

Wniosek
o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

ADRESAT

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)

1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej:
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej,
z siedzibą w mieście stołecznym Warszawa

2. Adres:
00- 277 Warszawa, Pl. Zamkowy 4

3. Tytuł wystawy:
Arcydziela z Watykanu. Wystawa w stulecie urodzin Jana Pawła II

4. Miejsce wystawy:
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów
i Rzeczypospolitej

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia
wystawy:
16 lutego 2021 - 23 maja 2021

A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)

1. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:
Gubernatorat Państwa Watykańskiego - Dyrekcja Muzeów i Dóbr Kultury, który reprezentuje
Dr Barbara Jatta

2. Adres:
Muzea Watykańskie, V-00120 Watykan

A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ

1. Nazwa lub tytuł:
Święta Trójca z martwym Chrystusem (Tron Łaski)

2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:
Ludovico Carracci

<p>3. Czas powstania: 1591 - 1592.</p>	<p>4. Wymiary, materiał, technika. 173 cm x 127cm x 8 cm olej na płótnie</p>
<p>5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.) Wyobrażenie Świętej Trójcy z martwym Chrystusem odwołuje się do ikonografii Tronu Łaski, motywu, który w średniowieczu obrazował tajemnicę Trójcy Świętej i przedstawia tronującego Boga Ojca podtrzymującego ramieniem martwego Syna w otoczeniu aniołów trzymających narzędzia Męki Pańskiej, u góry gołębicą jako symbol Ducha Świętego, nr. inw. 41249</p>	
<p>6. Stan zachowania: dobry</p>	<p>7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Watykan</p>
<p>8. Krótka historia Obraz pochodzi z kolekcji kardynała Flavia I Chigiego, który testamentem (zm. w 1695 r.) przekazał go w spadku papieżowi Innocentemu XII (1691-1700). Malowidło trafiło do Watykanu w 1693 r.; w 1787 znajdowało się w Pałacu Kwirynalskim, w 1790 jest notowane w założonej przez Piusa VI Pinakotece Watykańskiej. Obraz nigdy nie był prezentowany w Polsce.</p>	
<p>9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej 8.02.2021</p>	<p>10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 1.06.2021</p>
<p>A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)</p>	
<p>Przywóz obiektu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej leży w interesie publicznym, jest kluczowy ze względu na scenariusz istotnej pod względem społecznym wystawy oraz fakt, że organizatorem wystawy jest jedno z najważniejszych światowych muzeów ; zorganizowanie wystawy czasowej bez objęcia tej rzeczy ochroną prawną nie byłoby możliwe ze względu na wymagania właściciela obiektu.</p>	

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY

1. Data:	2. Podpis:
3. 09. 2020	ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE - MUZEUM REKTOR <i>W. Falkowski</i> Prof. dr hab. Wojciech Falkowski

A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ*

--

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY *

1. Data:	2. Podpis:
----------	------------

* Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.



Warszawa, 3 września 2020 r.

Sz. P.

Prof. Piotr Gliński

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

00-071 Warszawa

Szanowny Panie Ministrze,

– Działając w imieniu Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum. Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej z siedzibą w Warszawie pod adresem: Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa, wpisanego do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 19/92, posługującego się numerem NIP: 526-000-13-12 oraz numerem REGON: 000860582, w oparciu o treść przepisu § 3 ust. 1 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie wniosku o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U.2015.1749 z dnia 2015.10.30), niniejszym oświadczam, że rzecz ruchoma, opisana w części A.3. przedmiotowego wniosku *Święta Trójca z martwym Chrystusem*, Ludovica Carracci:

- nie figuruje jako poszukiwana w krajowym wykazie zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem,
- nie figuruje jako poszukiwana w krajowym rejestrze utraconych dóbr kultury,
- nie jest poszukiwana jako polska strata wojenna,
- nie figuruje jako poszukiwana w bazie Interpolu "Stolen Works of Art".

Wojciech Fałkowski

(Prof. dr hab. Wojciech Fałkowski)

Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum.
Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej z siedzibą w Warszawie)