



# DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

---

Warszawa, dnia 28 lipca 2020 r.

Poz. 46

## ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 28 lipca 2020 r.

**w sprawie opracowania planów operacyjnych funkcjonowania w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego**

Na podstawie art. 18 ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2019 r. poz. 1541 i 2020 oraz z 2020 r. poz. 374), w związku z § 2 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13 stycznia 2004 r. w sprawie ogólnych zasad wykonywania zadań w ramach powszechnego obowiązku obrony (Dz. U. poz. 152) oraz § 5 ust. 1 pkt 2 i 3, § 6 ust. 1 pkt 2 oraz § 7 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 15 czerwca 2004 r. w sprawie warunków i trybu planowania i finansowania zadań wykonywanych w ramach przygotowań obronnych państwa przez organy administracji rządowej i organy samorządu terytorialnego (Dz. U. poz. 1599, z 2007 r. poz. 1426 oraz z 2019 r. poz. 1549) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Zarządzenie określa warunki i tryb opracowania planów operacyjnych funkcjonowania w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny, zwanych dalej „planami operacyjnymi”, Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, archiwów państwowych wskazanych przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, jednostek organizacyjnych podległych lub nadzorowanych oraz współprowadzonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2019 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2254).

narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, spółek z udziałem Skarbu Państwa, w których prawa z akcji lub udziałów wykonywane są przez Ministra, oraz sporządzania kart realizacji zadań operacyjnych w urzędzie obsługującym Ministra, zwanego dalej „Ministerstwem”.

**§ 2.** Plany operacyjne sporządzą:

- 1) Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych;
- 2) archiwa państwowe, wskazane przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych;
- 3) kierownicy jednostek organizacyjnych podległych lub nadzorowanych oraz współprowadzonych przez Ministra, wymienionych w załączniku nr 1 do zarządzenia;
- 4) spółki z udziałem Skarbu Państwa, w których prawa z akcji lub udziałów wykonywane są przez Ministra, wymienione w załączniku nr 2 do zarządzenia.

**§ 3.** Realizacja przez przedsiębiorców zadań planowania operacyjnego, w szczególności funkcjonowania przedsiębiorcy w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny, a także w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia ludzkiego, jest realizowana w trybie art. 7 ustawy z dnia 23 sierpnia 2001 r. o organizowaniu zadań na rzecz obronności państwa realizowanych przez przedsiębiorców (Dz. U. poz. 1320, z 2002 r. poz. 1571 oraz z 2020 r. poz. 374 i 568).

**§ 4.** Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych, archiwa państwowe, wskazane przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, kierownicy jednostek organizacyjnych podległych lub nadzorowanych oraz współprowadzonych przez Ministra oraz spółki z udziałem Skarbu Państwa, w których prawa z akcji lub udziałów wykonywane są przez Ministra, wydadzą dokumenty dyrektywne w sprawie sporządzenia planów operacyjnych, uwzględniające w szczególności:

- 1) powołanie zespołu roboczego do opracowania dokumentu;
- 2) wskazanie kierowników właściwych komórek organizacyjnych/samodzielnych stanowisk, odpowiadających za wykonanie kart realizacji zadań operacyjnych;
- 3) wskazanie osoby pełniącej funkcję kierowniczą, koordynatora opracowania planów operacyjnych.

**§ 5.1.** Plany operacyjne należy sporządzić w formie określonej w podręczniku normalizacji obronnej: „Planowanie obronne. Struktura i redagowanie planu operacyjnego przez organy administracji publicznej”.

2. W planach operacyjnych należy uwzględnić:

- 1) otrzymane wypisy z Planu operacyjnego funkcjonowania działu administracji rządowej kultura i ochrona dziedzictwa narodowego w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny – w odniesieniu do planów, o których mowa w § 2 pkt 1, 3 i 4;
- 2) otrzymane wypisy z Planu operacyjnego funkcjonowania Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny – w odniesieniu do planów, o których mowa w § 2 pkt 2;
- 3) strukturę organizacyjną podmiotu sporządzającego;
- 4) zakres merytorycznej działalności podmiotu sporządzającego, w tym realizacji zadań operacyjnych na rzecz Ministra;
- 5) możliwości organizacyjno - techniczne wykonawców zadań operacyjnych.

