



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 24 października 2017 r.

DIK-WIA.400.308.2017.WŚ

*Sygnatariusze petycji o niezwłoczne
odwołanie Marka Mikosa ze stanowiska
dyrektora Narodowego Starego Teatru w
Krakowie*

Szanowni Państwo,

w odpowiedzi na petycję nadesłaną do MKiDN w dniu 3 października 2017 r., pragnę przedstawić fakty, dotyczące opisanej przez Państwa sytuacji.

Dyrektor Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie został wyłoniony w wyniku konkursu, przeprowadzonego zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. z 2017 r. poz. 862). Wskazanie przez komisję kandydata na stanowisko dyrektora oraz zamknięcie procedury konkursowej nastąpiło w dniu 9 maja br., wobec czego nie ma podstaw – prawnych ani faktycznych – do jej unieważnienia.

Pan Michał Gieleta był kandydatem na zastępcę dyrektora ds. artystycznych, wymienianym przez kandydata na dyrektora Teatru, pana Marka Mikosa. Zgodnie z § 7 ust. 3 statutu Narodowego Starego Teatru „Dyrektor powołuje i odwołuje zastępców po uzyskaniu opinii Ministra, a w przypadku zastępcy dyrektora do spraw artystycznych po uzyskaniu zgody Ministra”. Do MKiDN nie wpłynął wniosek o uzgodnienie zamiaru powołania pana Michała Gielety na powyższe stanowisko. W dniu 14 września br. dyrektor Teatru zwrócił się natomiast o wyrażenie zgody na powołanie na stanowisko zastępcy dyrektora ds. artystycznych pana Jana Polewki. Zgodę taką otrzymał w dniu 20 września 2017 roku.

Przesłanki odwołania dyrektora instytucji kultury wymienia przepis art. 15 ust. 6 przywołanej ustawy. Żadna z nich nie została do chwili obecnej wypełniona.

Ocena pracy nowego dyrektora – w tym realizacji koncepcji programowej opracowanej w perspektywie pięciu sezonów artystycznych – wymaga czasu i nie może się odbyć w pierwszych dniach po objęciu stanowiska przez dyrekcję instytucji.

Z poważaniem

Piotr Gliński