



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 14 maja 2015 r.

Poz. 23

OBWIESZCZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

z dnia 13 maja 2015 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu zarządzenia Nr 19 Ministra Kultury i
Dziedzictwa Narodowego w sprawie utworzenia i nadania statutu placówce
doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 197, poz. 1172 i Nr 232, poz. 1378) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst zarządzenia Nr 19 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 lipca 2007 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu placówce doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych (Dz. Urz. MKiDN Nr 3, poz. 40), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

- 1) zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 marca 2010 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu placówce doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 6);
- 2) zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 lipca 2013 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu placówce doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych (Dz. Urz. MKiDN poz. 26).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity zarządzenia nie obejmuje:

- 1) § 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 marca 2010 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu placówce doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 6), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 2) § 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 lipca 2013 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu placówce doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych (Dz. Urz. MKiDN poz. 26), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Omilanowska*

Załącznik do obwieszczenia Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 13 maja 2015 r. (poz. 23)

**ZARZĄDZENIE NR 19
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 13 lipca 2007 r.

**w sprawie utworzenia i nadania statutu placówce doskonalenia nauczycieli
szkół artystycznych**

Na podstawie art. 5 ust. 3c ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Z dniem 1 sierpnia 2007 r. tworzy się publiczną placówkę doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych pod nazwą „Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych”, zwane dalej „Centrum”.

2. Siedzibą Centrum jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działalności Rzeczpospolita Polska. Centrum może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 2. Przedmiotem działalności Centrum jest wyspecjalizowane doksztalcanie i doskonalenie zawodowe nauczycieli szkół artystycznych.

§ 3. Organem prowadzącym i sprawującym nadzór pedagogiczny nad Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 22 września 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1258).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31, poz. 206, Nr 56, poz. 458, Nr 157, poz. 1241 i Nr 219, poz. 1705, z 2010 r. Nr 44, poz. 250, Nr 54, poz. 320, Nr 127, poz. 857 i Nr 148, poz. 991, z 2011 r. Nr 106, poz. 622, Nr 112, poz. 654, Nr 139, poz. 814, Nr 149, poz. 887 i Nr 205, poz. 1206, z 2012 r. poz. 941 i 979, z 2013 r. poz. 87, 827, 1191, 1265, 1317 i 1650, z 2014 r. poz. 7, 290, 538, 598, 642, 811, 1146, 1198 i 1877 oraz z 2015 r. poz. 357.

§ 4. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do czasu przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Centrum zgodnie z odrębnymi przepisami, wyznacza osobę, której powierza pełnienie obowiązków dyrektora Centrum.

§ 5. Centrum nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą od dnia 1 sierpnia 2007 r.

Załącznik³⁾
do Zarządzenia Nr 19
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 13 lipca 2007 r.

STATUT
CENTRUM EDUKACJI NAUCZYCIELI
SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH

§ 1.

Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych, zwane dalej „Centrum” jest publiczną placówką dokształcania i doskonalenia zawodowego nauczycieli szkół artystycznych działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm);
- 2) rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 listopada 2009 r. w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli (Dz. U. z 2014 r. poz. 1041 i 1142);
- 3) postanowień niniejszego Statutu.

§ 2.

1. Siedzibą Centrum jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Centrum może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Organem prowadzącym i organem sprawującym nadzór pedagogiczny nad Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

§ 3.

Celem działania Centrum jest inspirowanie, przygotowywanie, koordynowanie i realizacja zadań w zakresie dokształcania i doskonalenia zawodowego nauczycieli i kadry kierowniczej szkół artystycznych, zwanych dalej „nauczycielami”.

§ 4.⁴⁾

1. Do obowiązkowych zadań Centrum należy:
 - 1) przygotowywanie programów doskonalenia zawodowego oraz opracowywanie i publikacja materiałów informacyjnych i edukacyjnych;

³⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 marca 2010 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu placówce doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 6), które weszło w życie z dniem 15 marca 2010 r.

⁴⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 lipca 2013 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu placówce doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych (Dz. Urz. MKiDN poz. 26), które weszło w życie z dniem 1 lipca 2013 r.

- 2) organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli;
 - 3) organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego dyrektorów w zakresie zarządzania oświatą;
 - 4) organizowanie i prowadzenie doskonalenia zawodowego nauczycieli-doradców metodycznych;
 - 5) wspieranie różnorodnych form współpracy i wymiany doświadczeń;
 - 6) wspieranie inicjatyw nauczycieli oraz wspomaganie samokształcenia i doskonalenia zawodowego;
 - 7) diagnozowanie potrzeb w zakresie doskonalenia zawodowego;
 - 8) opracowywanie, we współpracy z organami sprawującymi nadzór pedagogiczny, priorytetów doskonalenia zawodowego;
 - 9) współpraca w zakresie doskonalenia zawodowego z partnerami krajowymi i zagranicznymi;
 - 10) organizowanie szkoleń dla kandydatów na ekspertów komisji kwalifikacyjnych i egzaminacyjnych awansu zawodowego nauczycieli, prowadzonych zgodnie z przepisami w sprawie ramowego programu szkolenia kandydatów na ekspertów wchodzących w skład komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych dla nauczycieli ubiegających się o awans na stopień zawodowy, sposobu prowadzenia listy ekspertów oraz trybu wpisywania i skreślania ekspertów z listy.
2. Centrum może realizować również następujące zadania:
 - 1) inicjowanie i prowadzenie działalności koncepcyjno-badawczej, dotyczącej zakresu i sposobu organizowania form doskonalenia zawodowego nauczycieli szkół artystycznych, służącej diagnozowaniu oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem realizowanej działalności;
 - 2) organizowanie doskonalenia zawodowego nauczycieli - konsultantów;
 - 3) wnioskowanie do Ministra propozycji rozwiązań legislacyjnych w zakresie realizowanej działalności.
 3. Centrum wykonuje zadania, o których mowa w ust. 1 i 2, w szczególności poprzez:
 - 1) prowadzenie form doskonalenia, w tym seminariów, konferencji, wykładów, warsztatów i szkoleń;
 - 2) udzielanie konsultacji;
 - 3) upowszechnianie przykładów dobrej praktyki.
 4. Centrum może wykonywać inne zadania z zakresu doskonalenia zawodowego zlecone i finansowane przez Ministra.
 5. Centrum za zgodą Ministra może prowadzić kursy kwalifikacyjne dla nauczycieli.

