



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 1 czerwca 2017 r.

Poz. 32

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 30 maja 2017 r.

w sprawie nadania statutu Filmotece Narodowej – Instytutowi Audiowizualnemu

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) zarządza się, co następuje:

§ 1. Filmotece Narodowej – Instytutowi Audiowizualnemu nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 grudnia 2012 r. w sprawie nadania statutu Filmotece Narodowej (Dz. Urz. MKiDN poz. 63).

§ 3. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 lutego 2013 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Instytutowi Audiowizualnemu (Dz. Urz. MKiDN poz. 3).

§ 4. Kadencja członków Rady Programowo-Naukowej Filmoteki Narodowej, powołanych na podstawie statutu Filmoteki Narodowej stanowiącego załącznik do zarządzenia, o którym mowa w § 2, wygasa z dniem 1 czerwca 2017 r.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz.1894).

§ 5. Kadencja członków Rady Instytutu, powołanych na podstawie statutu Narodowej Instytutu Audiowizualnego stanowiącego załącznik do zarządzenia, o którym mowa w § 3, wygasa z dniem 1 czerwca 2017 r.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 czerwca 2017 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia 30 maja 2017 r. (poz. 32)

STATUT FILMOTEKI NARODOWEJ - INSTYTUTU AUDIOWIZUALNEGO

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Filmoteka Narodowa - Instytut Audiowizualny, zwana dalej „FINA”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z z 2017 r. poz. 862), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) ustawy z dnia 30 czerwca 2015 r. o kinematografii (Dz. U z 2016 r. poz. 438 oraz z 2017 r. poz. 961), zwanej dalej „ustawą o kinematografii”;
- 3) zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 października 2016 r. w sprawie połączenia państwowych instytucji kultury - Filmoteki Narodowej i Narodowego Instytutu Audiowizualnego (Dz. Urz. MKiDN poz. 62 oraz z 2017 r. poz. 7 i 16);
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Organizatorem FINA jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Nadzór nad FINA sprawuje Minister, który zapewnia środki niezbędne do jej utrzymania i rozwoju.

3. FINA wpisana jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

4. FINA pełni funkcję wyspecjalizowanej instytucji w zakresie ochrony narodowego dziedzictwa kulturalnego w dziedzinie kinematografii, o której mowa w art. 28 ust. 1 ustawy o kinematografii .

5. Siedzibą FINA jest m. st. Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział 2 **Zakres działania**

§ 3. 1. Przedmiotem działania FINA jest:

- 1) gromadzenie, katalogowanie, zachowanie i restaurowanie oraz udostępnianie zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych, dotyczących narodowego i międzynarodowego dziedzictwa audiowizualnego, w tym filmowego;
- 2) współtworzenie, produkcja, rejestracja i promocja dzieł kultury o wysokim poziomie artystycznym w celu ich emisji w programach mediów publicznych i prywatnych;
- 3) produkcja materiałów audiowizualnych o wysokim poziomie artystycznym, dotycząca zagadnień związanych z kulturą, nauką, edukacją w celu ich emisji w programach mediów publicznych i prywatnych lub internecie albo rozpowszechniania w inny sposób, w tym w oparciu o zasoby FINA;
- 4) prowadzenie działalności edukacyjnej, kulturalno-oświatowej i wydawniczej, polegającej w szczególności na przygotowywaniu i wydawaniu opracowań dotyczących działalności statutowej FINA oraz materiałów filmowych i filmograficznych znajdujących się w jej zasobach w formie drukowanej lub multimedialnej.

