



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 5 września 2013 r.

Pozycja 31

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 30 sierpnia 2013 r.

w sprawie sposobu realizacji zadań związanych z wprowadzeniem stopni alarmowych

Na podstawie art. 12 ustawy z dnia 26 kwietnia 2007 r. o zarządzaniu kryzysowym (Dz. U. Nr 89, poz. 590, z późn. zm.²⁾) w związku z § 4 ust. 2 pkt 2 zarządzenia nr 74 Prezesa Rady Ministrów z dnia 12 października 2011 r. w sprawie wykazu przedsięwzięć i procedur systemu zarządzania kryzysowego zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. W przypadku wprowadzenia stopnia alarmowego przez Prezesa Rady Ministrów lub Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, urząd obsługujący Ministra, jednostki organizacyjne podległe lub nadzorowane przez Ministra lub współprowadzone i wpisane do rejestru prowadzonego przez Ministra, zwane dalej „jednostkami organizacyjnymi”, urząd obsługujący Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz wskazane archiwa państwowe podległe Naczelnemu Dyrektorowi Archiwów Państwowych, zwane dalej „archiwami”, realizują, zgodnie z właściwością, zadania przewidziane do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych, określone w załączniku nr 5 do zarządzenia Nr 74 Prezesa Rady Ministrów z dnia 12 października 2011 r. w sprawie wykazu przedsięwzięć i procedur systemu zarządzania kryzysowego.

2. Wykaz jednostek organizacyjnych stanowi załącznik nr 1 do zarządzenia.

§ 2. W przypadku wprowadzenia stopnia alarmowego przez wojewodę, urząd obsługujący Ministra, jednostki organizacyjne, urząd obsługujący Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, oraz archiwa znajdujące się na obszarze województwa, w którym wprowadzono stopień alarmowy, realizują, zgodnie z właściwością, zadania przewidziane do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych.

§ 3. 1. Sposób realizacji zadań przewidzianych do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych, zwanych dalej „modułowym zestawieniem zadań”, zgodnie z właściwością, niezwłocznie określa:

- 1) w urzędzie obsługującym Ministra - Dyrektor Generalny;
- 2) w jednostkach organizacyjnych - kierownicy tych jednostek;
- 3) w urzędzie obsługującym Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz w archiwach - Naczelną Dyrektora Archiwów Państwowych.

2. Modułowy zestaw zadań opracowuje się w oparciu o załącznik nr 5 do zarządzenia Nr 74 Prezesa Rady Ministrów z dnia 12 października 2011 r. w sprawie wykazu przedsięwzięć i procedur systemu zarządzania kryzysowego.

3. Ramowy układ modułowego zestawu zadań określa załącznik nr 2 do zarządzenia.

§ 4. 1. W przypadku wprowadzenia stopnia alarmowego przez Prezesa Rady Ministrów albo Ministra albo wojewodę, osoby odpowiedzialne, o których mowa w § 3 ust. 1, za realizację zadań przewidzianych do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych, przekazują do dyrektora Biura Administracyjno-Budżetowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego informacje o stanie realizacji tych zadań oraz zapewniają możliwość stałego kontaktu.

2. Dyrektor Biura Administracyjno-Budżetowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na podstawie informacji, o których mowa w ust. 1, przygotowuje dla Ministra raporty o stanie realizacji zadań określonych dla danego stopnia alarmowego.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *B. Zdrojewski*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2009 r. Nr 11, poz. 59, Nr 65, poz. 553, Nr 85, poz. 716 i Nr 131, poz. 1076, z 2010 r. Nr 240, poz. 1600, z 2011 r. Nr 22, poz. 114 oraz z 2012 r. poz. 460, 908 i 951.