

## DECYZJA Nr 9

### MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <sup>1)</sup>

z dnia 15 maja 2008 r.

#### **w sprawie przygotowania i przeprowadzenia ćwiczenia obronnego w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego pod kryptonimem „DZIEDZICTWO 2008”**

Na podstawie § 5 pkt 2 lit. b rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13 stycznia 2004 r. w sprawie szkolenia obronnego (Dz. U. Nr 16, poz. 150, z 2005 r. Nr 92, poz. 768 oraz z 2007 r. Nr 106, poz. 722) zarządza się, co następuje:

#### § 1.

W dziale administracji rządowej kultura i ochrona dziedzictwa narodowego zarządza się przeprowadzenie ćwiczenia obronnego pod kryptonimem „Dziedzictwo 2008” na temat: *„Funkcjonowanie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz wybranych jednostek organizacyjnych podległych i nadzorowanych w sytuacjach kryzysowych”*, zwane dalej „ćwiczeniem”.

#### § 2.

Ilekcroć w decyzji jest mowa o:

- 1) etapie przygotowawczym – należy przez to rozumieć działania obejmujące zapoznanie się z dokumentacją ćwiczenia, organizację szkoleń, aktualizację dokumentacji planistyczno-organizacyjnej oraz wykonywanie innych zadań zleconych przez kierownika ćwiczenia;
- 2) etapie zgrywającym – należy przez to rozumieć działania obejmujące bezpośredni udział w ćwiczeniu w okresie od 1 września do 17 listopada 2008 r.;
- 3) o udziale w ćwiczeniu w pełnym wymiarze – należy przez to rozumieć realizację zadań etapu przygotowawczego i zgrywającego oraz udział w podsumowaniu ćwiczenia, o którym mowa w § 3 ust. 2;
- 4) o udziale w ćwiczeniu w ograniczonym wymiarze – należy przez to rozumieć udział w etapie przygotowawczym oraz udział w podsumowaniu ćwiczenia, o którym mowa w § 3 ust. 2.

#### § 3.

1. Ćwiczenie obejmuje dwa etapy:

- 1) etap pierwszy - przygotowawczy, przeprowadza się z udziałem kierownictwa ćwiczenia i wytypowanych jednostek organizacyjnych podległych lub nadzorowanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanych dalej „jednostkami organizacyjnymi”, w miejscu siedziby tych jednostek, w terminie do końca września 2008 r.;
- 2) etap drugi - zgrywający, przeprowadza się z udziałem: osób zajmujących kierownicze stanowiska w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, kierownictwa

ćwiczenia oraz kierowników jednostek organizacyjnych wymienionych w § 6 pkt 1, w miejscu siedziby tych jednostek, w terminie do 17 listopada 2008 r.

2. Kierownik ćwiczenia przedstawi sprawozdanie z przeprowadzonego ćwiczenia w terminie do 3 grudnia 2008 r.

#### § 4.

Celem szkoleniowym przygotowania i przeprowadzenia ćwiczenia jest:

- 1) dokonanie oceny stanu przygotowań obronnych w komórkach organizacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministerstwem” oraz w jednostkach organizacyjnych;
- 2) doskonalenie umiejętności osób funkcyjnych w kierowaniu i w realizacji zadań w sytuacjach kryzysowych;
- 3) sprawdzenie funkcjonowania obsady stanowiska „kierowania Ministra” i obsady stanowisk stałych dyżurów w wytypowanych jednostkach organizacyjnych, w realizacji zadań związanych z podnoszeniem gotowości obronnej państwa;
- 4) przeprowadzenie analizy resortowych aktów normatywnych i innych dokumentów planistyczno-organizacyjnych w zakresie dotyczącym przygotowań obronnych w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego.