**§ 6.** Dyrektor Biura Dyrektora Generalnego Ministerstwa, zapewni:

- 1) przekazanie podmiotom, o których mowa w § 2 pkt 1, 3 i 4, w terminie do dnia 15 września 2020 r.:
  - a) wypisów z Planu operacyjnego funkcjonowania działu kultura i ochrona dziedzictwa narodowego w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny,
  - b) wypisów z podręcznika normalizacji obronnej „Planowanie obronne. Struktura i redagowanie planu operacyjnego przez organy administracji publicznej”;
- 2) wsparcie merytoryczne podmiotów sporządzających plany operacyjne w postaci szkoleń i konsultacji dla osób zaangażowanych w wykonanie planów operacyjnych;
- 3) zorganizowanie szkoleń i konsultacji dla pracowników komórek organizacyjnych odpowiedzialnych za opracowanie kart realizacji zadań operacyjnych w Ministerstwie.

**§ 7.** Plany operacyjne sporządzone przez podmioty, o których mowa w § 2 pkt 1, 3 i 4, przed zatwierdzeniem przez Ministra podlegają ocenie merytorycznej oraz uzgodnieniu z Dyrektorem Biura Dyrektora Generalnego w Ministerstwie, w terminie do dnia 31 stycznia 2021 r.

**§ 8.** Dyrektorzy komórek organizacyjnych Ministerstwa są zobowiązani do opracowania kart realizacji zadań operacyjnych na podstawie zatwierdzonego „Planu operacyjnego funkcjonowania działu administracji rządowej kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny” oraz ich zatwierdzenia, w terminie do dnia 31 marca 2021 r. w Ministerstwie.

§ 9. Zadania związane z planowaniem operacyjnym należy realizować w trybie niejawnym, z zachowaniem przepisów ustawy z dnia 5 sierpnia 2010 r. o ochronie informacji niejawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 742).

§ 10. 1. Plany operacyjne sporządzone na podstawie zarządzenia Nr 9 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lutego 2011 r. w sprawie planowania operacyjnego na okres zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, zachowują ważność do czasu zatwierdzenia przez Ministra planów, sporządzonych na podstawie niniejszego zarządzenia.

2. Po zatwierdzeniu przez Ministra nowych planów operacyjnych, jeden egzemplarz dotychczasowych planów operacyjnych należy zarchiwizować, zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 5 sierpnia 2010 r. o ochronie informacji niejawnych.

§ 11. Traci moc zarządzenie Nr 9 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lutego 2011 r. w sprawie planowania operacyjnego na okres zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego.

§ 12. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliški*

Załączniki do zarządzenia  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 28 lipca 2020 r.  
(Dz. Urz. MKiDN. poz. 46)

### **Załącznik Nr 1**

#### **WYKAZ**

**jednostek organizacyjnych podległych lub nadzorowanych oraz współprowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zobowiązanych do sporządzenia „Planu Operacyjnego funkcjonowania w warunkach zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny”, według właściwości przedmiotowej komórek organizacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

#### **Departament Dziedzictwa Kulturowego:**

- 1) Instytut Północny im. Wojciecha Kętrzyńskiego
- 2) Instytut Śląski
- 3) Muzeum – Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej (w organizacji)
- 4) Muzeum Historii Polski w Warszawie
- 5) Muzeum Historii Żydów Polskich Polin
- 6) Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
- 7) Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego
- 8) Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku
- 9) Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
- 10) Muzeum Narodowe w Kielcach
- 11) Muzeum Narodowe w Krakowie
- 12) Muzeum Narodowe w Poznaniu
- 13) Muzeum Narodowe w Warszawie
- 14) Muzeum Narodowe we Wrocławiu
- 15) Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
- 16) Muzeum „PAMIĘĆ I TOŻSAMOŚĆ” im. św. Jana Pawła II (w organizacji)
- 17) Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
- 18) Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej
- 19) Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945)
- 20) Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA
- 21) Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
- 22) Muzeum Sztuki w Łodzi
- 23) Muzeum - Zamek w Łańcucie

- 24) Muzeum Zamkowe w Malborku
- 25) Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego
- 26) Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce
- 27) Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
- 28) Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie (w organizacji)
- 29) Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
- 30) Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu
- 31) Państwowe Muzeum na Majdanku
- 32) Zamek Królewski na Wawelu-Państwowe Zbiory Sztuki
- 33) Zamek Królewski w Warszawie-Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej
- 34) Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma

**Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Strat Wojennych:**

- 1) Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”

**Departament Mecenatu Państwa:**

- 1) Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych
- 2) Biblioteka Narodowa
- 3) Centrum Archiwistyki Społecznej
- 4) Fundacja – Zakład Narodowy im. Ossolińskich
- 5) Instytut Książki
- 6) Instytut Solidarności i Męstwa imienia Witolda Pileckiego
- 7) Narodowe Centrum Kultury
- 8) Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
- 9) Państwowy Instytut Wydawniczy

**Departament Narodowych Instytucji Kultury:**

- 1) Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
- 2) Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski
- 3) Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach
- 4) Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach
- 5) Filharmonia Narodowa w Warszawie
- 6) Instytut Literatury
- 7) Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie
- 8) Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
- 9) Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach
- 10) Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
- 11) Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie
- 12) Polska Opera Królewska
- 13) Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- 14) Teatr Narodowy
- 15) Teatr Wielki – Opera Narodowa
- 16) Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

**Departament Ochrony Zabytków:**

- 1) Narodowy Instytut Dziedzictwa

**Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej:**

- 1) Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
- 2) Akademia Muzyczna imienia Stanisława Moniuszki w Gdańsku
- 3) Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
- 4) Akademia Muzyczna w Krakowie
- 5) Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- 6) Akademia Muzyczna imienia Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
- 7) Akademia Muzyczna imienia Karola Lipińskiego we Wrocławiu
- 8) Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
- 9) Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
- 10) Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- 11) Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- 12) Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- 13) Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
- 14) Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
- 15) Akademia Sztuki w Szczecinie
- 16) Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
- 17) Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
- 18) Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
- 19) Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
- 20) Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Departament Własności Intelektualnej i Mediów:**

- 1) Centrum Technologii Audiowizualnych
- 2) FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny
- 3) Polski Instytut Sztuki Filmowej
- 4) Studio Filmów Rysunkowych z siedzibą w Bielsko-Białej
- 5) Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

**Departament Współpracy z Zagranicą:**

- 1) Instytut Adama Mickiewicza
- 2) Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

## Załącznik Nr 2

### WYKAZ

**spółek z udziałem Skarbu Państwa, w których prawa z akcji lub udziałów wykonywane są przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zobowiązanych do wykonania „Planu Operacyjnego funkcjonowania w warunkach zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny”**

- 1) Telewizja Polska Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie
- 2) Polskie Radio Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie
- 3) „Polskie Radio Rzeszów” - Rozgłośnia Regionalna w Rzeszowie Spółka Akcyjna z siedzibą w Rzeszowie
- 4) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Szczecinie „PR Szczecin” Spółka Akcyjna z siedzibą w Szczecinie
- 5) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Białymstoku „Radio Białystok” Spółka Akcyjna z siedzibą w Białymstoku
- 6) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Gdańsku „Radio Gdańsk” Spółka Akcyjna z siedzibą w Gdańsku
- 7) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Katowicach „Radio Katowice” Spółka Akcyjna z siedzibą w Katowicach
- 8) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Kielcach „Radio Kielce” Spółka Akcyjna z siedzibą w Kielcach
- 9) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Koszalinie „Radio Koszalin” Spółka Akcyjna z siedzibą w Koszalinie
- 10) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Krakowie „Radio Kraków” Spółka Akcyjna z siedzibą w Krakowie
- 11) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Lublinie „Radio Lublin” Spółka Akcyjna z siedzibą w Lublinie
- 12) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Łodzi „Radio Łódź” Spółka Akcyjna z siedzibą w Łodzi
- 13) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Olsztynie „Radio Olsztyn” Spółka Akcyjna z siedzibą w Olsztynie
- 14) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Opolu „Radio Opole” Spółka Akcyjna z siedzibą w Opolu
- 15) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” Spółka Akcyjna z siedzibą w Bydgoszczy
- 16) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Poznaniu „Radio Poznań” Spółka Akcyjna z siedzibą w Poznaniu
- 17) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia we Wrocławiu „Radio Wrocław” Spółka Akcyjna z siedzibą we Wrocławiu
- 18) Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Zielonej Górze „Radio Zachód” Spółka Akcyjna z siedzibą w Zielonej Górze