

| | |
|---|--|
| <p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wiodące Ministerstwo Edukacji Narodowej - współpracujące</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Pani Marta Cienkowska, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Pani Agnieszka Hejduk-Domańska, Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ahejduk@kultura.gov.pl</p> | <p>Data sporządzenia 22 maja 2024 r.</p> <p>Źródło: Upoważnienie ustawowe – art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz.737)</p> <p>Nr w wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 8.</p> |
|---|--|

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dostosowanie ramowych planów nauczania publicznych szkół i placówek artystycznych w związku z wprowadzeniem przez Ministerstwo Edukacji Narodowej zmian w zakresie kształcenia ogólnego polegających na:

1) doskonaleniu umiejętności udzielania pierwszej pomocy przez uczniów – uwzględnieniu nauki udzielania pierwszej pomocy w katalogu tematyki, która powinna być realizowana podczas zajęć z wychowawcą w klasach, w których nie są realizowane zajęcia edukacji dla bezpieczeństwa;

2) rezygnacji od roku szkolnego 2024/2025 z nauczania przedmiotu historia i terażniejszość w szkołach ponadpodstawowych.

Prawodawca stwierdza również konieczność ujednoczenia przepisów szkolnictwa artystycznego i ogólnego w zakresie edukacji wczesnoszkolnej i tematyki zajęć z wychowawcą.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

W celu ujednoczenia przepisów w zakresie szkolnictwa ogólnego i artystycznego wprowadza się rozwiązania analogiczne do przyjętych w szkolnictwie ogólnym:

1) podział godzin w klasach I–III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia w ramach edukacji wczesnoszkolnej na poszczególne obowiązkowe zajęcia edukacyjne;

2) katalog zajęć, które są realizowane podczas zajęć z wychowawcą w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne;

3) doprecyzowanie, że zajęcia realizujące uzdolnienia i zainteresowania uczniów są w szczególności związane z kształtowaniem aktywności i kreatywności uczniów.

Analogicznie do zmian wprowadzonych przez Ministra Edukacji rozporządzeniem w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (wykaz prac legislacyjnych Ministra Edukacji poz. 20, rozporządzenie skierowane do ogłoszenia w Dzienniku Ustaw w dniu 21 maja 2024 r., przewidywana publikacja najpóźniej w dniu 24 maja 2024 r.), wprowadza się zmiany polegające na:

1) rozszerzeniu katalogu zajęć realizowanych podczas zajęć z wychowawcą w klasach: IV–VII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia II–IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, II–V liceum sztuk plastycznych oraz I–IV i VII–IX ogólnokształcącej szkoły baletowej o zajęcia dotyczące nauki udzielania pierwszej pomocy;

3) rezygnacji od roku szkolnego 2024/2025 z nauczania przedmiotu historia i terażniejszość w:

a) klasie I ogólnokształcącej szkoły muzycznej,

b) klasie I liceum sztuk plastycznych,

c) klasie VI ogólnokształcącej szkoły baletowej

– a w latach następnych w kolejnych klasach i semestrach tych szkół, aż do całkowitego wygaszenia tego przedmiotu.

W przepisach przejściowych projektowane rozporządzenie uwzględnia kontynuację przez uczniów ramowych planów zajęć rozpoczętych na wcześniejszym etapie nauczania.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Problem stanowi domenę prawa krajowego.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

| Grupa | Wielkość | Źródło danych | Oddziaływanie |
|-------|----------|---------------|---------------|
|-------|----------|---------------|---------------|

