

DECYZJA NR 12 MINISTRA KULTURY

z dnia 18 sierpnia 2004 roku

w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury.

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996r. o Radzie Ministrów (t.j. Dz. U. z 2003 r. Nr 24, poz. 199 i Nr 80, poz. 717) postanawiam, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.
2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:
 - a) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu,
 - b) współpracy i koordynacji działań z innymi resortami, instytucjami państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi,
 - c) realizacji międzynarodowej współpracy kulturalnej i integracji europejskiej,
 - d) działalności kulturalnej mniejszości narodowych,
 - e) kontroli resortowej,
 - f) współpracy ze środkami masowego przekazu,
 - g) ochrony informacji niejawnych.
3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - a) Gabinet Polityczny Ministra,
 - b) Sekretariat Ministra,
 - c) Departament Współpracy Międzynarodowej i Integracji Europejskiej,
4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

§ 2.

1. Do zakresu działania sekretarza stanu **Agnieszki Odorowicz** należą sprawy:
 - a) zastępowania ministra podczas jego nieobecności,
 - b) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i Komitetem Rady Ministrów, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra,
 - c) koordynowania i nadzorowania prac legislacyjnych,
 - d) ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych,
 - e) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami,
 - f) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu działania ministra,
 - g) systemów wynagradzania w instytucjach kultury,
 - h) programowania i koordynowania zadań resortu w zakresie funduszy strukturalnych i innych programów europejskich.
2. Sekretarz stanu Agnieszka Odorowicz nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - a) Departament Prawno – Legislacyjny,
 - b) Departament Ekonomiczny.
3. Sekretarz stanu Agnieszka Odorowicz uczestniczy w posiedzeniach:
 - a) Komitetu Rady Ministrów,
 - b) Komitetu Europejskiego Rady Ministrów,
 - c) Zespołu do Spraw Jakości Regulacji Prawnych,
 - d) Międzyresortowego Zespołu do Spraw Wykorzystania Instrumentów Strukturalnych Unii Europejskiej,
 - e) Komitetu Monitorującego Podstawy Wsparcia Wspólnoty.

§ 3.

1. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Macieja Klimczaka** należą sprawy:
 - a) promowania twórczości oraz mecenatu nad muzyką, teatrem, literaturą, sztukami plastycznymi,
 - b) działalności widowiskowej i rozrywkowej,
 - c) koordynowania promocji czasopiśmiennictwa,
 - d) ochrony rynku książki i czasopism,
 - e) amatorskiego ruchu artystycznego, kultury ludowej i rękodzieła artystycznego oraz ochrony ich dorobku,
 - f) edukacji kulturalnej,
 - g) działalności naukowo-badawczej,

- h) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego,
 - i) realizacji transgranicznej współpracy kulturalnej,
 - j) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi,
 - k) bieżącego nadzoru nad realizacją zadań w zakresie kontroli resortowej,
 - l) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenia Komisji do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców.
2. Podsekretarz stanu Maciej Klimczak nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
- a) Departament Sztuki i Promocji Twórczości,
 - b) Departament Współpracy z Samorządami i Upowszechniania Kultury,
 - c) Biuro Kontroli.
3. Podsekretarz stanu Maciej Klimczak uczestniczy w posiedzeniach:
- a) Rady do Spraw Zrównoważonego Rozwoju,
 - b) Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego,
 - c) Trójstronnej Komisji do Spraw Społeczno-Gospodarczych,
 - d) Komitetu Monitorującego Narodowy Plan Rozwoju,
 - e) Międzyresortowego Zespołu do Spraw Przygotowania Narodowego Planu Rozwoju na lata 2007-2013
 - f) Komitetu Monitorującego Zintegrowany Program Rozwoju Regionalnego,
 - g) Komitetu do Spraw Monitorowania Sektorowego Programu Operacyjnego „Restrukturyzacja i modernizacja sektora żywnościowego oraz rozwój obszarów wiejskich”
 - h) Rady Promocji Polski.

§ 4.

1. Podsekretarz stanu **Ryszard Mikliński** pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.
2. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Ryszarda Miklińskiego** należą sprawy:
- a) ochrony zabytków,
 - b) ochrony dóbr kultury i muzeów,
 - c) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej,
 - d) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturalnego za granicą,
 - e) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury,

- f) twórczości filmowej i mediów audiowizualnych.
3. Podsekretarz stanu Ryszard Mikliński nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
 - a) Departament Ochrony Zabytków,
 - b) Departament Dziedzictwa Narodowego,
 - c) Departament Szkolnictwa Artystycznego,
 - c) Departament Filmu i Mediów Audiowizualnych.
 4. Podsekretarz stanu Ryszard Mikliński uczestniczy w posiedzeniach:
 - a) Rządowego Zespołu Koordynacji Kryzysowej,
 - b) Rady Promocji Gospodarczej,
 - c) Polskiego Komitetu Doradczego do Spraw Ochrony Dóbr Kultury w razie konfliktu zbrojnego,
 - d) Zespołu do Spraw Polonii i Polaków za Granicą,
 - e) Zespołu-Komitetu ds. Monitorowania Programów na Rzecz Rozwoju Rolnictwa i Obszarów Wiejskich
 - f) Zespołu Międzyresortowego do aktualizacji dokumentu „Koncepcja przestrzennego zagospodarowania kraju”.
 5. Podsekretarz stanu Ryszard Mikliński sprawuje bieżący nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz załatwia bieżące sprawy wynikające z podległości ministrowi Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 5.

1. Do dyrektora generalnego **Edwarda Krasowskiego** należy, oprócz wykonywania zadań określonych w ustawie z dnia 18 grudnia 1998 r. o służbie cywilnej (Dz. U. z 1999 r. Nr 49, poz.483 z późn. zm.), także załatwianie -z upoważnienia ministra- spraw bieżących w zakresie:
 - a) działalności kulturalnej mniejszości narodowych,
 - b) ochrony informacji niejawnych,
 - c) obronności i bezpieczeństwa państwa.
2. Dyrektor generalny Edward Krasowski nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
 - a) Departament Kultury Mniejszości Narodowych,
 - b) Biuro Dyrektora Generalnego,
 - c) Biuro Spraw Obronnych,
 - d) Samodzielny Wydział do Spraw Ochrony Informacji Niejawnych.

§ 6.

1. Oprócz zadań wymienionych w §§ 2, 3, 4 i 5 sekretarz stanu i podsekretarze stanu i dyrektor generalny wykonują inne zadania zleczone im przez ministra.
2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania osób wymienionych w ust. 1 minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.
3. Sekretarz stanu i podsekretarze stanu uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów i Komitetu Europejskiego Rady Ministrów, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – wyłącznie na podstawie upoważnienia ministra.

§ 7.

Traci moc decyzja nr 4 Ministra Kultury z dnia 19 marca 2004 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury.

§ 8.

Decyzja obowiązuje od dnia podpisania.

MINISTER KULTURY

wz. MINISTRA KULTURY
SEKRETARZ STANU
Agnieszka Odorowicz