



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 17 lipca 2014 r.

Pozycja 32

OBWIESZCZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 17 lipca 2014 r.

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu zarządzenia Nr 25 Ministra Kultury i Sztuki w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 197, poz. 1172 i Nr 232, poz. 1378) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst zarządzenia Nr 25 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 18 lipca 1985 r. w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiS Nr 5, poz. 26), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

- 1) zarządzeniem Nr 20 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 12 października 1987 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 22);
- 2) zarządzeniem Nr 24 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 grudnia 1988 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (niepublikowane);
- 3) zarządzeniem Nr 13 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2000 r. w sprawie zmiany nazwy Centrum Sztuki Współczesnej oraz zmiany zarządzenia w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiDN Nr 11, poz. 27);

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

- 4) zarządzeniem Nr 5 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 kwietnia 2001 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 8);
- 5) zarządzeniem Nr 29 Ministra Kultury z dnia 8 listopada 2001 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MK Nr 16, poz. 41);
- 6) zarządzeniem Nr 38 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 października 2008 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiDN Nr 7, poz. 66);
- 7) zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 51);
- 8) zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2014 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 31).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity zarządzenia Nr 25 nie obejmuje:

- 1) § 3 zarządzenia Nr 20 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 12 października 1987 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 22), który stanowi:

„§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 2) § 2 zarządzenia Nr 24 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 grudnia 1988 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (niepublikowane), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 3) § 1 i § 3 zarządzenia Nr 13 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2000 r. w sprawie zmiany nazwy Centrum Sztuki Współczesnej oraz zmiany zarządzenia w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiDN Nr 11, poz. 27), które stanowią:

„§ 1. Centrum Sztuki Współczesnej otrzymuje nazwę: „Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski.”.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 4) § 2 zarządzenia Nr 5 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 kwietnia 2001 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 8), który stanowi:

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2002 roku.”;

- 5) § 2 zarządzenia Nr 29 Ministra Kultury z dnia 8 listopada 2001 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MK Nr 16, poz. 41), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 6) § 2 zarządzenia Nr 38 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 października 2008 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski oraz nadania mu statutu (Dz. Urz. MKiDN Nr 7, poz. 66), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 7) § 3 i § 4 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 51), które stanowią:

„§ 3. Kadencja członków Rady Programowej powołanych na podstawie statutu, o którym mowa w § 2, wygasa z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”;

- 8) § 2 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2014 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 31), który stanowi:

„§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.”.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Omilanowska*

Załącznik do obwieszczenia Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 17 lipca 2014 r. (poz. 32)

**ZARZĄDZENIE NR 25
MINISTRA KULTURY I SZTUKI¹⁾**

z dnia 18 lipca 1985 r.

**w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski
oraz nadania mu statutu²⁾**

Na podstawie *art. 3 pkt 2, 4 ustawy z dnia 4 maja 1982 r. o urzędzie Ministra Kultury i Sztuki (Dz. U. Nr 14, poz. 112)³⁾ w związku z art. 111 ust. 1 ustawy z dnia 4 maja 1982 r. o Narodowej Radzie Kultury oraz Funduszu Rozwoju Kultury (Dz. U. Nr 14, poz. 111)⁴⁾ i art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 26 kwietnia 1984 r. o upowszechnianiu kultury oraz o prawach i obowiązkach pracowników upowszechniania kultury (Dz. U. Nr 16, poz. 129)⁵⁾ zarządza się, co następuje:*

§ 1.⁶⁾ Tworzy się instytucję kultury pod nazwą: „Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski”.

¹⁾ Obecnie działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego kieruje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

²⁾ Tytuł zarządzenia w brzmieniu ustalonym przez § 1 ust. 1 zarządzenia Nr 29 Ministra Kultury z dnia 8 listopada 2001 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MK Nr 16, poz. 41), które weszło w życie z dniem 8 listopada 2001 r.

³⁾ Ustawa utraciła moc na podstawie art. 89 ustawy z dnia 4 września 1997 r. o działach administracji rządowej (Dz. U. z 2013 r. poz. 743 i 984 oraz z 2014 r. poz. 496 i 829) z dniem 10 listopada 1999 r., która weszła w życie z dniem 1 kwietnia 1999 r.

Obecnie podstawą do utworzenia instytucji kultury i nadania jej statutu są art. 8 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423).

⁴⁾ Ustawa utraciła moc na podstawie art. 1 ustawy z dnia 28 czerwca 1991 r. o uchyleniu ustawy o Narodowej Radzie Kultury oraz Funduszu Rozwoju Kultury (Dz. U. Nr 64, poz. 273) z dniem 18 lipca 1991 r.