2. W celu realizacji zadań, określonych w ust. 1, FINA w szczególności:

- 1) digitalizuje, restauruje, przechowuje i długoterminowo zabezpiecza utwory audiowizualne, w tym filmowe;
- 2) prowadzi kino „Iluzjon”;
- 3) prowadzi katalog dzieł filmowych;
- 4) upowszechnia kulturę filmową, w tym udostępnia zasoby sztuki filmowej;
- 5) gromadzi zbiory biblioteczne oraz eksponaty dotyczące historii sztuki audiowizualnej, w tym w szczególności filmu i kinematografii;
- 6) gromadzi i archiwizuje dokumentację dotyczącą produkcji i rozpowszechnienia filmów;
- 7) przygotowuje na potrzeby własne oraz administracji publicznej, szczególnie dla Ministra coroczne raporty z dziedziny objętej zakresem działalności FINA; szczegółowa tematyka i zakres corocznych raportów uzgadniane będą z Ministrem;
- 8) inicjuje i prowadzi projekty badawcze, opracowuje i zleca analizy i ekspertyzy służące diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania FINA;
- 9) wypracowuje metodologię archiwizacji filmów polskich i polskiej dokumentacji historyczno-filmowej;
- 10) wykorzystuje nowe technologie (w tym internet) do działań w zakresie promocji kultury i edukacji, w tym filmowej oraz nauki;
- 11) inicjuje badania w sferze komunikacji społecznej oraz edukacji filmowej i medialnej, filmoznawstwa, filmografii, konserwacji, restauracji i rekonstrukcji cyfrowej filmów oraz upowszechnia ich wyniki;

- 12) wspiera działania na rzecz upowszechniania kultury audiowizualnej, w tym filmowej w zakresie rozpowszechniania i promocji utworów audiowizualnych, w tym filmów o wysokich walorach artystycznych oraz edukacyjnych w kinach studyjnych;
- 13) realizuje programy mające na celu finansowanie lub współfinansowanie działań digitalizacyjnych, upowszechnieniowych i edukacyjnych w sferze kultury, w tym filmowej, poprzez udzielanie dofinansowania realizatorom zadań objętych programem;
- 14) inicjuje, realizuje i współuczestniczy w przedsięwzięciach mających na celu upowszechnienie kultury filmowej, w tym imprez filmowych oraz edukacji medialnej i filmowej, w szczególności w kinach studyjnych.

3. FINA może realizować swoje zadania poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

Rozdział 3 **Organizacja i zarządzanie**

§ 4. Organami FINA są:

- 1) Dyrektor FINA, zwany dalej „Dyrektorem”;
- 2) Rada Programowo – Naukowa FINA, zwana dalej „Radą”.

§ 5. 1. Dyrektor zarządza FINA i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Do zakresu obowiązków Dyrektora należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:

- 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność FINA;
- 2) przygotowywanie strategii, rocznych i wieloletnich programów działania oraz założeń finansowych działalności FINA;
- 3) nadzór i koordynacja wykonania programów działania i planów finansowych FINA;
- 4) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i rocznych sprawozdań finansowych za każdy rok budżetowy;
- 5) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
- 6) utrzymywanie kontaktów z podmiotami, o których mowa w § 3 ust. 3.

3. Dyrektora FINA powołuje i odwołuje Minister.

4. Dyrektor zarządza FINA przy pomocy trzech zastępców.

5. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor FINA, po zasięgnięciu opinii Ministra.

§ 6. 1. FINA może tworzyć oddziały.

2. Tworzenie, łączenie, przekształcanie i likwidacja oddziałów następuje na podstawie zarządzenia Dyrektora FINA, po uzyskaniu uprzedniej zgody Ministra.

3. Organizację wewnętrzną FINA oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i oddziałów oraz samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny FINA, nadany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.

4. Zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 7. 1. Rada jest organem opiniodawczo-doradczym FINA.

2. Członków Rady powołuje Minister, na wniosek Dyrektora, spośród osób wyróżniających się znajomością zagadnień wchodzących w zakres działania FINA. Kadencja Rady trwa cztery lata.

3. W skład Rady wchodzi 10 osób.

4. Przewodniczącego Rady proponuje Rada spośród swoich członków na pierwszym posiedzeniu, zwołanym przez Dyrektora.

5. Przewodniczącego Rady, który kieruje jej pracami, powołuje Minister na wniosek Dyrektora.

6. Członkostwo w Radzie wygasa w czasie jej kadencji w przypadku:

- 1) zrzeczenia się członkostwa;
- 2) choroby trwale uniemożliwiającej wykonanie obowiązków;
- 3) prawomocnego orzeczenia kary pozbawienia praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 4) odwołania przez Ministra, na wniosek Dyrektora, z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady wynikających z niniejszego statutu oraz regulaminu, o którym mowa w § 9 ust. 5;
- 5) śmierci.

