



RPW/53420/2023 P

Data: 2023-08-16

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	
wpl. dn.	2023 -08- 16
Podpis.....	

Wrocław 11.08.2023

Szanowny Pan  
Piotr Gliński  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Krakowskie Przedmieście 15  
00-071 Warszawa

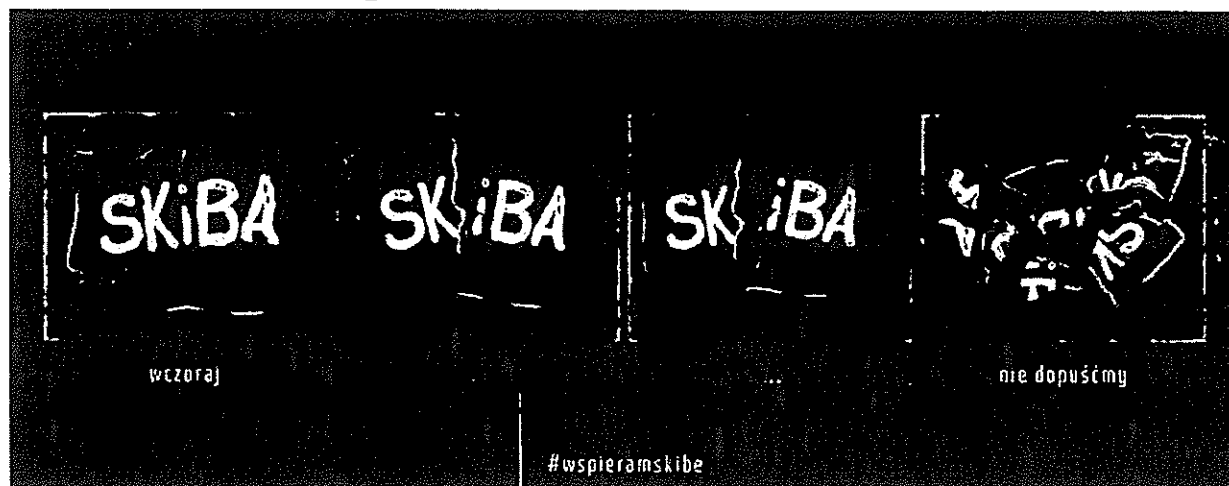
Szanowny Panie Ministrze,

W imieniu grupy ..... oraz reprezentantów środowisk kultury,  
przesyłam w załączeniu petycję dotyczącą podtrzymania edukacyjnej działalności  
Policealnego Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu. Petycję podpisało  
1800 osób. Adresy mailowe do wszystkich osób są do dyspozycji Pana Ministra.

z wyrazami szacunku,

# Kontynuowanie edukacyjnej działalności Policealnego Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu.

## Petycja do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Piotra Glińskiego



Szanowny Panie Ministrze,

**apelujemy o podtrzymanie edukacyjnej działalności Policealnego Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu.**

Z ostatnich, bardzo niepokojących informacji, wynika że przyszłość studium „SKiBA”, którego początki sięgają lat 60. ubiegłego stulecia, stoi pod znakiem zapytania, a nabór do szkoły został wstrzymany. Ta decyzja oznacza w praktyce wygaszenie działalności placówki, która doprowadzi do jej likwidacji.

Działająca pierwotnie jako Międzywydziałowe Studium Kulturalno-Oświatowe przy Uniwersytecie Wrocławskim „SKiBA” jest jedną z trzech (obok szkół w Krośnie i Kaliszu) tego typu placówek publicznych w Polsce. Studium stało się pionierską i wyjątkową jednostką edukacyjną kształcenia kadr dla kultury, w oparciu o model której zaczęto tworzyć kolejne tego typu kierunki akademickie na uczelniach wyższych.

Szkoła przez dekady swojego funkcjonowania wykształciła wiele pokoleń animatorów (ponad pięć tysięcy absolwentów), niejednokrotnie pełniących ważne funkcje społeczne i kierownicze w sferze kultury. Szkoła wykształciła m.in. takich artystów, jak Janusz Chabior, Marzena Sztuka, Mikołaj Roznerski, Sebastian Stankiewicz, Artur Chamski, Marek Lechki czy Sebastian Majewski.

Jej likwidacja przyniesie straty przede wszystkim instytucjom kultury Dolnego Śląska i ościennych województw, a także całemu środowisku animatorów (w załączniku wykaz instytucji i organizacji współpracujących ze Studium, stanowiących często miejsca pracy absolwentów).

Profil edukacyjny „SKiBY” jest całkowicie unikalny i likwidacja szkoły stworzyłaby nienaprawialną wyrwę w rynku pracy. Studium spełnia także założenia ustawy o zawodach pomocowych i kształci policealne, co jest znakomitą alternatywą dla uczelni wyższych, jednocześnie wielu słuchaczy studium ma ukończone studia, a oferta edukacyjna „SKiBY” uzupełnia ich zawodowe kwalifikacje. Zawód animatora kultury jest coraz bardziej pożądanym na rynku pracy, w szczególności w odbudowaniu kontaktów międzyludzkich i wspólnotowych. Szkoła kształci: animatorów działań teatralnych, animatorów tańca, animatorów czytelnictwa, animatorów działań filmowych, animatorów fotografii, animatorów działań arteterapeutycznych.

Panie Ministrze, nie niszczy my długoletniej tradycji, nie wygaszamy rodzimych, unikalnych a zarazem niezwykle potrzebnych dla kulturowego rozwoju kraju kierunków kształcenia. Animatorzy kultury to przyszłość nasza, jak i naszych dzieci. To osoby, które swą ciężką pracą dają i będą dawać obywatelom możliwość uczestnictwa w życiu społecznym i artystycznym, aktywizować mieszkańców większych i mniejszych miejscowości pozwalając im na samorozwój, budować tożsamość i poczucie wspólnotowości. Wzrost partycypacji w kulturze zależy od działalności edukacyjnej animatorów. Wspierajmy ich tak mocno, jak to tylko możliwe.

Niżej podpisani ludzie kultury i sztuki,