⁵⁾ Ustawa utraciła moc na podstawie art. 45 pkt 2 ustawy 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 402 oraz z 2014 r. poz.) z dniem 27 grudnia 1991 r.

⁶⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 2 pkt 1 zarządzenia Nr 13 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2000 r. w sprawie zmiany nazwy Centrum Sztuki Współczesnej oraz zmiany zarządzenia w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiDN Nr 11, poz. 27), które weszło w życie z dniem 21 listopada 2000 r.

§ 2.⁷⁾ Nadzór nad Centrum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 3.⁸⁾ Zadaniem Centrum jest inspirowanie, prezentowanie, promocja, dokumentowanie i upowszechnianie polskiej sztuki współczesnej, a w szczególności:

- 1) tworzenie oraz inspirowanie i pomoc w organizowaniu nowych form prezentacji sztuki współczesnej;
- 2) prowadzenie stałej galerii sztuki współczesnej;
- 3) promowanie osiągnięć współczesnej sztuki polskiej;
- 4) dokumentowanie współczesnego życia artystycznego w Polsce oraz prowadzenie badań w zakresie sztuki współczesnej i krytyki sztuki;
- 5) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 6) współpraca z instytucjami i ośrodkami sztuki współczesnej oraz współdziałanie ze związkami i stowarzyszeniami twórców oraz organizacjami społeczno-kulturalnymi;
- 7) obrót dziełami sztuki współczesnej i wydawnictwami o sztuce oraz świadczenie usług w zakresie zadań statutowych.

§ 4. (uchylony).⁹⁾

§ 4.^{10) 11)} Na czele Centrum stoi dyrektor, którego powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 5. 1. Siedzibą Centrum jest Zamek Ujazdowski w Warszawie.

2.¹²⁾ Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

§ 6.¹³⁾ Tworząc warunki dla realizacji zadań określonych w § 3 Centrum organizuje niezbędną bazę lokalową i materiałową, a zwłaszcza:

- 1) prowadzi prace związane z odbudową i właściwym utrzymaniem Zamku Ujazdowskiego, obiektów towarzyszących i przyległego terenu;
- 2) opracowuje i nadzoruje wdrożenie programu użytkowego Zamku Ujazdowskiego i innych obiektów Centrum;

⁷⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 2 pkt 2 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 6.

⁸⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 zarządzenia Nr 24 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 grudnia 1988 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (niepublikowane), które weszło w życie z dniem 30 grudnia 1988 r.

⁹⁾ Przez § 1 pkt 1 zarządzenia Nr 20 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 12 października 1987 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 22), które weszło w życie z dniem 12 października 1987 r.

¹⁰⁾ Numer jednostki redakcyjnej ustalony przez § 1 pkt 5 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 9.

¹¹⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 2 pkt 3 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 6.

¹²⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 2 pkt 4 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 6.

¹³⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 3 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 8.

- 3) wyposaża centrum w niezbędne urządzenia i sprzęt techniczny;
- 4) zapewnia rozwój i właściwe utrzymanie i wykorzystanie bazy lokalowej i materiałowej Centrum.

§ 7. (uchylony).¹⁴⁾

§ 8. Centrum jest jednostką organizacyjną, finansowaną z Centralnego Funduszu Rozwoju Kultury i rozliczającą się z tym funduszem na zasadach obowiązujących zakłady budżetowe.

§ 9. Traci moc zarządzenie Nr 4 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 16 lutego 1984 r. w sprawie przekształcenia Centrum Sztuki Współczesnej w Budowie w Centrum Sztuki Współczesnej (Dz. Urz. MKiS z 1985 r. Nr 1, poz. 5).

§ 10. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.¹⁵⁾

¹⁴⁾ Przez § 2 pkt 5 zarządzenia, o którym mowa w odnośniku 6.

¹⁵⁾ Zarządzenie zostało podpisane w dniu 18 lipca 1985 r.

Załącznik¹⁶⁾
do zarządzenia Nr 25
Ministra Kultury i Sztuki
z dnia 18 lipca 1985 r.

STATUT

Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski, zwane dalej „Centrum”, jest państwową instytucją kultury utworzoną zarządzeniem Nr 25 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 18 lipca 1985 r. w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski oraz nadaniu mu statutu (Dz. Urz. MKiDN z 2014 r. poz. 32).