§ 5.

1. Centrum kieruje dyrektorem.
2. Do zadań dyrektora Centrum należy w szczególności:
 - 1) kierowanie pracą Centrum;
 - 2) nadawanie Regulaminu Organizacyjnego Centrum;

- 3) opracowywanie i przedkładanie Ministrowi planów i sprawozdań, o których mowa w § 6;
 - 4) reprezentowanie Centrum;
 - 5) zarządzanie majątkiem i funduszami Centrum;
 - 6) sprawowanie nadzoru pedagogicznego w Centrum;
 - 7) tworzenie, przekształcanie lub likwidowanie komórek organizacyjnych Centrum;
 - 8) zatrudnianie i zwalnianie pracowników;
 - 9) powierzanie stanowisk kierowniczych i samodzielnych;
 - 10) opiniowanie powierzenia, przedłużenia powierzenia i cofnięcia powierzenia przez Ministra zadań doradcy metodycznego;
 - 11) nadzór pedagogiczny nad realizacją zadań przez nauczycieli – doradców metodycznych.
3. Stanowisko dyrektora Centrum powierza Minister kandydatowi wyłonionemu w drodze konkursu przeprowadzonego na podstawie odrębnych przepisów.
 4. W celu wyłonienia nauczyciela do komisji konkursowej, o której mowa w odrębnych przepisach, dyrektor Centrum zwołuje ogólne zebranie pracowników Centrum zatrudnionych na podstawie umowy o pracę lub mianowania oraz wybiera przewodniczącego zebrania.
 5. Dokonanie wyboru nauczyciela do komisji konkursowej następuje w drodze tajnego głosowania, zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy pracowników, o których mowa w ust. 4. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.
 6. Przewodniczący zebrania sporządza protokół, który podpisuje dyrektor Centrum.

§ 6.⁵⁾

Dyrektor przedstawia Ministrowi:

- 1) plan pracy Centrum na kolejny rok szkolny, w terminie do dnia 31 lipca poprzedniego roku szkolnego;
- 2) sprawozdanie z realizacji planu pracy za dany rok kalendarzowy, w terminie do dnia 30 września następnego roku szkolnego;
- 3) plany i sprawozdania finansowe, zgodnie z odrębnymi przepisami.

§ 7.

1. W Centrum może być utworzone stanowisko wicedyrektora.
2. Stanowisko wicedyrektora powierza dyrektor Centrum.
3. Odwołanie ze stanowiska wicedyrektora następuje w trybie ust. 2.
4. Wicedyrektor zastępuje dyrektora Centrum w czasie jego nieobecności oraz realizuje zadania statutowe w zakresie określonym przez dyrektora Centrum.

⁵⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 2 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 4.

5. W Centrum tworzy się stanowisko głównego księgowego, na zasadach określonych w odrębnych przepisach.
6. Organizację wewnętrzną Centrum, w tym zakres kompetencji wicedyrektora Centrum oraz pracowników zajmujących stanowiska kierownicze i samodzielne określa dyrektor Centrum w Regulaminie Organizacyjnym Centrum. Wszelkie zmiany Regulaminu Organizacyjnego Centrum mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 8.

1. W Centrum zatrudnia się:
 - 1) nauczycieli konsultantów i nauczycieli doradców metodycznych, a także specjalistów niebędących nauczycielami;
 - 2) pracowników ekonomicznych, administracji, inżynieryjno-technicznych i obsługi na zasadach określonych w odrębnych przepisach.
2. Centrum może w celu realizacji zadań statutowych zatrudniać na podstawie umów cywilnoprawnych specjalistów w danej dziedzinie.

§ 9.

1. Obowiązkowy wymiar godzin zajęć nauczycieli zatrudnionych w Centrum wynosi 35 godzin tygodniowo.
2. W ramach obowiązkowego wymiaru zajęć, o którym mowa w ust. 1, nauczyciel może realizować zajęcia dydaktyczne organizowane przez Centrum, na zasadach określonych w Regulaminie Organizacyjnym Centrum.
3. Nauczycieli, którym powierzono stanowisko dyrektora i wicedyrektora Centrum, zwalnia się od obowiązku realizacji tygodniowego obowiązkowego wymiaru godzin określonego w ust. 1.
4. Obowiązkowy wymiar godzin pracy specjalistów niebędących nauczycielami, zatrudnionych w Centrum, wynosi 40 godzin tygodniowo.

§ 10.

Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w przepisach dla państwowych jednostek budżetowych.

§ 11.

Centrum posiada prawo używania okrągłej pieczęci urzędowej zawierającej pośrodku wizerunek godła Państwa Polskiego, a w otoku napis z nazwą „Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych w Warszawie”.

§ 12.

Zmiany w statucie dokonywane są przez Ministra z inicjatywy własnej lub na wniosek dyrektora Centrum w trybie właściwym dla jego nadania.