#### § 5.

Do organizacji i przeprowadzenia ćwiczenia powołuje się:

- 1) kierownictwo ćwiczenia w składzie:
  - a) kierownik ćwiczenia - Generalny Konserwator Zabytków ,
  - b) zastępca kierownika ćwiczenia - Dyrektor Generalny Ministerstwa,
  - c) sekretarz ćwiczenia - Dyrektor Biura Spraw Obronnych i Ochrony Informacji Niejawnych Ministerstwa,
  - d) kierownik zespołu organizacyjnego - Dyrektor Biura Dyrektora Generalnego Ministerstwa,
  - e) członkowie kierownictwa ćwiczenia - dyrektorzy komórek organizacyjnych Ministerstwa;
- 2) zespół autorski ćwiczenia w składzie:
  - a) Krzysztof Sałaciński,
  - b) Kazimierz Niciński;
- 3) zespół organizacyjny w składzie:
  - a) pracownicy - Departamentu Ekonomicznego, Biura Dyrektora Generalnego oraz Biura Spraw Obronnych i Ochrony Informacji Niejawnych Ministerstwa,
  - b) pracownicy innych komórek organizacyjnych Ministerstwa – według decyzji kierownika ćwiczenia.

#### § 6.

W ćwiczeniu biorą udział osoby wymienione w § 5 oraz:

- 1) Naczelnicy Dyrektor Archiwów Państwowych i dyrektorzy jednostek organizacyjnych:
  - a) Biblioteki Narodowej w Warszawie,
  - b) Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku,

- c) Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA w Krakowie,
  - d) Muzeum Łazienki Królewskie - Zespół Pałacowo-Ogrodowy w Warszawie,
  - e) Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie,
  - f) Muzeum Narodowego w Krakowie,
  - g) Muzeum Narodowego w Poznaniu,
  - h) Muzeum Narodowego w Warszawie
  - i) Muzeum Pałac w Wilanowie,
  - j) Muzeum Stutthof w Sztutowie,
  - k) Muzeum Zamkowego w Malborku,
  - l) Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce,
  - m) Państwowego Muzeum na Majdanku w Lublinie,
  - n) Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu,
  - o) Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki w Krakowie,
  - p) Zamek Królewski w Warszawie - Pomnik Historii i Kultury Narodowej,
  - q) Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków,
  - r) Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych w Warszawie
- w pełnym wymiarze;

2) rektorzy uczelni artystycznych:

- a) Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,
  - b) Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
  - c) Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
  - d) Akademii Muzycznej w Krakowie,
  - e) Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,
  - f) Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,
  - g) Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie,
  - h) Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
  - i) Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach,
  - j) Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku,
  - k) Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
  - l) Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,
  - m) Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu,
  - n) Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
  - o) Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu,
  - p) Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie,
  - q) Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi,
  - r) Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
- w ograniczonym wymiarze.

§ 7.

W celu właściwego przygotowania i przeprowadzenia ćwiczenia zobowiązuje się:

- 1) dyrektorów komórek organizacyjnych Ministerstwa do zapoznania się z dokumentacją ćwiczenia - w terminie do 31 lipca 2008 r.;
- 2) Dyrektora Biura Spraw Obronnych i Ochrony Informacji Niejawnych Ministerstwa do przeprowadzenia szkolenia informacyjnego z osobami uczestniczącymi w szkoleniu na temat funkcjonowania działu kultura i ochrona dziedzictwa narodowego w warunkach podwyższania gotowości obronnej państwa i w sytuacjach kryzysowych - w terminie do 31 lipca 2008 r.;

- 3) Dyrektora Biura Dyrektora Generalnego do przygotowania stanowisk pracy kierownictwa ćwiczenia i stałego dyżuru, sprawnego funkcjonowania systemu łączności i obsługi teleinformatycznej oraz warunków socjalno-bytowych dla uczestników ćwiczenia – według terminów określonych w Koncepcji przygotowania i przeprowadzenia ćwiczenia;
- 4) Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, dyrektorów i rektorów jednostek organizacyjnych wymienionych w § 6 do uaktualnienia dokumentacji planistyczno-organizacyjnej dotyczącej przygotowań obronnych i zarządzania kryzysowego - w terminie do 30 czerwca 2008 r.

#### § 8.

Zadaniem Zespołu autorskiego jest opracowanie i przedstawienie do zatwierdzenia kierownikowi ćwiczenia, w terminie do 30 czerwca 2008 r., następujących dokumentów:

- 1) koncepcja przygotowania i przeprowadzenia ćwiczenia;
- 2) tematyka i harmonogram szkoleń pierwszego i drugiego etapu ćwiczenia.

#### § 9.

Dokumentację ćwiczenia prowadzi się zgodnie z przepisami ustawy z dnia 22 stycznia 1999 r. o ochronie informacji niejawnych (Dz. U. z 2005 r. Nr 196, poz. 1631, z późn. zm.).

#### § 10.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).