



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 30 grudnia 2016 r.

Poz. 78

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 30 grudnia 2016 r.

w sprawie sposobu opracowania procedur realizacji przedsięwzięć wykonywanych w ramach poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP

Na podstawie art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 26 kwietnia 2007 r. o zarządzaniu kryzysowym (Dz. U. z 2013 r. poz. 1166, z 2015 r. poz. 1485 oraz z 2016 r. poz. 266, 904, 1250 i 1954) oraz art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 10 czerwca 2016 r. o działaniach antyterrorystycznych (Dz. U. poz. 904) w związku z § 5 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2016 r. w sprawie zakresu przedsięwzięć wykonywanych w poszczególnych stopniach alarmowych i stopniach alarmowych CRP (Dz. U. poz. 1101 i 1116) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zarządzenie określa sposób opracowania procedur realizacji przedsięwzięć wykonywanych w ramach poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP wprowadzonych w trybie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 10 czerwca 2016 r. o działaniach antyterrorystycznych, zwanej dalej „ustawą”, oraz modułów zadaniowych dla każdego stopnia, w tym wykazów zadań do wykonania w ramach tych modułów.

§ 2. 1. W przypadku wprowadzenia stopnia alarmowego lub stopnia alarmowego CRP, w trybie art. 16 ust. 1 ustawy, urząd obsługujący Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, jednostki organizacyjne podległe lub nadzorowane przez Ministra lub współprowadzone i wpisane do rejestru prowadzonego przez Ministra, zwane dalej „jednostkami organizacyjnymi”, urząd obsługujący Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz wskazane archiwa państwowe podległe Naczelnemu

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz.1894).

Dyrektorowi Archiwów Państwowych, zwane dalej „archiwami”, realizują, zgodnie z właściwością, zadania przewidziane do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP, określone w załączniku do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2016 r. w sprawie zakresu przedsięwzięć wykonywanych w poszczególnych stopniach alarmowych i stopniach alarmowych CRP, zwanego dalej „rozporządzeniem”.

2. Wykaz jednostek organizacyjnych stanowi załącznik nr 1 do zarządzenia.

§ 3. 1. Moduły zadaniowe, zawierające procedury realizacji przedsięwzięć w ramach poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP, zgodnie z właściwością, opracują:

- 1) w urzędzie obsługującym Ministra – Dyrektor Generalny Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 2) w jednostkach organizacyjnych – kierownicy tych jednostek;
- 3) w urzędzie obsługującym Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz w archiwach – Naczelnny Dyrektor Archiwów Państwowych.

2. Moduły zadaniowe opracowuje się w oparciu o załącznik do rozporządzenia.

3. Ramowy układ modułu zadaniowego zawierającego przedsięwzięcia oraz procedury ich realizacji po wprowadzeniu poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP w jednostce organizacyjnej określają odpowiednio załączniki nr 2 i 3 do zarządzenia.

§ 4. Zadania przewidziane do wykonania w ramach poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP realizują podmioty, o których mowa w § 2, zlokalizowane na obszarach i w obiektach określonych w zarządzeniu, o którym mowa w art. 16 ust. 1 ustawy, Prezesa Rady Ministrów albo ministra właściwego do spraw wewnętrznych.

§ 5. 1. W przypadku wprowadzenia poszczególnych stopni alarmowych i stopni alarmowych CRP osoby, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 2 i 3, przekazują dyrektorowi Biura Dyrektora Generalnego informacje o stanie realizacji przedsięwzięć zawartych w modułowym zestawieniu zadań oraz zapewniają możliwość stałego kontaktu.

2. Dyrektor Biura Dyrektora Generalnego na podstawie informacji, o których mowa w ust. 1, przygotowuje dla Ministra raporty o stanie realizacji zadań określonych dla danego stopnia alarmowego.

§ 6. Kierownicy jednostek organizacyjnych określonych w załączniku nr 1 do zarządzenia, poinformują Ministra o wykonaniu zadania, o którym mowa w § 3 ust. 1, w terminie do dnia 31 stycznia 2017 r.

§ 7. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 sierpnia 2013 r. w sprawie sposobu realizacji zadań związanych z wprowadzeniem stopni alarmowych (Dz. Urz. MKiDN poz. 31).

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*