| | | | |
|--|-----------------------------|--|--|
| dyrektorzy ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia | 57 | System Informacji Oświatowej (dane na dzień 06.05.2024 r.) | Uwzględnienie w organizacji pracy ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia: 1) w klasach I–III – podziału godzin edukacji wczesnoszkolnej na poszczególne obowiązkowe zajęcia edukacyjne; 2) w klasach IV–VII – wprowadzenia katalogu tematyki podejmowanej przez wychowawcę z uczniami na zajęciach z wychowawcą, w tym uwzględnienie nauki pierwszej pomocy. |
| dyrektorzy ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, liceów sztuk plastycznych, ogólnokształcących szkół baletowych | 112 | | Uwzględnienie w organizacji pracy szkół: 1) wprowadzenia katalogu tematyki podejmowanej przez wychowawcę z uczniami na zajęciach z wychowawcą, w tym w klasach: IV–VII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia II–IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, II–V liceum sztuk plastycznych oraz I–IV i VII–IX ogólnokształcącej szkoły baletowej – uwzględnienie nauki pierwszej pomocy; 2) rezygnacji w klasach odpowiadających klasie I liceum ogólnokształcącego z realizacji przedmiotu historia i teraźniejszość od roku szkolnego 2024/2025. |
| nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia | 202 | | Uwzględnienie podziału godzin edukacji wczesnoszkolnej na poszczególne obowiązkowe zajęcia edukacyjne. |
| nauczyciele uczący przedmiotu historia i teraźniejszość w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia, liceach sztuk plastycznych i ogólnokształcących szkołach baletowych | 92 | | Odstąpienie od realizacji w klasach I ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia i liceów sztuk plastycznych oraz w klasach VI ogólnokształcących szkół baletowych przedmiotu historia i teraźniejszość od roku szkolnego 2024/2025 i zaplanowana zmieniona organizacja nauczania nowego przedmiotu, który zastąpi historię i teraźniejszość (nowy przedmiot będzie realizowany nie wcześniej niż w klasach II ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia i liceów sztuk plastycznych oraz w klasach VII ogólnokształcących szkół baletowych) – będą miały wpływ na wymiar etatu nauczycieli uczących przedmiotu historia i teraźniejszość. W roku szkolnym 2024/2025 w klasach I ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia i liceów sztuk plastycznych oraz w klasach VI ogólnokształcących szkół baletowych nie będzie realizowany przedmiot historia i teraźniejszość, stąd w roku szkolnym 2024/2025 ze względu na brak tego przedmiotu w klasie I nauczyciele będą mieć mniej godzin nauczania. |
| uczniowie klas IV–VII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, w tym uczęszczający do klas I–III | 5499 | | Realizacja nauki pierwszej pomocy podczas zajęć z wychowawcą w klasach IV–VII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia. |
| uczniowie ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, w tym uczęszczający do klas I | 2823, w tym 191 w klasach I | | Realizacja nauki pierwszej pomocy podczas zajęć z wychowawcą w klasach II–IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia oraz w klasach II–V liceum sztuk plastycznych. |

| | |
|--|---|
| Źródła finansowania | Wejście w życie rozporządzenia nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla sektora finansów publicznych, w tym dla budżetu państwa oraz budżetów jednostek samorządu terytorialnego. |
| Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń | Wejście w życie rozporządzenia może spowodować skutki finansowe dla budżetu państwa w części zarządzanej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz dla budżetów jednostek samorządu terytorialnego. W przyszłym roku szkolnym (2024/2025) w klasach I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia i liceum sztuk plastycznych oraz w klasach VI ogólnokształcącej szkoły baletowej nie będzie realizowany przedmiot historia i terazniejszość, stąd w roku szkolnym 2024/2025 ze względu na brak tego przedmiotu w odpowiednich klasach wyżej wymienionych szkół artystycznych nauczyciele będą mieć mniej godzin nauczania. Odstąpienie od realizacji przedmiotu historia i terazniejszość dotyczy roku szkolnego 2024/2025, a od roku szkolnego 2025/2026 zaplanowana będzie organizacja nauczania nowego przedmiotu, który zastąpi historię i terazniejszość. |

