



# DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

---

Warszawa, dnia 14 maja 2018 r.

Poz. 27

## ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 14 maja 2018 r.

### **zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Polskiemu Wydawnictwu Muzycznemu**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 oraz z 2018 r. poz. 152) w związku z art. 8 ust. 2 ustawy z dnia 15 stycznia 2015 r. o przekształcaniu jednoosobowych spółek Skarbu Państwa prowadzących działalność z wykorzystaniem dóbr kultury w państwowe instytucje kultury (Dz. U. z 2017 r. poz. 1357) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 października 2015 r. w sprawie nadania statutu Polskiemu Wydawnictwu Muzycznemu (Dz. Urz. MKiDN poz. 54 oraz z 2016 r. poz. 8) w załączniku wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Wydawnictwo może używać skróconej nazwy „PWM”.”;

2) w § 4 w ust. 2:

a) pkt 4 otrzymuje brzmienie:

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

- „4) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie nut, książek, fonogramów, multimediiów i pism periodycznych o tematyce kulturalnej, muzycznej, opracowań naukowych i popularyzatorskich;”
- b) pkt 5 otrzymuje brzmienie:
- „5) prowadzenie działalności poligraficznej – drukowanie nut, książek, periodyków, katalogów, folderów oraz nośników treści multimedialnych;”
- c) pkt 6 otrzymuje brzmienie:
- „6) organizowanie przedsięwzięć o ważnym znaczeniu dla kultury, nauki i edukacji;”
- 3) w § 7 :
- a) po ust. 2 dodaje się ust. 2a w brzmieniu:
- „2a. Dyrektor wykonuje funkcję Redaktora Naczelnego.”
- b) ust. 4 otrzymuje brzmienie:
- „4. Dyrektor zarządza Wydawnictwem przy pomocy dwóch zastępców.”
- 4) w § 15 w ust. 2 w pkt 2 lit. a otrzymuje brzmienie:
- „a) sprzedaż publikacji, w tym fonogramów, materiałów audiowizualnych i multimedialnych, innych niż określone w § 4;”
- 5) użyte w § 16 wyrazy „biegłego rewidenta” zastępuje się wyrazami „firmę audytorską”.

**§ 2.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*