



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 29 stycznia 2016 r.

Poz. 5

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 29 stycznia 2016 r.

w sprawie nadania statutu Domowi Pracy Twórczej w Radziejowicach

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337 i 1505) zarządza się, co następuje:

§ 1. Domowi Pracy Twórczej w Radziejowicach utworzonemu zarządzeniem Nr 43 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 listopada 1994 r. w sprawie utworzenia Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach²⁾ (Dz. Urz. MKiDN z 2013 r. poz. 51 oraz z 2016 r. poz. 4) nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliški*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

²⁾ Tytuł zarządzenia w brzmieniu nadanym zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 29 stycznia 2016 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie utworzenia Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach oraz nadania statutu (Dz. Urz. MKiDN poz. 4).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 29 stycznia 2016 r. (poz. 5)

STATUT

Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach, zwany dalej „Domem Pracy Twórczej”, jest państwową instytucją kultury, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) zarządzenia Nr 43 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 listopada 1994 r. w sprawie utworzenia Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach (Dz. Urz. MKiDN z 2013 r. poz. 51, z późn. zm.);
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Domu Pracy Twórczej są Radziejowice, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

2. Organizatorem Domu Pracy Twórczej jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

3. Dom Pracy Twórczej wpisany jest pod nr 36/95 do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

§ 3. Nadzór nad działalnością Domu Pracy Twórczej sprawuje Minister.

§ 4. Dom Pracy Twórczej może używać nazwy skróconej „DPT”.

II. ZAKRES DZIAŁANIA

§ 5. 1. Do zakresu działania Domu Pracy Twórczej należy:

- 1) realizacja mecenatu Ministra nad środowiskami twórców i działaczy kultury;
- 2) prezentacja obiektów zabytkowych oraz ruchomych dóbr kultury, znajdujących się na jego terenie działania, oraz ich ochrona i konserwacja;
- 3) prowadzenie działalności wystawienniczej i wydawniczej;

- 4) rozwijanie pozaakademickiego kształcenia młodych artystów oraz promocja ich twórczości.

§ 6. 1. Dom Pracy Twórczej realizuje działania przez:

- 1) tworzenie na terenie instytucji warunków do uprawiania pracy twórczej, artystycznej, naukowej i edukacyjnej;
- 2) popularyzację i promocję twórczości oraz dorobku różnych dziedzin kultury;
- 3) organizowanie koncertów, przedstawień teatralnych, wystaw oraz innych wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin kultury;
- 4) organizowanie kursów mistrzowskich oraz warsztatów artystycznych;
- 5) dokumentowanie działalności kulturalnej;
- 6) zawieranie umów i porozumień z innymi instytucjami i podmiotami, w celu wspólnej realizacji projektów inicjowanych przez Dom Pracy Twórczej.

III. ORAGNY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

§ 7. 1. Domem Pracy Twórczej zarządza Dyrektor i reprezentuje go na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister.
3. Dyrektor zarządza Domem Pracy Twórczej przy pomocy Zastępcy Dyrektora.
4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Ministra.
5. Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Domu Pracy Twórczej.
6. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Domu Pracy Twórczej uprawniony jest Dyrektor lub inne osoby, po uzyskaniu pełnomocnictwa Dyrektora.

§ 8. 1. Organizację wewnętrzną Domu Pracy Twórczej określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.

2. Zmian regulaminu organizacyjnego dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

§ 9. 1. Organem doradczym Dyrektora w sprawach związanych z realizacją zadań statutowych jest Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Kadencja Rady jest równa okresowi zatrudnienia Dyrektora.
3. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor.
4. W skład Rady wchodzi 5 osób.
5. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.
6. Na pierwszym posiedzeniu Rada dokonuje wyboru przewodniczącego.
7. Regulamin działalności Rady ustala Dyrektor.

IV. GOSPODARKA FINANSOWA

§ 10. 1. Podstawą gospodarki finansowej Domu Pracy Twórczej jest plan finansowy instytucji, ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

2. Dom Pracy Twórczej pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

3. Przychodami Domu Pracy Twórczej są wpływy z prowadzonej działalności, w tym: ze sprzedaży składników majątku ruchomego z wyjątkiem zabytków, wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje z budżetu państwa, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 11. Dyrektor Domu Pracy Twórczej zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta, wyłonionego zgodnie z obowiązującymi przepisami i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 12. 1. Dom Pracy Twórczej może na zasadach przewidzianych w przepisach prowadzić jako dodatkową działalność odpłatną, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie:

- 1) organizacji konferencji, szkoleń, seminariów;
- 2) usług gastronomicznych i hotelowych;
- 3) wynajmu składników majątkowych;
- 4) usług doradczo - konsultacyjnych;
- 5) sprzedaży materiałów promocyjnych.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej, wykorzystuje się wyłącznie na działalność statutową.

V. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 13. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Domu Pracy Twórczej dokonuje Minister, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

2. Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.