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

| | | Skutki | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|----|----------------|
| Czas w latach od wejścia w życie zmian | | 0 | 1 | 2 | 3 | 5 | 10 | Łącznie (0-10) |
| W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.) | duże przedsiębiorstwa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| W ujęciu niepieniężnym | duże przedsiębiorstwa | Nie wywiera wpływu. | | | | | | |
| | sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw | Nie wywiera wpływu. | | | | | | |
| | rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe | Dzięki zdobyciu umiejętności udzielania pierwszej pomocy uczniowie będą potrafili podjąć właściwe czynności w sytuacji zagrożenia ludzkiego życia. | | | | | | |
| | osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze | Nie wywiera wpływu. | | | | | | |
| Niemierzalne | nie dotyczy | Brak. | | | | | | |

| | |
|--|---|
| Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń | Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców, a także na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny, osób niepełnosprawnych oraz osób starszych. |
|--|---|

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

| | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy | |
| Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności). | <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy |
| <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne: | <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne: |
| Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności. | <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy |
| Komentarz: brak. | |

9. Wpływ na rynek pracy

| |
|---|
| Projektowane zmiany mogą oddziaływać na rynek pracy. Odstąpienie od realizacji w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, liceum sztuk plastycznych i ogólnokształcącej szkole baletowej przedmiotu historia i terazniejszość od roku szkolnego 2024/2025 i zaplanowana zmieniona organizacja nauczania nowego przedmiotu, który zastąpi historię i terazniejszość (nowy przedmiot będzie realizowany od roku |
|---|

szkolnego 2025/2026, nie wcześniej niż od klasy odpowiednio II albo VI ww. szkół), a także zmniejszona liczba rocznika młodzieży, który rozpocznie naukę w szkołach powyższych typów w roku szkolnym 2024/2025, mogą mieć wpływ na wymiar godzin realizowanych przez nauczycieli przedmiotu historia i teraźniejszość. W roku szkolnym 2024/2025 w klasach I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia i liceum sztuk plastycznych oraz w klasie VI ogólnokształcącej szkoły baletowej nie będzie przedmiotu historia i teraźniejszość, stąd w roku szkolnym 2024/2025 ze względu na brak tego przedmiotu w ww. klasach nauczyciele mogą mieć mniej godzin nauczania. Projektowane zmiany mogą prowadzić do:

- 1) wygaszania umów nauczycieli zatrudnionych na czas określony bez możliwości kontynuacji zatrudnienia;
- 2) rozwiązania stosunku pracy z nauczycielami zatrudnionymi na podstawie umów na czas nieokreślony (na podstawie art. 20 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela; Dz. U. z 2023 r. poz. 984, z późn. zm.) i konieczności wypłaty odprawy (3-miesięcznej albo 6-miesięcznej – dla nauczyciela mianowanego) lub przebywania nauczycieli przez 6 miesięcy w stanie nieczynnym;
- 3) ograniczenia zatrudnienia nauczycieli (art. 20 w związku z art. 22 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela) do wymiaru nie niższego niż ½ obowiązkowego wymiaru zatrudnienia;
- 4) uzupełnianie zatrudnienia w innej szkole (art. 22 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela) do wymiaru nie wyższego niż ½ obowiązkowego wymiaru zatrudnienia.

10. Wpływ na pozostałe obszary

| | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> środowisko naturalne | <input type="checkbox"/> demografia | <input type="checkbox"/> informatyzacja |
| <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny | <input type="checkbox"/> mienie państwowe | <input checked="" type="checkbox"/> zdrowie |
| <input type="checkbox"/> sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe | <input type="checkbox"/> inne: | |

| | |
|------------------|--|
| Omówienie wpływu | Projekt rozporządzenia zakłada rozszerzenie katalogu tematyki o naukę pierwszej pomocy, która powinna być realizowana na zajęciach z wychowawcą w klasach: IV–VII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, II–IV ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, II–V liceów sztuk plastycznych oraz I–IV i VII–IX ogólnokształcących szkół baletowych. Dzięki zdobyciu umiejętności udzielania pierwszej pomocy uczniowie będą potrafili podjąć właściwe czynności w sytuacji zagrożenia ludzkiego życia. |
|------------------|--|

11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Planuje się wejście w życie rozporządzenia w dniu 1 września 2024 r.

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Nie przewiduje się przeprowadzenia ewaluacji.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Brak.