

DECYZJA NR 2 MINISTRA KULTURY

z dnia 14 stycznia 2003r.

w sprawie podziału czynności pomiędzy ministrami i podsekretarzami stanu w Ministerstwie Kultury.

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 1999r. Nr 82, poz. 929, z 2000r. Nr 120, poz. 1268 oraz z 2001r. Nr 102, poz. 1116 i Nr 154, poz. 1799 i 1800) postanawiam, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.
2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:
 - a) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu,
 - b) współpracy i koordynacji działań z innymi resortami, instytucjami państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi,
 - c) realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu swojego działania,
 - d) spraw związanych z systemami wynagradzania w instytucjach kultury,
 - e) wspierania działalności kulturalnej mniejszości narodowych,
 - f) kontroli resortowej,
 - g) współpracy ze środkami masowego przekazu,
 - h) ochrony informacji niejawnych.
3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - a) Gabinet Polityczny Ministra,
 - b) Sekretariat Ministra,
 - c) Departament Ekonomiczny,
 - d) Departament Kultury Mniejszości Narodowych,
 - e) Biuro Prasowe,
 - f) Samodzielny Wydział do Spraw Ochrony Informacji Niejawnych.
4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

5. Ministrowi podlega Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 2.

1. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Rafała Skąpskiego** należą sprawy:
 - a) zastępowania ministra podczas jego nieobecności,
 - b) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i jej Komitetem, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra,
 - c) koordynowania i nadzorowania prac legislacyjnych,
 - d) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami,
 - e) promowania twórczości oraz mecenatu nad muzyką, teatrem, sztukami plastycznymi,
 - f) działalności widowiskowej i rozrywkowej,
 - g) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenia Komisji do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców,
 - h) promowania twórczości literackiej, czasopiśmiennictwa literackiego i czytelnictwa,
 - i) twórczości filmowej,
 - j) ochrony rynku książki i czasopism literackich,
 - k) realizacji międzynarodowej współpracy kulturalnej, w tym również transgranicznej,
 - l) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturalnego za granicą,
 - m) koordynowania realizacji zadań ministra wynikających z Układu o Stowarzyszeniu Polski ze Wspólnotami Europejskimi.
2. Podsekretarz stanu Rafał Skąpski nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
 - a) Departament Prawno – Legislacyjny,
 - b) Departament Sztuki i Promocji Twórczości,
 - c) Departament Książki,
 - d) Departament Filmu,
 - e) Departament Współpracy Międzynarodowej i Integracji Europejskiej.
3. Podsekretarz Stanu Rafał Skąpski sprawuje bieżący nadzór – w imieniu ministra – nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

§ 3.

1. Podsekretarz Stanu **Maciej Klimczak** wykonuje zadania Generalnego Konserwatora Zabytków.
2. Do zakresu działania podsekretarza stanu Macieja Klimczaka należą sprawy:
 - a) ochrona dóbr kultury i muzeów,
 - b) ochrony zabytków,
 - c) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej,
 - d) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi,
 - e) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury,
 - f) edukacji kulturalnej,
 - g) działalności naukowo-badawczej,
 - h) amatorskiego ruchu artystycznego, kultury ludowej i rękodzieła artystycznego oraz ochrony ich dorobku,
 - i) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego,
 - j) bieżącego nadzoru nad realizacją zadań w zakresie kontroli resortowej.
3. Podsekretarz stanu Maciej Klimczak nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - a) Departament Edukacji Kulturalnej,
 - b) Biuro Kontroli,
 - a) Departament Dziedzictwa Narodowego,
 - b) Departament Ochrony Zabytków.
4. Podsekretarz Stanu Maciej Klimczak sprawuje bieżący nadzór – w imieniu ministra – nad działalnością Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 4.

1. Oprócz zadań wymienionych w §§ 2 i 3 podsekretarze stanu wykonują inne zadania zlecone im przez ministra.
2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania podsekretarzy stanu, minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.
3. Podsekretarze stanu uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów i Komitetu Integracji Europejskiej, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – wyłącznie na podstawie upoważnienia ministra.

§ 5.

Traci moc decyzja nr 6 Ministra Kultury z dnia 26 kwietnia 2002r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury.

§ 6.

Decyzja obowiązuje od dnia podpisania.

MINISTER KULTURY
Waldemar Dąbrowski