

Wniosek
o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

ADRESAT

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)

1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej:

Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej,
z siedzibą w mieście stołecznym Warszawa

2. Adres:

00- 277 Warszawa, Pl. Zamkowy 4

3. Tytuł wystawy:

Arcydzieła z Watykanu. Wystawa w stulecie urodzin Jana Pawła II

4. Miejsce wystawy:

Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów
i Rzeczypospolitej

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia
wystawy:

16 lutego 2021 - 23 maja 2021

A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)

1. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:

Gubernatorat Państwa Watykańskiego - Dyrekcja Muzeów i Dóbr Kultury, który reprezentuje
Dr Barbara Jatta

2. Adres:

Muzea Watykańskie, V-00120 Watykan

A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ

1. Nazwa lub tytuł:

Odkupiciel

2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:

Antonio Allegri zwany Correggio

3. Czas powstania: 1525 - 1530	4. Wymiary, materiał, technika: [137 x 130 x 18,5 cm] , olej na płótnie
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): Obraz był fragmentem nastawy ołtarzowej i stanowił zwieńczenie Tryptyku Miłosierdzia w kościele Matki Boskiej Miłosiemej w Correggio. Datowanie na XVI w. i autorstwo malarza potwierdziły analizy przeprowadzone w 2011 r. podczas konserwacji dzieła, nr. inw. 40634	
6. Stan zachowania: dobry	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Watykan
8. Krótka historia: Obraz zamówiony przez Bractwo Matki Boskiej Miłosiemej w Correggio został sprzedany przez Bractwo w 1613 r. księciu Siro da Correggio, następnie przekazany przedstawicielowi Francji w Bolonii Francesco Bonsiemu i odsprzedany w 1663 r. malarzowi Nicolasowi Régnier. Wkrótce stał się własnością ambasadora weneckiego przy Stolicy Apostolskiej, w XVIII w. zakupiony przez weneckiego antykwarusza został sprzedany do Bolonii. Wywieziony nielegalnie do Paryża w 1826 r. przez Carla Mareschalchiego rok później powrócił do Rzymu, gdzie został zakupiony przez władze Państwa Kościelnego w 1832 r. Nigdy nie był prezentowany w Polsce.	
9. Planowany termin wywiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 8.02.2021	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 1.06.2021

A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)

Przywóz obiektu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej leży w interesie publicznym, jest kluczowy ze względu na scenariusz istotnej pod względem społecznym wystawy oraz fakt, że organizatorem wystawy jest jedno z najważniejszych światowych muzeów : zorganizowanie wystawy czasowej bez objęcia tej rzeczy ochroną prawną nie byłoby możliwe ze względu na wymagania właściciela obiektu.

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY

1. Data: 3. 09. 2020	ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE - MUZEUM 2. Podpis: DIREKTOR W. Fatkowski Prof. dr hab. Wojciech Fatkowski
-----------------------------	---

A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ*

--

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY *

1. Data:	2. Podpis:
----------	------------

* Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.



Warszawa, 3 września 2020 r.

Sz. P.

Prof. Piotr Gliński

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

00-071 Warszawa

Szanowny Panie Ministrze,

Działając w imieniu Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum. Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej z siedzibą w Warszawie pod adresem: Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa, wpisanego do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 19/92, posługującego się numerem NIP: 526-000-13-12 oraz numerem REGON: 000860582, w oparciu o treść przepisu § 3 ust. 1 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie wniosku o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U.2015.1749 z dnia 2015.10.30), niniejszym oświadczam, że rzecz ruchoma, opisana w części A.3. przedmiotowego wniosku *Odkupiciel*, Antonia Allegri, zwanego Correggio:

- nie figuruje jako poszukiwana w krajowym wykazie zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem,
- nie figuruje jako poszukiwana w krajowym rejestrze utraconych dóbr kultury,
- nie jest poszukiwana jako polska strata wojenna,
- nie figuruje jako poszukiwana w bazie Interpolu "Stolen Works of Art".

Wojciech Falkowski

(Prof. dr hab. Wojciech Falkowski
Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum.
Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej z siedzibą w Warszawie)