7. W razie wygaśnięcia członkostwa w Radzie, Minister powołuje nowego członka Rady. Przepis ust. 2 stosuje się odpowiednio.

8. Wynagrodzenie z tytułu pełnienia funkcji członka Rady nie przysługuje. Członkowie Rady otrzymują, ze środków, o których mowa w § 11, zwrot kosztów podróży poniesionych w związku z udziałem w posiedzeniach Rady.

9. Pracownicy FINA nie mogą być członkami Rady.

§ 8. Do zadań Rady należy:

- 1) opiniowanie strategii, rocznych i wieloletnich programów działania FINA oraz ocena ich realizacji;
- 2) analizowanie efektywności działań podejmowanych przez FINA;
- 3) wyrażanie opinii we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością FINA.

§ 9. 1. Rada odbywa posiedzenia w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz w roku.

2. Posiedzenia Rady zwoływane są przez Przewodniczącego Rady, z zastrzeżeniem § 7 ust. 4.

3. W posiedzeniach Rady może uczestniczyć Dyrektor oraz inne osoby zaproszone przez Przewodniczącą Rady lub Dyrektora.

4. Posiedzenia nadzwyczajne mogą być zwołane na żądanie:

- 1) co najmniej połowy ogólnej liczby członków Rady;
- 2) Dyrektora.

5. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią i uzgodniony z Dyrektorem regulamin.

6. Obsługę prac Rady zapewnia FINA.

§ 10. 1. Dyrektor może tworzyć kolegia doradcze o charakterze stałym lub tymczasowym.

2. Powołując kolegium, Dyrektor określa przedmiot jego działania, skład i liczbę członków kolegium.

Rozdział 4 **Gospodarka finansowa**

§ 11. 1. FINA prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej FINA jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Ministra.

3. Źródła finansowania FINA stanowią:

- 1) środki przekazywane przez Ministra w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów FINA,
 - b) celowej na realizację wskazanych zadań i programów,
 - c) celowej na sfinansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej; przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) przychody z dystrybucji filmów, do których posiada autorskie prawa majątkowe lub praw dystrybucyjne;
- 5) przychody z udostępniania zasobów sztuki filmowej, kopii filmowych oraz materiałów wyjściowych zapisanych na różnych nośnikach;
- 6) odsetki z lokat bankowych;
- 7) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;
- 8) środki z innych źródeł.

§ 12. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go Ministrowi do zatwierdzenia. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Minister.

§ 13. Majątek FINA może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania FINA.

§ 14. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu FINA, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu FINA, określając zakres pełnomocnictw.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 5 **Działalność dodatkowa FINA**

§ 15. 1. FINA może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych. Działalność ta może być prowadzona w zakresie:

- 1) produkcji i sprzedaży wydawnictw książkowych, audiowizualnych, multimedialnych, zdjęć oraz innych publikacji i materiałów filmograficznych;
- 2) usług archiwizacji, konserwacji, digitalizacji i rekonstrukcji cyfrowej materiałów filmowych;
- 3) usług transportowych związanych z przewozem materiałów filmowych;
- 4) usług przegrywania i skanowania materiałów filmowych i filmograficznych;
- 5) najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 6) promocji i reklamy;
- 7) projekcji filmów, w tym w szczególności w kinie "Iluzjon" i organizacji widowisk audiowizualnych;
- 8) wypożyczania kopii filmowych;
- 9) udzielania licencji na rozpowszechnienie utworów audiowizualnych, do których FINA posiada autorskie prawa majątkowe lub prawa dystrybucyjne.

2. Dochód z działalności, o której mowa w ust. 1, może być wykorzystany wyłącznie na realizację zadań statutowych.

Rozdział 6 **Przepisy końcowe**

§ 16. Połączenia, podziału lub likwidacji FINA dokonuje Minister na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 17. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.