(prof. Henryk Kuźniak)

Warszawa, dn. 31 grudnia 2002r.