2. Centrum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwaną dalej „ustawą”;
- 2) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Centrum wpisane jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem 15/92 i posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedzibą Centrum jest miasto stołeczne Warszawa.

2. Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

¹⁶⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 51), które weszło w życie z dniem 19 października 2012 r.

Rozdział II

Zakres działalności Centrum

§ 4. Przedmiotem działania Centrum jest tworzenie warunków rozwoju, prezentacji i promocji sztuki współczesnej we wszystkich jej przejawach.

§ 5. Centrum realizuje swoje zadania przez:

- 1) wszechstronne prezentowanie interdyscyplinarnych poszukiwań i osiągnięć w polskiej i światowej sztuce współczesnej;
- 2) inicjowanie i prowadzenie badań w zakresie sztuki współczesnej, teorii i krytyki sztuki służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedzin objętych zakresem działania Centrum;
- 3) dokumentowanie sztuki współczesnej, w tym wydawanie publikacji oraz udostępnianie wiedzy w tym zakresie;
- 4) prowadzenie Międzynarodowej Kolekcji Sztuki Współczesnej Centrum;
- 5) prowadzenie międzynarodowego ośrodka rezydencji artystycznych;
- 6) prowadzenie edukacji i promocji w zakresie dziedzin reprezentowanych w Centrum;
- 7) współpracę z krajowymi i międzynarodowymi podmiotami działającymi w obszarze sztuki współczesnej;
- 8) realizację corocznych raportów z dziedzin objętych zakresem działalności Centrum.

Rozdział III

Zarządzanie i organizacja

§ 6. Organami Centrum są:

- 1) Dyrektor;
- 2) Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

§ 7.¹⁷⁾ 1. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister, w trybie określonym ustawą.
2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy dwóch zastępców dyrektora.
3. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, w uzgodnieniu z Ministrem.
4. Do czasu obsadzenia stanowiska dyrektora w trybie art. 15 lub art. 16 ustawy obowiązki dyrektora wykonuje zastępca dyrektora właściwy w sprawach gospodarki finansowej Centrum.

¹⁷⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2014 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie nadania statutu Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski (Dz. Urz. MKiDN poz. 31), które weszło w życie z dniem 17 lipca 2014 r.

§ 8. 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Centrum, sprawuje nadzór nad mieniem Centrum i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) zapewnienie bieżącej działalności Centrum;
- 2) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
- 3) reprezentowanie Centrum na zewnątrz;
- 4) przedstawianie właściwym instytucjom i Ministrowi planów finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 5) przygotowanie rocznych i wieloletnich planów merytorycznych;
- 6) nadzór i koordynacja wykonania przygotowanych planów;
- 7) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 8) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników Centrum.

§ 9. 1. Rada jest organem opiniodawczo - doradczym Centrum.

2. Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) opiniowanie przedstawionych przez dyrektora rocznych i wieloletnich planów merytorycznych oraz finansowych i przedkładanie tych opinii Ministrowi i Dyrektorowi;
- 2) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum;
- 3) pomoc w poszukiwaniu nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum.

3. Członków Rady powołuje Minister na wniosek Dyrektora, na okres równy okresowi zatrudnienia Dyrektora, spośród polskich lub zagranicznych teoretyków i praktyków w dziedzinie kultury i sztuki.

4. Rada składa się z 11 osób.

5. Członkowie Rady ze swego grona wybierają przewodniczącego, jego zastępcę i sekretarza.

6. Rada odbywa posiedzenia przynajmniej raz na pół roku.

7. Posiedzenia Rady zwoływane są przez jej przewodniczącego lub Dyrektora Centrum, bądź na wniosek ponad połowy jej członków.

8. Uchwały Rady przyjmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków.

9. Szczegółowy tryb pracy Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

§ 10. Organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, w trybie określonym ustawą.

Rozdział IV **Majątek i finanse**

- § 11.** 1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Ministra.
3. Źródłami finansowania Centrum są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu lub dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 12. 1. Centrum może na zasadach przewidzianych w przepisach prowadzić, jako dodatkową działalność odpłatną, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie:
- 1) przedsięwzięć i usług o charakterze kulturalno-artystycznym, konferencji, seminariów;
 - 2) wydawnictw;
 - 3) reklamy;
 - 4) wynajmu składników majątkowych.
3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową.

§ 13. 1. Dyrektor dokonuje w imieniu Centrum czynności prawnych, w tym składa oświadczenia w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników, określając zakres ich umocowania i sposób reprezentacji.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 14. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

Rozdział V **Przepis końcowy**

§ 15. Zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.