

Załączniki
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 30 sierpnia 2013 r. (poz. 31)

Załącznik nr 1

**Jednostki organizacyjne zobowiązane do wykonania
modułowego zestawienia zadań**

zawierającego zestawy zadań do wykonania po wprowadzeniu stopnia alarmowego

- 1) Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
- 2) Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
- 3) Akademia Muzyczna Karola Szymanowskiego w Katowicach
- 4) Akademia Muzyczna w Krakowie
- 5) Akademia Muzyczna Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- 6) Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
- 7) Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
- 8) Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
- 9) Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
- 10) Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- 11) Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- 12) Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- 13) Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
- 14) Akademia Sztuki w Szczecinie

- 15) Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
- 16) Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
- 17) Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
- 18) Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie
- 19) Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
- 20) Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
- 21) Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku
- 22) Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
- 23) Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie
- 24) Muzeum Historii Polski w Warszawie
- 25) Muzeum Narodowe w Krakowie
- 26) Muzeum Narodowe w Poznaniu
- 27) Muzeum Narodowe w Warszawie
- 28) Muzeum Pałac w Wilanowie
- 29) Muzeum Stutthof w Sztutowie
- 30) Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA
- 31) Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
- 32) Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
- 33) Muzeum Zamkowe w Malborku
- 34) Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce
- 35) Państwowe Muzeum na Majdanku w Lublinie
- 36) Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
- 37) Zamek Królewski w Warszawie – Pomnik Historii i Kultury Narodowej
- 38) Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki w Krakowie
- 39) Muzeum Narodowe w Kielcach
- 40) Muzeum Narodowe we Wrocławiu
- 41) Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
- 42) Muzeum Sztuki w Łodzi

- 43) Muzeum Zamek w Łańcucie
- 44) Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku
- 45) Zakład Narodowy imienia Ossolińskich
- 46) Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
- 47) Biblioteka Narodowa
- 48) Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
- 49) Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski w Warszawie
- 50) Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach
- 51) Filharmonia Narodowa w Warszawie
- 52) Filmoteka Narodowa w Warszawie
- 53) Instytut Adama Mickiewicza
- 54) Instytut Książki w Krakowie
- 55) Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
- 56) Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie
- 57) Narodowe Centrum Kultury w Warszawie
- 58) Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie
- 59) Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie
- 60) Narodowy Instytut Audiowizualny w Warszawie
- 61) Narodowy Instytut Dziedzictwa
- 62) Teatr Narodowy w Warszawie
- 63) Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie
- 64) Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki
- 65) Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma w Warszawie

**Ramowy układ modułowego zestawienia zadań
zawierający zestawy zadań do wykonania po wprowadzeniu stopnia alarmowego**

I. Postanowienia ogólne

1. Wstęp.
2. Cel *(oczekiwany efekt realizacji zadań)*.
3. Budżet *(ewentualne źródła finansowania oraz wielkość środków w sytuacji realizacji modułu)*.
4. Podstawy prawne działań *(spis przepisów oraz dokumentów normatywnych na podstawie których prowadzone są działania w ramach działań porządkowo-ochronnych)*.

II. Koncepcja działania

1. Warunki operacyjne *(katalog przewidywanych utrudnień i warunków, które mogą wystąpić w konkretnej sytuacji kryzysowej)*.
2. Organizacja kierowania wewnątrz jednostki organizacyjnej *(kto kieruje i w jakim zakresie, miejsce pracy)*.
3. Wsparcie podejmowanych działań *(instytucje współdziałające z jednostką organizacyjną podczas realizacji zadań, zestawienie sił i środków wydzielanych przez podmioty wspierające)*.
4. Ogólny tryb uruchamiania zasobów *(system powiadamiania personelu niezbędnego do podejmowania działań, zestawienie sił i środków będących w dyspozycji do wykonania zadań)*.

Lp	Zadanie	Przedsięwzięcia	Wykonawca/ koordynator	Sposób realizacji *, siły i środki	uwagi
I stopień alarmowy stopień alarmowy jest wprowadzany w przypadku				
wprowadzenia stopnia alarmowego					
I.1.1.	Wprowadzenie stopnia alarmowego	Otrzymanie informacji lub przyjęcie zarządzenia o wprowadzeniu stopnia alarmowego	<u>Wyznaczona osoba**</u> Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Przedsięwzięcia realizowane niezwłocznie	
I.1.2.		Przygotowanie oraz przesłanie kierownikom jednostek, komórek organizacyjnych komunikatu o wprowadzeniu stopnia alarmowego wraz ze wskazówkami o sposobie jego wykonania.	<u>Wyznaczona osoba**</u> Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności.	
I.1.3		Powiadomienie Biura Administracyjno-Budżetowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wprowadzeniu stopnia alarmowego.	Kierownik jednostki organizacyjnej		
I.2.1.	Bieżące kierowanie bezpieczeństwem	Przeprowadzenie posiedzenia kierownictwa (grupy ekspertów).	Kierownik jednostki organizacyjnej		
I.3.1	Informowanie o bieżącej sytuacji oraz zagrożeniach	Opracowanie oraz rozesłanie kierownikom komórek organizacyjnych informacji o sytuacji bieżącej, źródłach i rodzajach zagrożeń, formach możliwego ataku oraz postępowania w czasie ich zaistnienia	<u>Rzecznik prasowy***</u> Zastępca kierownika jednostki organizacyjnej, kierownik komórki organizacyjnej	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności.	
.....

działania porządkowo-ochronne					
.....	Opracować w oparciu o załącznik nr 5 do zarządzenia nr 74 Prezesa Rady Ministrów z dnia 12 października 2011 r. w sprawie wykazu przedsięwzięć i procedur systemu zarządzania kryzysowego.		
odwołanie stopnia alarmowego					
..... ...	Informowanie przełożonych	Utrzymanie stałej łączności oraz informowanie urzędu obsługującego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o bieżącej sytuacji.	<u>Wyznaczona osoba**</u> kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Wg. ustalonej częstotliwości	
.....	Odwołanie stopnia alarmowego	Przyjęcie zarządzenia o odwołaniu stopnia alarmowego oraz przesłanie kierownikom jednostek, komórek organizacyjnych	<u>Wyznaczona osoba**</u> Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)	Z użyciem dostępnych systemów teleinformatycznych oraz łączności.	
..... .		Opracowanie meldunku sytuacyjnego	<u>Wyznaczona osoba**</u> Kierownik jednostki organizacyjnej (komórki organizacyjnej)		

*- nazwa dokumentu odniesienia (zestawienia, schematu, planu z obszaru bezpieczeństwa) funkcjonującego w jednostce organizacyjnej.

** - osoba wyznaczona przez kierownika jednostki organizacyjnej odpowiedzialna za realizację zadań zarządzania kryzysowego lub zadań wchodzących w skład modułu.

***- osoba wyznaczona przez kierownika jednostki organizacyjnej do kontaktów z mediami.

UWAGA: Przy opracowaniu modułowego zestawienia zadań należy uwzględnić specyfikę jednostki organizacyjnej.

Sposób realizacji poszczególnych przedsięwzięć powinien być skorelowany z dokumentami z obszaru bezpieczeństwa funkcjonującymi w jednostce organizacyjnej.