



# DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

---

Warszawa, dnia 29 lipca 2019 r.

Poz. 81

## ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 26 lipca 2019 r.

**w sprawie ustanowienia Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do przeprowadzenia czynności związanych z połączeniem państwowych instytucji kultury: Studio Filmowe „Kadr”, Studio Filmowe „Tor”, Studio Filmowe „Zebra”, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Studio Miniatur Filmowych**

Na podstawie art. 34 ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2019 r. poz. 1171), w związku z § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Ustanawia się Pełnomocnika Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do przeprowadzenia czynności związanych z połączeniem państwowych instytucji kultury: Studio Filmowe „Kadr”, Studio Filmowe „Tor”, Studio Filmowe „Zebra”, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Studio Miniatur Filmowych oraz utworzeniem państwowej instytucji kultury - Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, zwanego dalej „Pełnomocnikiem”.

2. Pełnomocnika wyznacza i odwołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

3. Nadzór nad wykonywaniem czynności Pełnomocnika sprawuje Dyrektor Generalny Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 2. 1. Pełnomocnik podejmuje czynności niezbędne do przygotowania i przeprowadzenia połączenia państwowych instytucji kultury: Studio Filmowe „Kadr”, Studio Filmowe „Tor”, Studio Filmowe „Zebra”, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Studio Miniatur Filmowych, zwanych dalej „łączonymi instytucjami kultury” oraz utworzenia państwowej instytucji kultury - Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, zwanej dalej „WFDiF”, w szczególności w zakresie:

- 1) przygotowania we współpracy z łączonymi instytucjami kultury i nadzorowania procesu przejęcia przez WFDiF mienia, ze szczególnym uwzględnieniem materiałów filmowych oraz praw do utworów audiowizualnych łączonych instytucji kultury oraz zobowiązań i wierzytelności łączonych instytucji kultury;
- 2) koordynowania i nadzorowania procesu sporządzania bilansów, protokołów zdawczo - odbiorczych składników mienia łączonych instytucji kultury oraz innej niezbędnej dokumentacji, przygotowanych zgodnie z zasadami rachunkowości określonymi w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2019 r. poz. 351);
- 3) przygotowania we współpracy z łączonymi instytucjami kultury, nadzorowania i koordynowania procesu przejęcia przez WFDiF praw i obowiązków dotyczących zbiorów łączonych instytucji kultury przechowywanych i eksponowanych na podstawie umów zawartych przez te instytucje kultury z osobami fizycznymi lub prawnymi;
- 4) przygotowania we współpracy z łączonymi instytucjami kultury, nadzorowania i koordynowania procesu przejęcia przez WFDiF dokumentacji, w tym materiałów archiwalnych, będącej w posiadaniu łączonych instytucji kultury;
- 5) przygotowania we współpracy z łączonymi instytucjami kultury, nadzorowania i koordynowania realizacji zobowiązań pracodawców wobec pracowników łączonych instytucji kultury stających się pracownikami WFDiF zgodnie z treścią art. 23<sup>1</sup> ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (Dz.U. z 2019 r. poz. 1040, 1043, 2245 i 2432).

2. Pełnomocnik dokonuje innych niezbędnych czynności pozostających w zakresie kompetencji Ministra, a mających na celu połączenie instytucji kultury i utworzenie WFDiF, po uzyskaniu akceptacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3. Pełnomocnik w terminie 14 dni od dnia wejścia w życie zarządzenia przedkłada Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego do zatwierdzenia harmonogram czynności określonych w § 2 ust. 1.

§ 4. Obsługę merytoryczną Pełnomocnika zapewnia Departament Własności Intelektualnej i Mediów.

§ 5. Pełnomocnik przedłoży Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprawozdanie z przeprowadzonych czynności w terminie 14 dni od dnia ich zakończenia.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*