

**Wniosek**  
**o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,**  
**wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej**

**ADRESAT**

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

**A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)**

1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej:

Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej,  
z siedzibą w mieście stołecznym Warszawa

2. Adres:

00- 277 Warszawa, Pl. Zamkowy 4

3. Tytuł wystawy:

Arcydzieła z Watykanu. Wystawa w stulecie urodzin Jana Pawła II

4. Miejsce wystawy:

Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów  
i Rzeczypospolitej

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia  
wystawy:

16 lutego 2021 - 23 maja 2021

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

1. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:

Gubernatorat Państwa Watykańskiego - Dyrekcja Muzeów i Dóbr Kultury, który reprezentuje  
Dr Barbara Jatta

2. Adres:

Muzea Watykańskie, V-00120 Watykan

**A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ**

1. Nazwa lub tytuł:

Popiersie Jana Pawła II, rzeźba z brązu

2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:

Agnes Yarnall

<p>3. Czas powstania: 1985</p>	<p>4. Wymiary, materiał, technika: 85 x 60 x 44 cm, brąz, podstawa z czarnego marmuru</p>
<p>5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): Popiersie Jana Pawła II, wspierającego się na krzyżu pastoralnym, nr inw. F-18-569</p>	
<p>6. Stan zachowania: dobry</p>	<p>7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Watykan</p>
<p>8. Krótka historia: Rzeźba współczesnej artystki amerykańskiej podarowana Janowi Pawłowi II, wpisana w inwentarz urzędu Floreria Apostolica, przekazana przez Jana Pawła II Papieskiej Radzie do Spraw Kultury i tam eksponowana na codzień. Rzeźba nigdy nie była eksponowana w Polsce.</p>	
<p>9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 8.02.2021</p>	<p>10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 1.06.2021</p>

**A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

Przywóz obiektu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej leży w interesie publicznym, jest kluczowy ze względu na scenariusz istotnej pod względem społecznym wystawy oraz fakt, że organizatorem wystawy jest jedno z najważniejszych światowych muzeów : zorganizowanie wystawy czasowej bez objęcia tej rzeczy ochroną prawną nie byłoby możliwe ze względu na wymagania właściciela obiektu.

**A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY**

1. Data: <p>3.09.2020</p>	2. Podpis: <p>ZAMEK KROLEWSKI W WARSZAWIE MUZEUM DYREKTOR W. Fajkowski Prof. dr hab. Wojciech Fajkowski</p>
------------------------------	--

**A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ\***

--

**A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY \***

1. Data:	2. Podpis:
----------	------------

\* Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.



Warszawa, 3 września 2020 r.

Sz. P.

**Prof. Piotr Gliński**

**Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

00-071 Warszawa

Szanowny Panie Ministrze,

Działając w imieniu Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum. Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej z siedzibą w Warszawie pod adresem: Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa, wpisanego do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 19/92, posługującego się numerem NIP: 526-000-13-12 oraz numerem REGON: 000860582, w oparciu o treść przepisu § 3 ust. 1 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie wniosku o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U.2015.1749 z dnia 2015.10.30), niniejszym oświadczam, że rzecz ruchoma, opisana w części A.3. przedmiotowego wniosku Popiersie Jana Pawła II, Agnes Yarnall:

- nie figuruje jako poszukiwana w krajowym wykazie zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem,
- nie figuruje jako poszukiwana w krajowym rejestrze utraconych dóbr kultury,
- nie jest poszukiwana jako polska strata wojenna,
- nie figuruje jako poszukiwana w bazie Interpolu "Stolen Works of Art".

*Wojciech Falkowski*

(Prof. dr hab. Wojciech Falkowski

Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum.  
Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej z siedzibą w Warszawie)